

**مطعم وليمة**

يقدم  
أشهى المأكولات العربية  
مقبلات على المائدة  
مشروبات بالقرن والقهوة  
برساتة فنية

**صحن وليمة يومي**

إغناطيوس من أنطاكية مطران بطريرك  
الأنطاكية - استشارته في طائر الحمرين

إغناطيوس من أنطاكية مطران بطريرك  
الأنطاكية - استشارته في طائر الحمرين



# الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

**مؤسسة بيت الرياض**

أنظمة الأرشفة  
هينسل  
روتومات ٧٠٠  
توفير الجهد والوقت  
مهما بلغ  
حجم الأعمال المكتبية

مؤسسة بيت الرياض

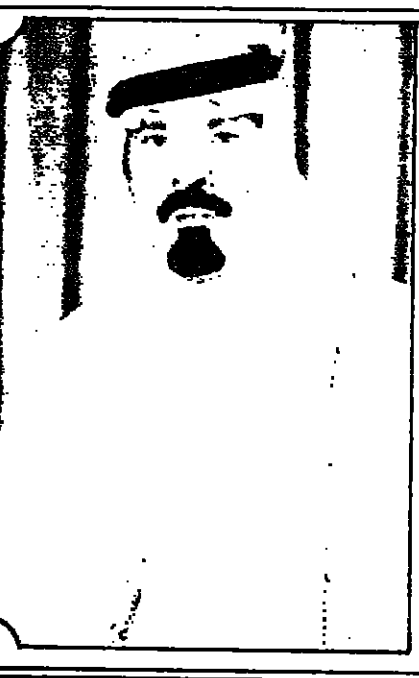
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 27, Rajab 1407 H. - 7, AL - hamal 1365 H. SH. - 27, March 1987 G. - No. 5293

الجمعة ٢٧ رجب ١٤٠٧ هـ (حسب تقويم لم القرى) - ٧ الحمل ١٣٦٥ هـ - ٢٧ آذار (مارس) ١٩٨٧ م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٢٩٣

## □□ يصلها نائب خادم الحرمين الشريفين غدا

### مدينة نجران والمناطق المحيطة بها اكملت استعداداتها الرسمية والشعبية لاستقبال الأمير عبد الله

أكثر من ٢٠ ألف مليون ريال تكاليف شبكة الطرق العبدية بنجران وجاراتها



نجران - علي سليم العباسي.

يقوم نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز بزيارة لمنطقة نجران غدا السبت بمشيئة الله وذلك في زيارة تفقدية يطلع خلالها حفظه الله على المشروعات والاحتياجات الفعلية للمنطقة وذلك كمبادرة سموه في زيارته التفقدية لمنطقة الملكة. ثم يحضر التمرين التصويري لقوات الحرس الوطني.

وقالت زيارة سمو نائب خادم الحرمين الشريفين لنجران وقد شهدت مؤخرا نهضة شملت جميع أرجائها فنجران التي كانت قبل سنوات قليلة أرضا قاحلة أصبحت اليوم من أجل مناطق الملكة حيث نفذت الدولة بها مئات المشاريع التنموية العائدة بالخبر والبركة على مواطني هذه المنطقة ففي مجال الطرق نجد أن الدولة صرحت على شبكة الطرق الحديثة في هذه المنطقة أكثر من ٢٠ ألف مليون ريال وأيضاً البنية التحتية والصحة والتعليم والزراعة. صرحت عليها الدولة بالمبالغ الخيالية كل ذلك لتوفير كل المقومات الحضارية للمواطن وسعادته.

وهذه الزيارة التاريخية في عهد زاهر ستظل رمزا شامخا، يتحدث به أبناء نجران على مر الأيام المقبلة. ومن هذا المنطلق رأت الجزيرة أن تتلقى بعدد من المسؤولين

والمواطنين ليتحدثوا عن شعورهم بهذه المناسبة العظيمة وكان اللقاء الأول مع معالي أمير نجران فهد بن خالد السديري. فقال معاليه: زيارة نائب خادم الحرمين الشريفين إلى نجران جاءت من ضمن الاهتمامات اليومية لسموه. فهو يحرص على الالتقاء بالمواطنين في مواقعهم وتعمل هذه الزيارة في طياتها علامات خير وبركة على نجران وأهلها وستشهد المنطقة في الأيام المقبلة نهضة حضارية شاملة بفضل الدعم والمتابعة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده. ولو بقنا النظر فيما تم تنفيذه من مشاريع في نجران في السنوات القليلة الماضية. لوجدنا مدى اهتمام المسؤولين بتطوير المنطقة وأزهارها فمرحبا بسموه الكريم ومن معه وسعداء أهل نجران اليوم لا يمكن وصفها وهم يلتقون بسمو ولي العهد.

أما اللقاء الثاني فكان مع وكيل الإمارة ناصر بن خالد السديري. فقال أولا أشكر سمو سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على زيارته لمنطقة نجران. وأنا أرى أن هذه الزيارة كواحدة من خطوات سموه الموقفة ولها أكثر من فائدة على المواطن والمنطقة معا. وإتسني لسموه الكريم بوم التوفيق واستمرار العطاء والنجاح في ظل الشريعة الإسلامية السعادية.

(البقية ص ٢٢)

## □□ خادم الحرمين الشريفين يحثم زيارته الرسمية لبريطانيا اليوم

### مصادر بريطانية: «الجزيرة»: زيارة الملك فهد ستعمل على تحريك الجهود الجارية لحل القضية الفلسطينية

### خادم الحرمين الشريفين يستقبل زعماء أحزاب المعارضة ويقيم حفل عشاء كبير للكة بريطانيا

لندن - من موفد الجزيرة - عبد الرحمن ابراهيم.

يحثم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز اليوم زيارته الرسمية لبريطانيا والتي استمرت أربعة أيام وحظيت باهتمام وثابت من قبل الشعب البريطاني والدوائر الدولية وسوف تقوم الملكة إليزابيث الثانية وزوجها دوق انبترة بوداع خادم الحرمين الشريفين في القاعة الكبرى بقصر بكنغهام وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد استقبل قبل ظهر أمس بقصر بكنغهام زعماء الأحزاب السياسية البريطانية المعارضة كلاً على حدة. فقد استقبل حفظه الله الراجب أن راييل روي هاتر سني نائب زعيم المعارضة.



بعد ذلك استقبل الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله الراجب أن راييل روي هاتر سني نائب زعيم حزب الأحرار. والراجب أن راييل الكنتور ديفيد أوبن زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي. وحضر الاستقبالات صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتجارة الاستاذ هشام ناظر ووزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووزير الصحة الاستاذ فيصل المحجلان والسفير السعودي لدى بريطانيا ناصر المنصور.

وفي المساء أقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفل عشاء كبير تكريماً للملكة إليزابيث ودوق انبترة وحضر الحفل الوفد السعودي المرافق للملك فهد والسفير السعودي في بريطانيا وكبار المسؤولين البريطانيين وأعضاء السلك الدبلوماسي وسفراء دول العالم العربي والإسلامي والعالمي. ثم

## □□ المفوض العام لـ «الانروا» لـ (الجزيرة)

### حكومة خادم الحرمين الشريفين مثل أعلى في تبني القضايا الإنسانية والقومية

الجزيرة - هينا - هشام الكروي.

أعرب السيد جيريديا كيرلي المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الانروا) بجهود المملكة العظيمة في مساعدة الوكالة ومساعدة الشعب الفلسطيني في المخيمات.

وقال أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كانت ولم تكن مثلاً أعلى في تبني القضايا الإنسانية والقومية.

وأضاف في لقاء لـ (الجزيرة) معه في مكتبه الرئيسي أن زيارته الأخيرة للملكة الأمينة (الانروا) بجهود المملكة العظيمة في مساعدة الوكالة ومساعدة الشعب الفلسطيني في المخيمات.

وأضاف بقاءه مع صاحب السمو

## خط الكرونبي

### بين المملكة وبريطانيا

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين قامت مصلحة البريد في بريطانيا أمس بإطلاق خط الكرونبي بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا.

وأعلنت مصلحة البريد أنه الآن وبفضل هذا الخط أصبح بالإمكان إيصال الرسائل والصور التوضيحية إلى ستة مراكز كبرى في المملكة العربية السعودية.

## فيصل الحجيلان يجتمع

### بوزير الصحة البريطاني

اجتمع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان أمس مع نظيره البريطاني نورمان فولان.

وتتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات والتعاون الثنائية بين البلدين في المجالات الصحية وإمكانية زيادة هذا التعاون.

ومعروف أن معالي وزير الصحة يزور بريطانيا في مهمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في زيارته الحالية لبريطانيا التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي.

الملك الأمير فيصل بن فهد. الرئيس العام لرعاية الشباب وكذلك إلهاد بجهود صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد العزيز في تمويل عدد من مشاريع الوكالة الخيرية.

وقال جيريديا جيمس كيرلي أن أمانة اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات، الشلالة الرشيدية، برج البراجنة، وشاتل الحاضرة منذ الخريف الماضي ما زالت مستمرة علماً بأن الوكالة قد بتت أملاً واسعة على التكميم السوري أفك الحصار من أجل انتقاء الجياح داخل المخيمات.

وأضاف المفوض العام للوكالة يقول أن كمية المعونات التي أنشأت إلى المخيمات حتى الآن لا تشكل إلا جزءاً يسيراً لا يذكر من حجم المساعدات التنموية والوقائية التي تنظر إشارة المرور للدخول إلى المخيمات.

وأكد أن الوكالة قد تستمت أوضاعها المالية بعد أن شارفت على الإفلاس في (البقية ص ٢٢)

## ثلث سكان أفغانستان في المنفى

### خبر الأمم المتحدة بشأن أفغانستان يبدد دعم حكومة

فيينا - مراسل الجزيرة - هشام الكروي.

إلهاد خير الأمم المتحدة الخاص بشؤون أفغانستان الدكتور فليكس أرميكورا بالأمم المتحدة لثاني وللمنتهي لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لثاني الأفغاني المسلم في منحنه الحالية.

وقال في أجابته له على سؤال لـ (الجزيرة) حول مستقبل المشكلة الأفغانية أن الحل يمكن في انتساب القوات السوفيتية المحتلة من البلاد وبعدة الملايين من اللاجئين ومنع الشعب الأفغاني المسلم كنه في تقرير المصير.

وأكد في مؤتمر صحفي محدود أن الشعب الأفغاني يمر حالياً بأصعب الظروف نتيجة ارتفاع عدد اللاجئين إلى ٥ ملايين ونصف الملايين نسمة.

خلال هذا العام أي زيادة أكثر من نصف مليون عن العام السابق. وهذا يعني أن ثلث سكان أفغانستان هم في المنفى. وأشار إلى أن أكثر من ١٥ ألف أفغاني قد قتلوا من جراء العنف السوفيتي في العام الماضي علماً بأن عدد ضحايا الغزو السوفيتي لعام ١٩٨٥ فقط بلغ ٢٥ ألف قتيل.

وأضاف أن التحولات المزموعة الأخيرة في مواقف حكومي موسكو وكابل لم تتأكد مستمها بعد ومنها مسألة سحب السوفيت لملاي إلى ١٠٠ ألف أفغاني من أفغانستان.

ووصف إلهاد حكومة كابل بإتلاف الملاق التاز من جانب واحد بعملية الاستهلاك الإعلامي. كما انتقد قرار المفوض العام على السجادة في أفغانستان للتحقيق في كل حالة وهذا مخالف لنص القرار.

وكان الأخير الدولي (أرميكورا) قد كلف من المنظمة الدولية للأمم المتحدة (البقية ص ٢٢)

## العدو يتحزق حفر نفق تحت الجدار الغربي لبيت المقدس

الوحدة - ق.ن. - كشف زبيلون مفر وثرياً يسمى بالقرن الثاني في الكيان الصهيوني الثقل عن أن وزارته أجرت خلال الأيام القليلة الماضية حفر نفق تحت الجدار الغربي لبيت المقدس.

وذكر الوزير الصهيوني في مؤتمر صحفي بقاءه راييل العبد الصهيوني الذي لفتت هذا بنسباً أمن أن أعمال الحفر نفق استمرت عن إظهار الحائط الغربي لبيت المقدس الذي هو الجدار الغربي لبيت المقدس وأبلغ طوله ٤٩٠ متراً.

وقال أن النفق يمر تحت الجدار الإسلامي بالعاصمة القديمة من القدس على عمق ١٠٠ متر تحت الأرض. مشيراً حسب زعمه إلى أن النفق لا يمر تحت بيت المقدس.

## بقرار من الماهل الاردني

### الرفاعي والمصري يقومان بزيارة رسمية لواشنطن لبحث فكرة المؤتمر الدولي

واشنطن - كونا. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الأمريكية هنا الليلة الماضية أن رئيس الوزراء الأردني السيد زيد الرفاعي ووزير خارجيته السيد طاهر المصري سيصلان إلى هنا يوم الأربعاء من الشهر المقبل في زيارة عمل للولايات المتحدة.

وأضاف المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر أسمائهم أنه بالرغم من أن جدول الزيارة لم يحدد تفصيلياً بعد إلا أنه

## فيما اجتمع الرئيس الأسد بوفد من حزب الله

### التي أتت جديدة في بيروت الغربية. ودي كويلار بدعو لاندراج من الرهائن في لبنان

بيروت - دمشق - الوكالات. - ذكرت الشرطة اللبنانية أن سلسلة من انفجارات شملت سلسلة ضخمة - معظمها مخفية في صناديق القمامة - مزت خلال الساعات الماضية القطاع الغربي لبيروت - أغلبية مسلمة - دون أن تسفر عن ضحايا.

وقد انفجرت قنبلة من مضاء أمس الأول بإفصال ساعة بينهما الأول على مقربة من مبنى القاعة السابعة للتلفزيون اللبناني والثانية على بعد ٢٠ متراً من منزل العقيد لطفي جابر القائد العام السابق للواء السادس أغلبية شيعية الجيش اللبناني الذي يشترك في جانب عمليات حركة أمل الشيعية في حرب المخيمات الفلسطينية.

كما وقع انفجار ثالث صباح أمس على مقربة من كلية بيروت الجامعية الواقعة في أحد الأحياء الراقية وقد وضعت الشحنة تحت إحدى السيارات المتوقفة ويذكر في هذا الصدد أن تسعة حوادث اعتداء بالفتيل وقتل منذ مطلع الأسبوع الحالي في بيروت الغربية حيث عزز الجيش السوري الذي انتشر فيها إجراءات المراقبة التي يجري عمليات تفشيش ذاتي عند حواجزه الثابتة كما تجوب الشوارع وموتيات راجلة مسلحة تابعة له.

ويذكر في نفسه ذكرت وكالة الأنباء السورية أن الرئيس السوري حافظ الأسد استقبل مساء أمس الأول في دمشق وفداً من زعماء حزب الله اللبناني ويحت معهم الموقف في لبنان. وذكرت (البقية ص ٢٢)

## التوقيع بالأحرف الأولى

### على اتفاق عودة ملكو لصين

بكين - الح.ب. - وقعت الصين والبريتال أمس بالاحرف الأولى اتفاقاً يضمن على عودة ملكو إلى الإدارة الصينية في ٢٠ ديسمبر ١٩٩٩.

وقعت الاتفاق زعمو نان نائب وزير الخارجية الصينية وروى ميديا سفير البريتال في الأمم المتحدة وذلك خلال احتفال جرى في الساعة ١١ محلاً / ٢ جمعت في قصر الشعب الكبير بيكين.

## تونس تقرر قطع علاقاتها مع طهران

تونس - (أ.م.ب.) أعلن رسمياً أمس الخميس في تونس أن الحكومة التونسية قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران بسبب قيام السفارة الإيرانية في تونس بشنات تخريبية.

وأوضح بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس الخميس في تونس أن هذا القرار اتخذ على أثر قيام سفارة إيران في تونس بأعمال تخريبية للقواعد الدبلوماسية عقب محاولات من السفارة الإيرانية لتجنيد متطرفين تونسيين في الخارج لتنفيذ أعمال تخريبية.

بَعُونَ اللّٰهَ تَعَالٰى

**للمرءة العربيّة**

فروع الرياض

يقدّم لك سيدتي:

**التخفيضات السنوية**

على جميع الأقمشة من:

الحرير - الأقطان - أقمشة السهرة - دنتيلات

وبنسبة خصم تصل إلى ٧٠٪ ولمدة شهر

إعتباراً من الخميس: ٢٦ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق: ٢٦ مارس ١٩٨٧ م وأيام الجمعة من الساعة ٤ عصر حتى الساعة ١١ مساءً

**الرياض - شارع الكباريت**

مركز مكة التجاري - رقم ٤١٤٠٠

كما تعلن عن أوكازيون السراء العريق - فرع جدة سبتة ١٠٥٧٠٨٠٦ هـ الموافق ٢٠٤ ١٩٨٧ م

جدة - شارع الملك عبد العزيز أمام الجفالسج - ت. ٦٤٩٨٤٠٠

تصريح الترخف - بالرياض رقم ٥١٥٠٥٠٥٠٠

## عبد المجيد: واشنطن اخذت تستعيد مصداقيتها

غالب: بعد ٨ سنوات على معاهدة السلام مع إسرائيل لم يتحقق بناء السلام تنمية العلاقات مع إسرائيل تتوقف على اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني

واكد الدكتور بطرس غالي أن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط هو السبيل العملي لتسوية القضية وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية مدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر.

وأشار إلى أن الدبلوماسية المصرية بدأت اتصالاً مع كافة الأطراف من أجل تمويل فكرة المؤتمر الدولي إلى واقع ملموس.

وأهم بطرس غالي مجدداً إسرائيل بمرحلة جهود السلام في المنطقة. وقال أن دعوى الأمن لا ينبغي أن تكون لصالح طرف على حساب طرف آخر. وأن الأمن يعني أمن جميع شعوب المنطقة وفي مقدمتهم الشعب الفلسطيني.

وحذر الوزير المصري من أن الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية للمنطقة لا تؤدي إلا إلى جعل

مجلس الشعب التي تجرى في السلسل  
من نيسان ثم... وكانت الجماعة قد فُتت في

المسلمين أنقذت وهي أن الشريعة  
الإسلامية يجب أن تكون الأساس  
الوحيد لاستور مصر التي يقبل المسلمون



## جهود مكثفة لبلدية حفر الباطن في التشجير وتجميل المدينة

حفر الباطن - مكتب الجزيرة -  
قال رئيس بلدية حفر الباطن عياد إبراهيم الخليل إن البلدية ساهمت بأعمال تشجير واسعة لتجميل المدينة وتحسين البيئة الحضرية حيث تم تجميل ٢٥ ألف شجرة زينة وتوزيع خمسة آلاف شتلة على الدوائر والمصالح الحكومية والمواطنين. وأضاف أنه تم زراعة سوريات بطريق المكثف في شوارع المدينة و١٠٠ شجرة في الحدائق العامة و١٠٠ شجرة في الحدائق الخاصة. وأشار إلى أن البلدية قامت بتجميل الميادين والشوارع الرئيسية وزراعة المسطحات الخضراء بجزر الشوارع وإنشاء خزانات مياه أرضية.

## الفايز يتفقد مكتب العمل والضمان الاجتماعي بتبوك

وتجدر الإشارة أنه يرافق الفايز في هذه الجولة وكيل الوزارة المساعد عبدالله عبد العزيز الجاسر ونائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني محمد السليمان وعدد من المسؤولين بالوزارة. من ناحية أخرى قام الفايز أمس بجولة على مدينة الوجه وذلك في نطاق جولاته التفتيشية للمؤسسات التعليمية والفروع التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وقد قام معاينه برافقه وكيل وزارة العمل المساعد الأستاذ عياد الجاسر ونائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني محمد السليمان. وبزيارة لأمانة الوجه التي خلالها باشر مدينة الوجه الأستاذ ناصر العبدالله السديري ثم قام بجولة تفقدية لمكتب العمل والضمان الاجتماعي ومركز التدريب المهني.



الفايز

## ضمن جلته بمنطقة

توبوك / مكتب الجزيرة / علي صالح الحواس:  
يصل إلى تبوك ظهر اليوم الجمعة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز وذلك في إطار جولته التفقدية التي بدأت يوم الاثنين الماضي وزار خلالها تبوك وأملج.

هذا وسوف يشرف حفل العشاء الذي ستعقده أمانة منطقة تبوك مساء اليوم بالسكن الحكومي تكريماً لمعاينه ويحضر حفل العشاء وكيل أمانة منطقة تبوك النائب الشيخ مكي بن محمد بن توبوك وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين وسوف يقوم وزير العمل يوم السبت القادم بزيارات تشمل مكتب العمل والأعمال بتبوك ومكتب الضمان الاجتماعي ومركز التدريب المهني والتأهيلية التجارية.

## ناظر يجتمع بوزير البترول البريطاني

لندن - واس - اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية .. ووزير التخطيط والتجارة الاستاذ هشام ناظر أمس في لندن مع معالي وزير الطاقة البريطاني السيد برونوك. وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين في مجال البترول.

## امير جيزان يرعى افتتاح السوق الخيري النسائي

جيزان - إبراهيم الغامدي:  
رعى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري حفل افتتاح السوق الخيري النسائي للسوق الخيري النسائي وذلك بصالة المطار القديم بجيزان وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

رافقه خلالها رئيس بلدية تبوك الدكتور حسن عيسى نور هذا وقد أعرب المعتمد عن شكره لوزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز على دعمه ودعمه لجمعية تبوك الخيرية النسائية. وأضاف أن الجمعية تعتبر أول جمعية تم إنشائها في المنطقة.

هذا وقد بدأ الحفل بأداء من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير العلاقات العامة بالأمانة محمد بن منصور كلمة الجمعية أشاد فيها بالجهود المبذولة من قبل امير المنطقة في سبيل انشاء الجمعية.

وأضاف أن الجمعية تعتبر أول جمعية تم إنشائها في المنطقة.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

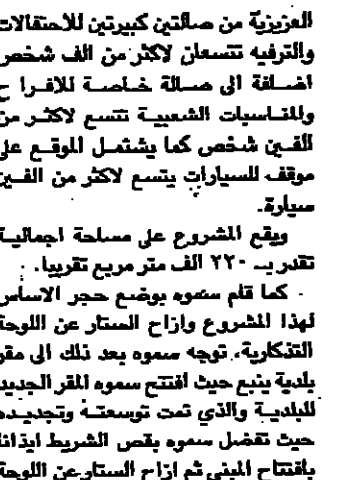
وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

# في إطار جولته الحالية .. الأمير عبد المجيد يرفع حجر الأساس لمركز العزيزية ويفتح المقر الجديد لبلدية ينبع



الأمير عبد المجيد

هذا وكان سمو الأمير عبد المجيد قد وصل إلى ينبع صباح اليوم في زيارة رسمية. وقد أعرب الأمير عن شكره لوزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز على دعمه ودعمه لجمعية تبوك الخيرية النسائية.

وأضاف أن الجمعية تعتبر أول جمعية تم إنشائها في المنطقة.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وقد حضر حفل افتتاح السوق الخيري النسائي للسوق الخيري النسائي وذلك بصالة المطار القديم بجيزان وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

رافقه خلالها رئيس بلدية تبوك الدكتور حسن عيسى نور هذا وقد أعرب المعتمد عن شكره لوزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز على دعمه ودعمه لجمعية تبوك الخيرية النسائية.

وأضاف أن الجمعية تعتبر أول جمعية تم إنشائها في المنطقة.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وقد حضر حفل افتتاح السوق الخيري النسائي للسوق الخيري النسائي وذلك بصالة المطار القديم بجيزان وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

رافقه خلالها رئيس بلدية تبوك الدكتور حسن عيسى نور هذا وقد أعرب المعتمد عن شكره لوزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز على دعمه ودعمه لجمعية تبوك الخيرية النسائية.

وأضاف أن الجمعية تعتبر أول جمعية تم إنشائها في المنطقة.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

وأبدوا أعيانهم بما شاهدوه.

## في حديثه لراحيو لنحن: الزامل: هناك عدد من المشروعات الصناعية المشتركة بين بريطانيا والمملكة

الرياض - واس - أعلن معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء أن بريطانيا لديها عدد من المشروعات الصناعية المشتركة بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا. مشيراً إلى أن من بينها مشروعات في مجالات المواصلات والمياه والتشغيل وتدريب القوى العاملة. وتوقع الزامل زيادة تلك المشروعات في المستقبل وفي إطار اللجنة السعودية البريطانية المشتركة.

وأعرب وزير الصناعة والكهرباء عن أمله في أن تتشعب الشركات السعودية في الأسواق البريطانية وأن تجد لها مكاناً في تلك الأسواق.

كما أعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

وأعرب عن أمله في زيادة الصادرات السعودية إلى بريطانيا دعماً للسياحة التجارية بين البلدين.

## أحداث عيداء متخصصة لمرضى السكر بالعكرية

السليمان السويدي:  
تم مؤخرا في مستشفى البكيرية العام أحداث عيداء متخصصة لمرضى السكر يشرف عليها مجموعة من الأطباء والأخصائيين وأخصائيي التغذية والأخصائي الاجتماعي وذلك لمساعدة المرضى بمرض السكر والتثقيف بتوعية العلاج والأكيل ومعالجة المرضى من حصول مضاعفات تؤدي إلى ارتفاع الضغط لدى مرضى السكر.

وكان ذلك بحضور مستشفى البكيرية العام سلطان عبد الرحمن السويدي. وقال أن هذه العيداء تعتبر الأولى من نوعها على مستوى منطقة القصيم.

كما ألقى أخصائي التغذية في المستشفى الدكتور محمد بن عبد الله السويدي كلمة أكد فيها على أهمية العلاج والأكيل ومعالجة المرضى من حصول مضاعفات تؤدي إلى ارتفاع الضغط لدى مرضى السكر.



# تجارت



## ذكرات مائة عام.. عن عالم التجارة والصرافة والطرام الحكومية برومها الشيخ إبراهيم المحسين

حوار: محمد الوعيل  
تصوير: فتحي كافي

امدّت تجارتي خارج المملكة.. وكان لي في الشام وكلاهما هم موسى أفندي والصفدي

الأمانة كانت هي عنوان حياة التجار قبل ٦٠ عاماً.. واليوم اختلفت بعض الأمور



الزعيل محمد الوعيل يتصلح للونق والمخطوطات التاريخية

مائلة امام كل الاشياء.. سنوات عمر الرجل التي تعدت المائة لم تمنعه من تذكر عشرات الشخصيات ممن خدموا هذه البلاد وتركوا بصماتهم عليها وخاصة في مجالي التجارة والصرافة.. ومرة اخرى يضرب ضيفنا نموذجاً رائعاً للرعييل الاول الذي شق طريقه بالعرق والجهد والاخلاص والمغامرة المحكومة بقيم أصيلة وايمان راسخ.. اتمنى ان يقارن شبابنا بين تلك الظروف التي عاشها ابناء هذا الرعييل والظروف التي نعيشها الآن ليدركوا ان فرصهم في النجاح اكبر.. لن اطيل عليكم واترككم مع تفاصيل الجزء الثاني والاخير مع الرجل الذي يحمل تجارب اكثر من مائة عام.

اعتز كثيرا بان العديد من قراء (الجزيرة) شاركوا في هذا الحوار بطرح الاسئلة على ضيفنا الشيخ ابراهيم المحسين.. بعد نشر الحلقة الاولى -والذي ابدى ترحيبه بها ولم يتردد في الاجابة عليها.. واعتز ايضا بان عدة أسئلة وردت لضيفنا من المربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح الذي يغمرنني دائماً بتوجيهاته ومتابعته الواعية لكل ما يكتب في الجزيرة وشقيقاتها في الرياض وجدة ومكة والدمام.. مع تواصل الحوار اكتشفت ابعادا جديدة في حياة ضيفنا ساعدني ابنه الاكبر سليمان في التوصل اليها.. فوجئت وانا اقلب ذكريات الضيف انني لست امام تاجر وصراف ومسؤول سابق فقط.. وانما امام غواص ايضا.. وراء ممارسته للغواصة قصة وفاء يجب ان تكون

### هذا الموقف لن أنساه لوالدي.. عند رفضه للفرا والفاحش..

□ وهل كان لك محل بالدمام؟  
- نعم بعد الخروج.. افتتحت محلاً بالدمام واستمررت به حتى اغلقت عام ١٣٨٢هـ.

برقيات ورسائل

□ ابا سليمان.. هل تسمح بإطلاعنا على بعض اوراقك ودفاترك التجارية؟  
- مثلاً هذه الموالاة البرقية بعرضها وصلني من الملك عبد العزيز والملك سعود وعبد الرحمن الطيبي وزير المالية عبد الله بن سليمان وشهوب الشلوب.. وهذه رسائل تجارية بيني وبين حملة كمكي.. وهذا دفتر حساباتي الخاصة.

رصد لحركة التجارة والأسواق

□ هل في هذه المفكر ما يمكن ان يعطي دلالة عن الحركة التجارية بالمملكة في ذلك الوقت؟  
- نعم فتجد رسائل متبادلة مع العديد من التجار ترصد نماذج من حركة التجارة خلال الفترة من عام ١٣٤٠هـ وعام ١٣٨٢هـ بالإضافة الى رفع الاسواق التجارية في تلك المدة.

البداية الحقيقية للتجارة

□ متى بدأت التجارة بمعناها الصحيح.. بالمملكة بنظره؟  
- بدأت بنشأة وزارة التجارة.. وانشاء الغرف التجارية واكتمال الطرق.

الاسواق السنوية

□ في القصيم وفي حائل وفي مناطق المملكة هل كان يوجد تجارة سنوية؟  
- نعم كان يوجد بحائل والمدينة وميزنة والرياح والاحساء والخرج نساء يسلن في التجارة.

الاسواق العامة

□ كن يعمل في الاسواق غير وكلاء؟  
- لا من خلال الاسواق السنوية فقط.. ويعمل اغلبهم في المنجزات المحلية.

الراجحي كان محظوظاً

□ رجل الاعمال الراجحي.. يتحدث الناس عن عصاميته ونجاحه.. وقد عاصرت ذلك.. فماذا كان من بدايته عمله بالصرافة؟  
- الشيخ صالح الراجحي محظوظ من بدايته بالصرافة وله بدا مع بدايته في الصرافة عام ١٣٥٥هـ كيف كان محظوظاً؟  
- كان نشيطاً في عمله ويتشبع بمعرفة في الصرافة ويقوم بشراء الرمال الفرنسي والروبية وغيرها ويحضرها اليها لاستبدالها بالرمان السعودي الى جانب الجنيحات الذهبية.

□ وم هو الحظ في ذلك؟  
- كان اسعار الجنيحات الذهب ترقى في السوق وحسب الراجحي انني كنت اصنع الجنيحات الذهب في

□ اهم شيء وهذه نقطة مهمة ان تجار الاسر يخافون الله في كل شيء وتجار اليوم بلا شك لكن تلك حقيقة.. انكر وكان التعامل بينهم تربطه الكلمة بدون الحاجة الى مستندات ووثائق ذات يوم اعطى والذي احد الدلائل بضاعة ليبيعها بطريقة الحراج العلني فعاد الدلال دون بيعها؟

□ لماذا؟  
- لانه جاء يسأل الوالد وقال له ان السعر وصل كذا وكان هذا السعر مرتفعاً جداً.

والذي رفض السعر الفاحش

□ ورغم ذلك لم يبيع؟  
- ليس لان السعر كان اقل مما يريد الوالد بالمكس الوالد قال للدلال: اعوذ بالله.. لا.. لا يمكن ان يبيع بهذا السعر.. هذا سعر فاحش.

ثمن السلعة

□ وهل انقص ثمن السلعة؟  
- امر الدلال باعادة السلعة الى مكانه حتى رجعت الاسعار الى وضعها الطبيعي بعد مدة وباعها.

اوراق عن تاريخ التجارة

□ ابا سليمان.. ما عدد الوثائق التي في حوزتكم عن امور الصرافة والتجارة خلال الفترة التي راوتم بها التجارة بالرياض والدمام؟  
- كثيرة جداً.. ورغم ان التجارة كانت ممي اربابها وخسائر الا انني احتفظ بجميع اوراقي للتجارة من بداية عام ١٣٤٠هـ وحتى اغلقت محلي بالدمام عام ١٣٨٢هـ.

□ وهل كان خطا بالفعل؟  
- ارسلت لابن سليمان وجاء الرد بان المرتب تحول الى جدة.

مجرد سوء تفاهم

□ وهل ابلغت احداً؟  
- بعد مضي ثلاثة اشهر على هذا الامر دخلت على الملك عبد العزيز رحمه الله وسررت له بالموضوع.

موقف عظيم

□ وكيف كان موقفه برحمة الله؟  
- تألم للموقف.. وطلب من ذلك الشخص الحضور وكان في مجلسه كثير من الناس فقصت بجرح كبير.. □ وماذا حدث بعد ذلك؟  
- قال الملك للشخص هل ما قاله ابن محسين صحيح.. قال نعم.. وشرح للملك انه لم يكن يعلم بالامر الا اليوم.

وهذا كان موقفه

□ ومذا قلت انت؟  
- لم اقل شيئاً.. لان الامر كان به سوء تقام فقد كلف الشخص احد رجاله بتسديد المبلغ لي واعتقد ان المبلغ قد وصلني.

□ وانتهى الامر عند هذا الحد؟  
- نعم.. فلم اكد اصل الى محلي التجاري حتى جاءني رسوله واعطاني المبلغ.

التجار قبل نصف قرن

□ القاري عبد الله الفهد يود ان يسالك كيف كان التجار قبل ٦٠ او ٧٠ عاماً؟

تجارتني مع الشام

□ ابا سليمان.. بعض القراء يعطوا الينا باسئلة اليه؟  
- املاً بك وباسئلة قراء الجزيرة.

□ القاري احمد خوجة من المدينة المنورة يسأل هل امتدت تجارتك خارج السعودية؟  
- نعم كان لي وكلاء تجاريين خارج المملكة وعلى الاخص في الشام.

□ ومن تتذكر من هؤلاء الوكلاء الآن؟  
- كثيرين ومنهم السيد موسى افندي الصفدي.

□ وطبيعة علاقتك معه؟  
- كنت استورد منه العقل الحموية والقطن والشماغ والاقمشة.

الورع والعدل بين الرعية

□ ابتكم سليمان.. يتحدث ويشير الى انه صادفكم بعض المشاكل هل تذكر شيئاً منها؟  
- اي عمل لا يخلو من المشكلات ولا شك انه صادفتني بعض الاشكالات ولكن التعامل مع الملك عبد العزيز طيب الله ثراه كان هو الضمان لكل الناس في ذلك الوقت لانه رجل عادل بكل معنى الكلمة.

□ وهل تتذكر بعض المسائل؟  
- نعم وما سألته وبكسر ورع الملك عبد العزيز وعده بين الرعية فقد كان رحمه الله لا يشي احد في الله.

□ نعم.. نعم

صرف المخصصات اوقعني في مطب

□ كما ذكرت من قبل انني كنت مسؤولاً عن صرف المخصصات الشهري وكانت هذه المخصصات تصلني من الوزير ابن سليمان.

□ وهذه المخصصات كانت تصلك كل شهر؟  
- نعم كانت تصل شهرياً من مكة المكرمة الى الرياض وكنت اكلف الموظفين عندي بعداً وحصرها وتجهيزها للصرف.

□ وتقوم انت بتوصيلها لاصحابها؟  
- نعم واحياناً يرسل الينا من له مخصصات مندوباً فنسلمها له.

صرفت الراتب مقدماً

□ والمسألة التي سببت مشكلة؟  
- ارسل احد الاشخاص واحداً من رجاله وطلب راتبه قبل موعد الصرف.. ولم يكن قد وصلني من المالية بعد شيء.. فاعطيت الرجل ما طلب.

لا اشكل

□ الى هنا والامر لا اشكل فيه؟  
- نعم ولكن الذي حدث ان هذا الشخص ذهب الى جدة وارسل برقية لابن سليمان يأمر فيها بتحويل راتبه القادماً الى جدة.

خطا

□ وكيف تصرفت؟  
- عندما جاءت الرواتب لم اجد فيها راتب هذا الشخص فاعتقدت ان هناك خطأ.



□ ورع الملك عبد العزيز وعدله بين الرعية انقذني من موقف محرج.

الجبيل والعقير والقطيع أهـم مَوَافِئ المَمْلَكَةِ عَلَى الخَلِيج العَرَبِيَّ

□ اول دليل تجاري في المملكة صدر عام ١٣٧٥هـ.



نعم.. كانت توجد أسواق نسائية في المملكة تحمل بها النساء





## قال لي ذات مرة.. الأمير عبد العزيز ابن مساعد: "أنت مسرج يا ابن محيسن؟" .. فقلت له: "أنا نور" .. وهي تعني أنني بخير.

## عملت مع "النوحدة" في الغوص.. ولكنني لم أستم لحبي للتجارة..

مقابلة مع صاحب  
الجزيرة

المصطفى الفاضل  
يعني كل الجنيته مخلوطة ببعضها؟  
- نعم.. وأدخل يدي في القابضة وأخرجها وأعد  
للمصطفى الفاضل.. فقلت له: "أنا نور" .. وهي تعني أنني بخير.

وغيره من الصيارفة؟  
- كانوا يحصلون على العملي بنسبة ٢٠٪ إلى  
٢٤٪..  
وهل كان الفرق بين العملي وغيره كبيراً؟  
- كان الفرق محولاً وكان مرغوباً في السوق.

هذه مناصب الأيرادات  
هل يمكن أن تحدثنا عن إيرادات ذلك  
الوقت؟  
- كانت الإيرادات من الزكاة وأجور الموانئ والبحرية  
والرسوم الجمركية.. وأجور الاسواق.. التجارية المؤقتة  
التي تقام في بعض المناطق التي تقوم الدولة بتفتيحها.

٣٠ ريالاً فرنسياً  
القارئ سعيد الصالح من الدمام يقول  
برجاء.. أسألكم أيا سليمان كم أول مهر دفعه؟  
- الحقيقة أنا تزوجت تسع مرات.. وأول مرة تزوجت  
كان عمري ٢٥ عاماً ودفع مهرًا لزوجتي الأول ٢٠  
ريالاً فرنسياً.  
والده؟  
- لم يدفع شيئاً.. ولكن أهديت التروس وأهلاً بعض  
للإسكندرية لثلاثين ريالاً.  
وأخر مهر دفعته؟  
- دفعته لآخر زوجاتي مهر قدره ٩٠ ريالاً فقط مع  
بعض الملابس والهدايا.

لهذا تعددت زوجاتي  
بصراحة ما سبب كل هذه الزيجات؟  
- وفاة بعض الزوجات على مدى العمر الذي عشت  
كان السبب للقاء براء تعددت زوجاتي والشرع أباح  
للرجل أربع نساء.

أول العقود وأخره  
أيا سليمان هل لنا التعرف على أهلك؟  
- سلمان هو ابني الأكبر وأخيراً ساعدني الإيمن  
ومن بعده عبد الله ويصل رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر.. يوسف ويعمل بأحد مصانع سايبك في  
الجبيل وعبد العزيز وعبد المحسن ويعملان بوزارة  
الدخيلة في الرياض.. وعبد المحسن هو آخر العقود  
وعمره الآن ٢٥ سنة.

منور.. نعم.. مسرج لا  
لو عدنا للزواج في حال التي عشت فيها فترة  
كثيرة هل تذكر بعض المواقف التي صادفتم؟  
- المواقف كثيرة بعضها لطيف وبعضها مسرج..  
وأذكر في هذه الفترة كان أمير خال سمو الأمير عبد  
العزيز بن مساعد وقد دعوت لتشريف منزلي.

لبي الدعوة  
وهل لبي الدعوة؟  
- نعم..

بين أبيه وأبيه  
أنا سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد  
المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن  
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن  
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن  
نجد بن قحطان بن آدم.

بين أبيه وأبيه  
أنا سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد  
المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن  
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن  
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن  
نجد بن قحطان بن آدم.

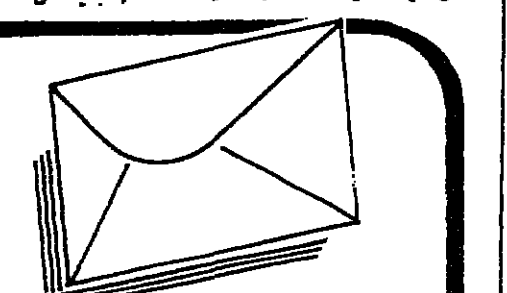
بين أبيه وأبيه  
أنا سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد  
المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن  
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن  
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن  
نجد بن قحطان بن آدم.

هؤلاء معي  
من كان يعمل معه؟  
- ابني سليمان.. ثم عمل عند الأمير سعود بن جلوي  
مساعد مدير الديوان خلفاً لثامني عبد العزيز النافذ.  
وانتقل بعد ذلك إلى المالية والجمارك.  
هل كان هناك أحد من الإبناء يساعدك  
بالدمام؟  
- نعم كان هناك ابني صالح.. ثم عمل مع الأمير  
سعود بن جلوي وهو الآن وكيل الإمارة المساعد في  
المنطقة الشرقية.

تاجرت في كل شيء  
نوع التجارة التي كنت تمارسها بالشرقية ما  
هو؟  
- كنت أزاول التجارة العمومية من أثاث وأدوات  
مكتبة لتأمين الطلبات الخاصة بالدوائر الحكومية أو  
جانب المواد الغذائية والخضروات.  
تصدير واستيراد  
المواد الغذائية والخضروات كيف؟  
- كنت أصدر إنتاج الملكة من الخضروات مثل  
الحبيب إلى قطر والكويت.. وافتتحت فرعاً آخر للأقمشة  
النسائية.. وفرعاً أيضاً لبيع الكرات وزيت السيارات.

تاجر عمومي  
يعني تاجر عمومي؟  
- نعم وكانت الشركات الأجنبية ترسلنا وتنتج  
اعتمادات تجارية لكل البضائع التي يختلجها السوق.  
أول مجلس للفرقة التجارية  
غرفة الدمام التجارية.. متى تأسست؟  
- تأسست في هذه الفترة وكان أول مجلس للفرقة  
التجارية بالدمام وكنت عضواً فيه.  
هل تذكر أحداً من أعضاء مجلس الغرفة  
الأول؟  
- أتذكر حمد المجمل وعبد الرحمن السحبي  
والقاضي وعبد العزيز مكارم والقاضي.

٣ أحياء فقط وكثيراً ومالية  
كيف كانت الدمام في ذلك الوقت؟  
- كانت تكون الدمام من ثلاث أحياء فقط وهي حي  
العدامة وحي الدواسر وحي العمال وكانت بينهما  
مساحات من الأراضي البيضاء المغطاة بالكثبان الرملية.  
أزمة تفرغ  
وميناء الدمام؟  
- لم يكن ميناءاً سوى رصيف واحد فقط.. وهذا  
الرصيف لا يتحمل إلا باخرتين فقط (البقية من ٢٢)



### بريد ضيف الجزيرة

الضيف محمد عبد العزيز العبد  
لم تذكر عنايتك حتى أتمكن من إرسال اللقاء الذي  
طلبت.. تحياتي.  
الضيف عود بلخشل - حضرموت -  
- حياة رجل الأعمال الشيخ ابن محفوظ شمرت على  
عدة حلقات.. شكراً على كلمات..  
الضيف عبد الكريم السعدون - أبها -  
- لاجال للمقارنة.. ولكنني أعتقد بتحقيق ذلك اللقاء في  
أقرب فرصة.  
الضيف ناريمن - المدينة المنورة -  
- سيكون في لقاء في المدينة المنورة خلال الأسبوعين  
القادمين.. تحياتي.  
الضيف عواطف محمد - الرياض -  
- سأعمل على إجراء حديث مع إحدى شخصيات تلك  
الأسرة.. وهم وهب الحمد ناجمين في أكثر من مجال  
منهم الشيخ الكريم شيل بن هبب الشبان والشيخ  
عبدالله بن هبب الشبان.. أعتقد بتحقيق ذلك.. في أقرب  
فرصة.  
الضيف ميثرة ع. ع. القصيم  
- رجل الأعمال المعروف الشيخ هبب العرفه أجربنا  
معهم حواراً مطولاً جاء على ثلاث حلقات وقد تحدث عن  
كل شيء في حياته وعن عسايت بلي أن أقول أن  
الرجل أعظم مستطراسه الشيء الكثير وهو يمتاز  
بذلك.. أقدرك مشاركتك وسؤلك الشيخ العرفه  
مشاركتك نوره في مجال خدمة الوطن والشباب  
السعودي.

كان كريماً حسن الاخلاق.. وأذكر عندما تحدثت  
بتأمين الحريات من مدينة الظهران إلى مدينة  
الخرج وتلفت بعض السيارات التي تنقل الحرفوات  
وخشيت أن لا أستطيع القيام بالتزامي وتعهدتي فشكوت  
له وضمي.

القارئ عبد الله الزيد يسأل عن علاقة  
العجروش الذي ورد في الحلقة الأولى وهل كنت لك  
معه معاملات تجارية؟  
- لا.. ولكن تعاملت معه باعتباره من كبار المسؤولين  
في الخزينة بمكة المكرمة والخزينة في الشؤون الخاصة  
للمنفور له الملك عبد العزيز وأسمه ثلاثياً علي عبد العزيز  
العجروش.

هكذا تصرف  
وملأ كان تصرفه؟  
- وقف إلى جانبي حتى وفيت بالتزامي وتعهدتي.  
تذكرات مع العقيقات  
أيضا القارئ أحمد الصليح من القصيم يسأل  
هل تعاملت مع العقيقات؟  
- نعم.. فهم من مدن وقرى منطقة القصيم وهم  
يتعاملون في بيع وشراء الأبل والخيل في أسواق الملكة.  
هل تذكر أشهر أسواقهم؟  
- سوق الجردة في بريدة.

بين ابن قباذ وشلوب والضيف  
حراسة البضائع  
كانت لهم تجارة خارج المملكة بلا شك؟  
- نعم.. وكما تعلم كانوا يتجهون إلى فلسطين وسوريا  
والأردن والعراق ومصر.  
هل كان للعقيلات نظام معين؟  
- كانوا يحملون البضائع على أبلهم عبر الصحراء  
بطريقة منظمة وتحت الحراسة وذلك قبل أن يستتب  
الامن في ربوع المملكة.

هؤلاء تعاملت معهم  
هل تذكر من العقيلات أحداً تعاملت معه؟  
- كثيرين ولكن الذاكرا لا تساعدني.. وأذكر منهم  
فوزان السليح وعبد الرحمن الشريدة ومحمد العبد الله  
البسام وسليمان وأبراهيم أبا الخيل وأبراهيم العملي  
الرشودي وموسى الرواف.. أما تعاملت معهم فهو مع  
أخواني حسن وصالح لأنهم من العقيلات لأجل  
البضائع من الشام إلى نجد.

الجيل الأقدم المراكز التجارية  
هل تعاملت مع تجار الجبيل؟  
- كنت أتواصل مع تجار الجبيل، وكانت الجبيل  
والمقر والقليفي أهم موانئ المملكة على الخليج العربي.

الهجرة إلى الدمام  
كانت هذه مواليء الملكة؟  
- نعم.. إلا أن الحكومة رغبت في تطوير الموانئ.. فقد تم  
إنشاء ميناء حديث في الدمام ومدت السكة الحديد وقد  
نتج عن ذلك هجرة التجار من الجبيل إلى الدمام.

حركة تجارية  
يعني الجبيل كان بها حركة تجارية قبل  
الدمام؟  
- نعم.. وأتذكر من تجار الجبيل سليمان السعدي  
وعبد العزيز وسعد المجمل وعبد الرحمن السحبي  
ومحمد القاضي وعبد الله بن عيش.

السكة الحديدية أنشئت التجارة  
من حديثك عرفنا أنك فتحت محلاً في الدمام..  
كيف حدث ذلك؟  
- فتحت محلاً بالدمام عام ١٣٧٢ هـ بعد أن بدأت  
الدمام تأخذ أهمية وتذب فيها الحركة التجارية بعد فتح  
ميناء الدمام ومد سكة الحديد كما ذكرت.

تحدثت من  
اللقاء  
هل كان بالبصرة في ذلك الوقت بيت للضيافة؟  
- نعم كان بيت للضيافة هذا يعدونه أهل القصيم في  
الغربة لكل من يقد من أهل القصيم للعمل في الغوص  
وغيره.

لقاء بعد ٢٥ عاماً  
هل جاء إخوة؟  
- نعم وتعرفت عليه وكان قد أمضى في الغربة حوالي  
٢٥ عاماً.. وطلبت منه أن يسافر معي إلى عنيزة لأجل أن  
يتزوج ولكنه رفض.  
وما سبب رفضه؟  
- تبين لي أن ليس لديه من المال ما يكفي لشراء  
الراحلة والزواج.

تذكرات مع الغوص  
وماذا فعلتم؟  
- قلت له أفضل طريقة أننا ندخل الغوص في البحر  
للغوص والحصول على اللؤلؤ.. وكانت هذه هي التجارة  
للغوص قبل خروج البترول.  
لذلك نظم  
هل كان لذلك نظام؟  
- نعم كان «التواخذه» يسجلون من يرغب السفر  
معه في البحر.. وكان التواخذه يأخذون مبالغ دين من  
التجار ويسددونها بعد عودتهم فأخذت بضائع دين من  
التجار باسمي وأسم أخوتي وبعثتها في السوق ودفعت ما  
هو مطلوب من التواخذه أثناء رحلة الغوص.

ما هو النوخة؟  
- النوخة هو أمر المركب.  
وهل ذهبتما لصيد اللؤلؤ؟  
- على المركب تبين لي أن أخي هرب وعاد إلى البصرة.  
لؤلؤ سدد ديوننا  
هل كنت رحلة موفقة؟  
- نعم أمضيت في الغوص حوالي أربعة أشهر وبعثت  
إلى البصرة وقد حصلت على ما يسد الدين عني وعن  
أخي بعد أن باع النوخة اللؤلؤ الذي حصلنا عليه  
وأعطانا ما نستحقه.

ظهور الريال الورقي  
تعود إلى الريال.. الريال السعودي كان معدنياً  
كيف تحول إلى عملة ورقية؟  
- كانت أغلب العملات المتداولة في البلاد العربية  
حتى سنة ١٣٧٠ هـ تقريباً عملات معدنية أما ذهب أو  
فضة وذلك لثقة الناس فيها لأن قيمتها كانت فيها؟

أزمة الفضة  
كيف ومتى بدأ الريال الورقي في الظهور؟  
- بعد الحرب العالمية الثانية زاد الطلب على الفضة  
وارتفع سعرها ارتفاعاً مذهلاً حتى أن العملة أصبحت في  
خطر.

سندات الحجاج  
وما هي سندات الحجاج هذه؟  
- هي أوراق ذات قيمة تعمل عمل العملة وقابلة للتدفع  
عند الطلب وقد أقرت الناس عليها نظراً لأرواحها وتكونت  
ثقة بها.

مؤسسة النقد  
والريال الورقي؟  
- صدر بعد إنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي  
لفترة زمنية ليست طويلاً حيث أن مؤسسة النقد العربي  
السعودي في بدايتها لم يكن مصحراً لها بذلك.

الشواهد تظهر معدن الرجال  
القارئ محمد اندريس من مكة المكرمة يسأل  
عن تذكرك مع محمد سرور الصبان وزير المالية  
اللاحق لابن سليمان؟

بيت الضيافة القصيمي  
هل كان بالبصرة في ذلك الوقت بيت للضيافة؟  
- نعم كان بيت للضيافة هذا يعدونه أهل القصيم في  
الغربة لكل من يقد من أهل القصيم للعمل في الغوص  
وغيره.

لقاء بعد ٢٥ عاماً  
هل جاء إخوة؟  
- نعم وتعرفت عليه وكان قد أمضى في الغربة حوالي  
٢٥ عاماً.. وطلبت منه أن يسافر معي إلى عنيزة لأجل أن  
يتزوج ولكنه رفض.  
وما سبب رفضه؟  
- تبين لي أن ليس لديه من المال ما يكفي لشراء  
الراحلة والزواج.

تذكرات مع الغوص  
وماذا فعلتم؟  
- قلت له أفضل طريقة أننا ندخل الغوص في البحر  
للغوص والحصول على اللؤلؤ.. وكانت هذه هي التجارة  
للغوص قبل خروج البترول.  
لذلك نظم  
هل كان لذلك نظام؟  
- نعم كان «التواخذه» يسجلون من يرغب السفر  
معه في البحر.. وكان التواخذه يأخذون مبالغ دين من  
التجار ويسددونها بعد عودتهم فأخذت بضائع دين من  
التجار باسمي وأسم أخوتي وبعثتها في السوق ودفعت ما  
هو مطلوب من التواخذه أثناء رحلة الغوص.

ما هو النوخة؟  
- النوخة هو أمر المركب.  
وهل ذهبتما لصيد اللؤلؤ؟  
- على المركب تبين لي أن أخي هرب وعاد إلى البصرة.  
لؤلؤ سدد ديوننا  
هل كنت رحلة موفقة؟  
- نعم أمضيت في الغوص حوالي أربعة أشهر وبعثت  
إلى البصرة وقد حصلت على ما يسد الدين عني وعن  
أخي بعد أن باع النوخة اللؤلؤ الذي حصلنا عليه  
وأعطانا ما نستحقه.

ظهور الريال الورقي  
تعود إلى الريال.. الريال السعودي كان معدنياً  
كيف تحول إلى عملة ورقية؟  
- كانت أغلب العملات المتداولة في البلاد العربية  
حتى سنة ١٣٧٠ هـ تقريباً عملات معدنية أما ذهب أو  
فضة وذلك لثقة الناس فيها لأن قيمتها كانت فيها؟

أزمة الفضة  
كيف ومتى بدأ الريال الورقي في الظهور؟  
- بعد الحرب العالمية الثانية زاد الطلب على الفضة  
وارتفع سعرها ارتفاعاً مذهلاً حتى أن العملة أصبحت في  
خطر.

سندات الحجاج  
وما هي سندات الحجاج هذه؟  
- هي أوراق ذات قيمة تعمل عمل العملة وقابلة للتدفع  
عند الطلب وقد أقرت الناس عليها نظراً لأرواحها وتكونت  
ثقة بها.

مؤسسة النقد  
والريال الورقي؟  
- صدر بعد إنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي  
لفترة زمنية ليست طويلاً حيث أن مؤسسة النقد العربي  
السعودي في بدايتها لم يكن مصحراً لها بذلك.

الشواهد تظهر معدن الرجال  
القارئ محمد اندريس من مكة المكرمة يسأل  
عن تذكرك مع محمد سرور الصبان وزير المالية  
اللاحق لابن سليمان؟

بيت الضيافة القصيمي  
هل كان بالبصرة في ذلك الوقت بيت للضيافة؟  
- نعم كان بيت للضيافة هذا يعدونه أهل القصيم في  
الغربة لكل من يقد من أهل القصيم للعمل في الغوص  
وغيره.

لقاء بعد ٢٥ عاماً  
هل جاء إخوة؟  
- نعم وتعرفت عليه وكان قد أمضى في الغربة حوالي  
٢٥ عاماً.. وطلبت منه أن يسافر معي إلى عنيزة لأجل أن  
يتزوج ولكنه رفض.  
وما سبب رفضه؟  
- تبين لي أن ليس لديه من المال ما يكفي لشراء  
الراحلة والزواج.

تذكرات مع الغوص  
وماذا فعلتم؟  
- قلت له أفضل طريقة أننا ندخل الغوص في البحر  
للغوص والحصول على اللؤلؤ.. وكانت هذه هي التجارة  
للغوص قبل خروج البترول.  
لذلك نظم  
هل كان لذلك نظام؟  
- نعم كان «التواخذه» يسجلون من يرغب السفر  
معه في البحر.. وكان التواخذه يأخذون مبالغ دين من  
التجار ويسددونها بعد عودتهم فأخذت بضائع دين من  
التجار باسمي وأسم أخوتي وبعثتها في السوق ودفعت ما  
هو مطلوب من التواخذه أثناء رحلة الغوص.

ما هو النوخة؟  
- النوخة هو أمر المركب.  
وهل ذهبتما لصيد اللؤلؤ؟  
- على المركب تبين لي أن أخي هرب وعاد إلى البصرة.  
لؤلؤ سدد ديوننا  
هل كنت رحلة موفقة؟  
- نعم أمضيت في الغوص حوالي أربعة أشهر وبعثت  
إلى البصرة وقد حصلت على ما يسد الدين عني وعن  
أخي بعد أن باع النوخة اللؤلؤ الذي حصلنا عليه  
وأعطانا ما نستحقه.

ظهور الريال الورقي  
تعود إلى الريال.. الريال السعودي كان معدنياً  
كيف تحول إلى عملة ورقية؟  
- كانت أغلب العملات المتداولة في البلاد العربية  
حتى سنة ١٣٧٠ هـ تقريباً عملات معدنية أما ذهب أو  
فضة وذلك لثقة الناس فيها لأن قيمتها كانت فيها؟

أزمة الفضة  
كيف ومتى بدأ الريال الورقي في الظهور؟  
- بعد الحرب العالمية الثانية زاد الطلب على الفضة  
وارتفع سعرها ارتفاعاً مذهلاً حتى أن العملة أصبحت في  
خطر.

سندات الحجاج  
وما هي سندات الحجاج هذه؟  
- هي أوراق ذات قيمة تعمل عمل العملة وقابلة للتدفع  
عند الطلب وقد أقرت الناس عليها نظراً لأرواحها وتكونت  
ثقة بها.

مؤسسة النقد  
والريال الورقي؟  
- صدر بعد إنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي  
لفترة زمنية ليست طويلاً حيث أن مؤسسة النقد العربي  
السعودي في بدايتها لم يكن مصحراً لها بذلك.

الشواهد تظهر معدن الرجال  
القارئ محمد اندريس من مكة المكرمة يسأل  
عن تذكرك مع محمد سرور الصبان وزير المالية  
اللاحق لابن سليمان؟

بيت الضيافة القصيمي  
هل كان بالبصرة في ذلك الوقت بيت للضيافة؟  
- نعم كان بيت للضيافة هذا يعدونه أهل القصيم في  
الغربة لكل من يقد من أهل القصيم للعمل في الغوص  
وغيره.

لقاء بعد ٢٥ عاماً  
هل جاء إخوة؟  
- نعم وتعرفت عليه وكان قد أمضى في الغربة حوالي  
٢٥ عاماً.. وطلبت منه أن يسافر معي إلى عنيزة لأجل أن  
يتزوج ولكنه رفض.  
وما سبب رفضه؟  
- تبين لي أن ليس لديه من المال ما يكفي لشراء  
الراحلة والزواج.

تذكرات مع الغوص  
وماذا فعلتم؟  
- قلت له أفضل طريقة أننا ندخل الغوص في البحر  
للغوص والحصول على اللؤلؤ.. وكانت هذه هي التجارة  
للغوص قبل خروج البترول.  
لذلك نظم  
هل كان لذلك نظام؟  
- نعم كان «التواخذه» يسجلون من يرغب السفر  
معه في البحر.. وكان التواخذه يأخذون مبالغ دين من  
التجار ويسددونها بعد عودتهم فأخذت بضائع دين من  
التجار باسمي وأسم أخوتي وبعثتها في السوق ودفعت ما  
هو مطلوب من التواخذه أثناء رحلة الغوص.

ما هو النوخة؟  
- النوخة هو أمر المركب.  
وهل ذهبتما لصيد اللؤلؤ؟  
- على المركب تبين لي أن أخي هرب وعاد إلى البصرة.  
لؤلؤ سدد ديوننا  
هل كنت رحلة موفقة؟  
- نعم أمضيت في الغوص حوالي أربعة أشهر وبعثت  
إلى البصرة وقد حصلت على ما يسد الدين عني وعن  
أخي بعد أن باع النوخة اللؤلؤ الذي حصلنا عليه  
وأعطانا ما نستحقه.

ظهور الريال الورقي  
تعود إلى الريال.. الريال السعودي كان معدنياً  
كيف تحول إلى عملة ورقية؟  
- كانت أغلب العملات المتداولة في البلاد العربية  
حتى سنة ١٣٧٠ هـ تقريباً عملات معدنية أما ذهب أو  
فضة وذلك لثقة الناس فيها لأن قيمتها كانت فيها؟

أزمة الفضة  
كيف ومتى بدأ الريال الورقي في الظهور؟  
- بعد الحرب العالمية الثانية زاد الطلب على الفضة  
وارتفع سعرها ارتفاعاً مذهلاً حتى أن العملة أصبحت في  
خطر.

سندات الحجاج  
وما هي سندات الحجاج هذه؟  
- هي أوراق ذات قيمة تعمل عمل العملة وقابلة للتدفع  
عند الطلب وقد أقرت الناس عليها نظراً لأرواحها وتكونت  
ثقة بها.

مؤسسة النقد  
والريال الورقي؟  
- صدر بعد إنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي  
لفترة زمنية ليست طويلاً حيث أن مؤسسة النقد العربي  
السعودي في بدايتها لم يكن مصحراً لها بذلك.

الشواهد تظهر معدن الرجال  
القارئ محمد اندريس من مكة المكرمة يسأل  
عن تذكرك مع محمد سرور الصبان وزير المالية  
اللاحق لابن سليمان؟

# اهتمام كبير بزيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا



لقطات من حفل العشاء



خادم الحرمين الشريفين يستقبل زعماء المعارضة

## الصحافة البريطانية: الملك نهد وضع الرأي العام البريطاني امام مسؤولياته تجاه المجتمع الدولي بمرثته

الرياض - واس.. واصلت وسائل الاعلام المحلية والخارجية والمصرية والعربية حديثها باهتمام كبير عن الزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله الى بريطانيا.. وركزت هذه الوسائل في معرض حديثها على المباحث التي اجراها خادم الحرمين مع دولة رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر.

واكدت في تعليقاتها وتحليلاتها السياسية ان هذا الاهتمام يجسد حجم الدور الكبير للبلدين الصديقين على الساحة الدولية.. كما اوضحت ان هذا الاهتمام جاء بحجم ما عرفه المجتمع الدولي عن الملكة من نهج اسلاسي وسعة عالية واعتدال في سياساتها وما عرفه عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من حكمة وتعمق ووعي وحكمة

سياسية وصق في التفكير ووضوح الرؤية والصراحة.

وعزت هذه الوسائل اهمية الزيارة ومباحثات الجانبين السعودي والبريطاني الى مكانة البلدين وقدرتهما على اتخاذ القرارات الفاعلة والمؤثرة.

فعل الصعيد المحلي ابرزت وسائل الاعلام السموعة والمصرية والمقروعة الزيارة والمباحثات التي اجراها خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز امس مع دولة رئيسة وزراء بريطانيا.. كما اوردت هذه الوسائل فائقة بالكلمة التي القاها خادم الحرمين خلال حفل العشاء الذي اقامته الملكة اليزابيث الثانية وما تضمنته من حقائق مهمة حرص حفظه الله ان يبرزها انطلاقا من موقف الملكة ازاء العديد من القضايا والمسائل العربية والاسلامية والدولية.

وعلى الصعيد الخليجي ابدت وسائل الاعلام العربية الزيارة اهتماما كبيرا واشارت الى ان تحركات خادم الحرمين الشريفين في شتى المجالات تصاحبها امال عريضة باقتراب الحلول للقضايا والمشكلات في منطقة الشرق الاوسط.

واعربت صحيفة صمود الشعب الاردنية عن تقديرها وارتماها للجهد الايجابي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية الراحنة وتناولت مصانفتها مع القادة البريطانيين حول الصرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية.

وعلى الصعيد العالمي اعتمدت وسائل الاعلام العالمية للمحادثات بين الملكة وبريطانيا تقديرا لدورها واثباتها بأهمية الموضوعات التي بحثت خلالها مؤكدة ايجابياتها بالنسبة للبلدين واستقرار منطقة الشرق الاوسط ولايجاد حلول مشرعة تفس القضايا الدولية الهامة.

واوضحه المحللون السياسيون في الصحافة البريطانية ان الملك فهد بن عبد العزيز وضع الرأي العام البريطاني امام مسؤولياته ليس تجاه قضايا العالم العربي فحسب بل نحو قضايا المجتمع الدولي بمرثته.

ويوقع المراقبون في وسائل الاعلام البريطانية ان يهبط اللقاء السعودي البريطاني مزيدا من التفهم المشترك لدعم التعاون السعودي البريطاني من جهة والتعاون العربي البريطاني من جهة اخرى وتقريب وجهات النظر مع دول الشرق الاوسطية المشتركة ومع مجموعة دول اوروبا الغربية بصورة عامة.

### سفير المملكة في لندن

## لم يتم بحث موضوع العلاقات السورية البريطانية

ردا على سؤال لندوب وكالة الانباء السعودية عن صحة ما تناقلته بعض وسائل الاعلام البريطانية بشأن قيام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ببحث موضوع العلاقات السورية البريطانية مع المسؤولين البريطانيين اجاب معالي سفير المملكة

### التاييمز

## مصادات الملك فهد وتأثير استمررت قضايا الشرق الأوسط والحرب العراقية/الارمنية ولبسان

قالت صحيفة التاييمز في عددها الصادر امس ان الملك فهد بن عبد العزيز اثار في محادثاته مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مراوحة عملية السلام في الشرق الاوسط في مكانها وكرر اعتقاده بان بريطانيا دورا حيويا يمكن ان تؤديه من اجل عقد مؤتمر دولي.

واوضحت الصحيفة ان محادثات خادم الحرمين الشريفين مع السيدة تاتشر اكدت مجددا مواقف الملكة تجاه الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان.

## المهندس عبد العزيز الزامل يستعرض مع وزير التجارة والصناعة البريطاني اوجه التعاون بين البلدين

الهندس عبد العزيز الزامل استعرض مع وزير التجارة والصناعة البريطاني اوجه التعاون بين البلدين

## القبي: زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا تقام في اوجبة خاصة في العلاقات العربية الأوروبية

توقفت - واس.. اعرب الامم العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي عن امه في ان تتواصل الجهود التي يدهاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في الجرائد والمقرب ابان زيارته الاخيرة الى البلدين.

واشار السيد الشاذلي القليبي في تصريح لاداعة البحر الابيض المتوسط الى ان الزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الى بريطانيا تنسب أهمية خاصة في مجال العلاقات بين المجموعتين العربية والاوروبية واكد القليبي ان المبادرة الاوروبية

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل امس مع وزير التجارة والصناعة البريطاني بول تشانن وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول اوجه التعاون بين المملكة وبريطانيا في مجالي الصناعة والكهرباء ومناقشة اخر ما وصلت اليه درجات التعاون بين البلدين في مدين الجالين وسيل تميزها.

واوضح معالي المهندس الزامل لوكالة الانباء السعودية انه استعرض مع الوزير البريطاني اوجه وسبل التعاون في المجالات الصناعية والكهربائية بين البلدين.

وقال اننا تبادلنا وجهات النظر حول سبل تعزيز وتطوير هذا التعاون واسكانية بحث الشركات الصناعية البريطانية الكبرى على اقامة مشاريع صناعية مشتركة في المملكة مع رجال الاعمال السعوديين واسكانية زيادة الصادرات.

وقال المهندس الزامل انه جرى كذلك بحث موضوع صادرات البتروكيماويات السعودية الى بريطانيا واسكانية زيادتها.

واضاف انه استعرض مع الوزير البريطاني موضوع الضرائب التي







## بعد اكتشافات المذهلة الأخيرة في «الفاو».. الدكتور الأنصاري: الجزيرة

# لواكتشف الغربيون ربع ما اكتشفناه.. لأقاموا الدنيا

هذا الكشف لم يطلع عليه أحد قبلاً.. من البعثات الأمريكية والبريطانية مجموع الاكتشافات يرجع تاريخ المنطقة إلى الألف الثالث قبل الميلاد

### حوار: إبراهيم التركي

تصوير: عبدالقادر محمد

نجد وقد خلفت مملكة لحيان ملكة دندن هذه وكان لشعبها وجود في قرية فما الذي أتى بها إلى هنا؟ انها التجارة والعمارة من كل ذلك نجد الصلة قائمة بين شمال غرب الجزيرة ووسطها وإذا فوجئنا بحسم جديس بالتالي قائم على هذا الاقتراض. زارت المنطقة بعثات أمريكية وبريطانية وغيرها وكتبت عنها.. فهل يعتبر هذا الكشف فتحاً جديداً لم يطلع عليه أولئك ولم يعرفوا كنهه؟

ما لا شك فيه ان هذا الكشف لم يطلع عليه قبلاً من البعثات الأمريكية والبريطانية لأن من جاء منهم إلى هنا إنما جاءوا ليجربوا خلال الديار وليصفوا مشاهداتهم ولم يقرروا ربه الحمد بتقريب جغرافي منظم لاتهم لرك اكتشافوا ربع ما اكتشفناه لاقتاموا الدنيا وتراجعت اصدا هذا الاكتشاف شرقاً وغرباً وهذا جانب إيجلي نتفده نحن العرب أما الجانب السليبي فانهم كانوا سيفسرون ما يجدون تبعاً لهوامهم لأن دراستهم في معظمها مرتبطة باختيار التوراة والحضارات البرونزية والرومانية فلا بد ان يربطوها بأحدى هذه الحضارات أو بها جميعاً.

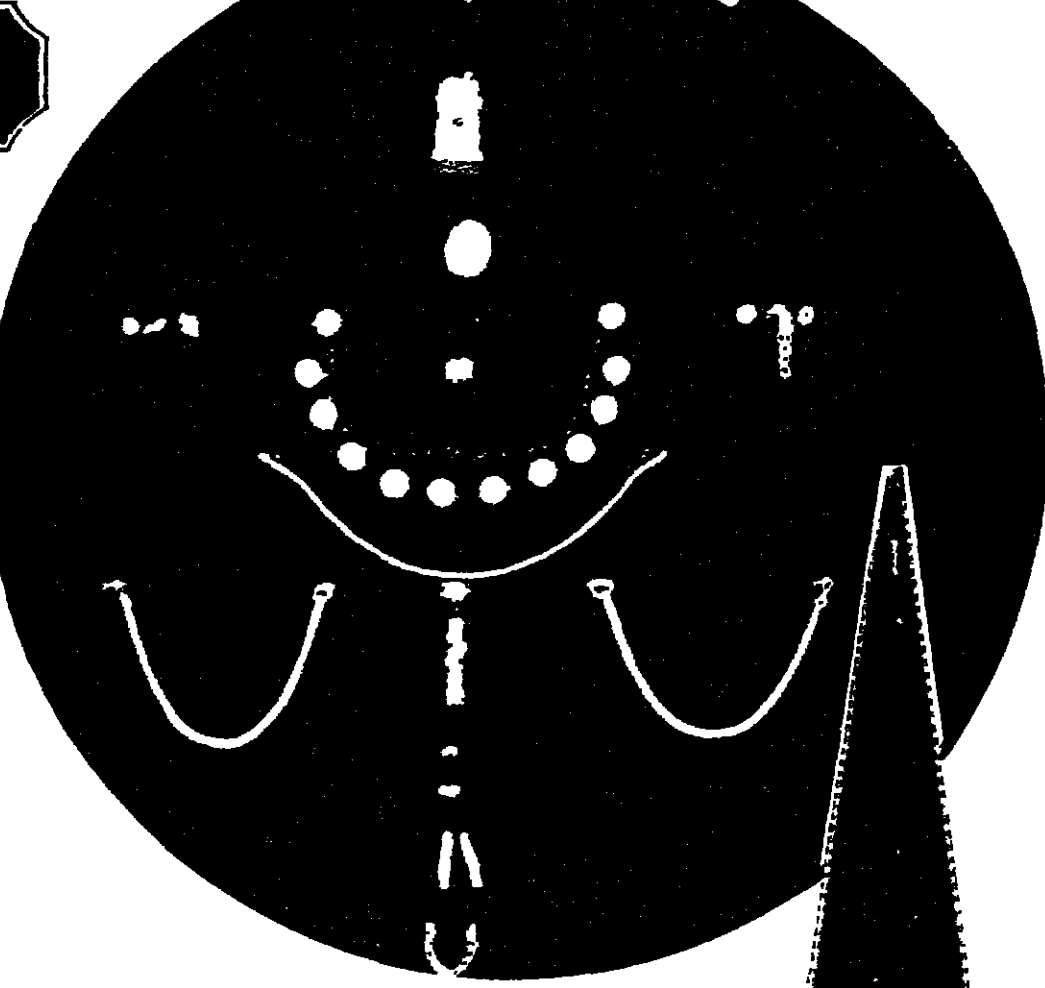
■ نتطرق من الاجابة السابقة لنسلكم لا تزال المنطقة أو اجزاء منها مجهولة وبحاجة إلى المزيد من التنقيب والبحث. - ما لا شك فيه ان هناك مناطق كثيرة وكبيرة لا زالت مجهولة لنا فعلي جاني الطريق التجاري من نجران حتى وادي الرساس ومنه إلى القلاع فاليمامة تقع مدن تنتظر معاول المنقبين ونأمل ان شاء الله ان يأتي اليوم الذي يكشف ايناء هذه البلاد عن تاريخهم بايديهم لاتهم هم الذين يطلب اليهم دينهم ان يسبقوا في الأرض ليكتشفوا عن أمة بنت وصعدت الأرض أكثر مما عرفنا ولكنها كبرت بانهم اه.

■ تخلص مما سبق.. الدكتور عبدالرحمن - الى انه لا بد ان هذه المنطقة كانت جزءاً من رقعة حضارية كبرى بلغة ما يوحى باعتمادها وشغولها لبعض اجزاء من نجد.. فما هي؟ واين ترجحون ان تكون؟

■ ما لا شك ان قرية هي عاصمة دولة حكمت نجد لقرنين عديدة بل وصلت سيطرتها إلى حدود بلاد العراق والشام شمالاً والحجاز غرباً والخليج شرقاً وحضرموت جنوباً وهي دولة كندة. والمشهور بين المؤرخين ان كندة قبيلة جنوبية ولكنني اعتقد ان كندة قبيلة جنوبية تشتمل وكانت حكومتها عبارة عن تحالف قبلي وهذا حكم عليه من النصوص التي وجدناها فقد تناصرت وضعت لغة الجنوب امام لغة الشمال حتى دابت في قبائل الشمال.

■ تخلص هنا سؤال عن امكانية زحف الرمال على اجزاء من المنطقة وغيرها وخاصة ان منطقة الكشف مجاورة لمنطقة الربع الخالي؟ - اذا كنت تعتمد ان الرمال قد زحفت على موقع قرية وغمرته فهذا لم يحصل لأن موقعها في جيل طويل قد حارها من زحف رمال الربع الخالي. اما اذا كنت تعتمد وجود امكان لثربة في الربع الخالي نفسه فهذا ما لا يستبعد.

■ هل عثرتم - فيما عثرتم عليه من معلومات عن المنطقة - على وجود اسماء وامكان أو معالم أو اعلام لا تزال مجهولة المواقع ومجهولة الكشف؟ - لم نثر فيها وجدناه من نصم عن اسماء امكان أو معالم مجهولة اما الاعلام فاذا كان المقصود بها اسماء اشخاص فالتا لا زالت تدرس هذه



## لا تزال هناك مدن كثيرة تنتظر معاول المنقبين لغة النصوص المكتوبة في الآثار لغة عربية

ان الذي يرجحه الكشف الاثري في قرية ان امكان كثيرة عاشت في نجد ومن جعلتها كندة ومعين وسبا وقحطان ومنحج واسد وتميم ولحيان والاتحاد اما عاد وثمود فان تاريخهما قبل هذه الفترة التاريخية يبرأ من انهما تعودان الى الاف السنين قبل الميلاد واه سبحانه وتعالى يقول في كتابه في سورة غافر عندما يذكر قصة موسى وفرعون.

■ ما يقوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الأرض فمن يصعدنا من ياس الله ان جاعنا قال فرعون ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيلاً وقال الذي آمن يا قوم إني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب مثل داب قوم نوح وعاد وحمود والذين من بعدهم وما الله يريد ظلعاً للعباد.

■ معروف تاريخياً ان موسى عليه السلام بحث في نهاية الاف السنين قبل الميلاد. كما ان عاداً وثمود كانتا تعيشان في شمال الجزيرة العربية وليست في جنوبها كما تذكر الكتب العربية ذلك لأن وديعها على لسان رجل آمن من قوم فرعون يدل على المكان ان المصريين في تلك الفترة كانوا يجهلون مجال الجزيرة العربية ولا يعرفون شيئاً عن الربع الخالي أو ما يعرفون عنه المؤرخون المسلمين بالاحقاف. كما ان الشواهد الاثرية المكتشفة في تلك المناطق تدل على ذلك.

■ ما طبع وجديس ومما من الامم التي يتربد لدى الباحثين وجديسها في نجد فقل لما يتكبره بعض الحقيقة وذلك لأن اسم طبع ورد في التوراة محرقاً لترشم عن انها فرع من قبيلة ددن. وقد كانت مملكة تسكن فيها يعرفون بالملأ حالياً حوالي القرن السادس قبل الميلاد ثم طبع طبع انتقلت الى نجد لتستمر على الطريق التجاري الذي يصل شمال غرب الجزيرة العربية بالخليج وجنوب الجزيرة العربية عبر

ما لا شك فيه ان هذه الاكتشافات مجتمعة تؤكد ان المنطقة نجد وما جاورها عمقا تاريخيا زاخرا وذاخرا ذلك ان قرية لم تكن الا مدينة واحدة على طرق التجارة التي تخترق نجد من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب اما جذور هذا التاريخ فتعود الى الاف السنين قبل الميلاد وهذا ما كشف عنه المسح الاثري الذي قامت به مشكورة ادارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف. ولا شك في ان الكشف الاثري في مناطق أخرى سوف يضيف دلائل الجديس وكذا اجزم ان نجدنا تزخر بالامثلة والحضارة ذلك لأن القاموس اللغوي خير دليل على ذلك وستستيد دراسة نصوص قرية الفاو ذلك عندما يظهر الجزء الخاص بها في العام القادم ان شاء الله واجريهنا تؤكد ذلك.

■ عرفنا نوعية الاكتشافات ولكننا نسال هل اشارت الى اسماء اشخاص معينين ومعنى ذلك تاريخيا؟ - لقد اشرت في الاجابة على السؤال الاول الى بعض هذه الاكتشافات اما الاشارة الى اسماء اشخاص معينين فقلنا تشير الى الملك الكندي الذي كشفنا مقبرته وشاهد قبره والنصف العلوي لتماثله وهو معاوية بن ربيعة وشخصيات لها دورها مثل عجل بن اقدم ومسند بن ارض وسالم بن كعب ومفلح بن عديكهل ووائل بن ظعن وعبدالعزى وملكة بنت حكمة. وقد وجدنا ما لا يقل عن اسماء خمسين قبيلة وعشيرة منها قبائل عرس وبران وتيم مائة وخمسين وطيح وعول وعل وغلوان وقحطان ومنحج ومقلد وملكان ومعدا ونضج وهزان.

■ اضطربت الروايات حول من كان يسكن المنطقة في العصور الخلفاء معد. - ثمود. - كندة. السيليين... الخ. فهل هذا الكشف يرجح اي هذه الامم سكنت المنطقة؟

في موطنها الاصلي بقدر ما ظهر لها في قرية وفي مدينة العلا شمال المدينة المنورة لأن هذه المرحلة في جانب انها اعطتنا مدلولات معمارية وكتابية فاتها اعطتنا تصورا للعلاقات التجارية بين قرية وبين مدينة العلا (مدن القديمة) وذلك يتمثل في النصوص الليحيانية التي وجدناها حول (بيت ود) معبد ود. كما يتمثل في رسم طريق تجاري يسجله أحد النصوص البرونزية التي وجدت معلقة على بيت ود يعود الى القرن الثالث قبل الميلاد يبدأ بسلوقية في بلاد الشام ماراً بعبدة ولعلها جبة في منطقة حائل ثم قرية ثم قناراً عاصمة دولة معين.

### المرحلة الاولى

المرحلة الاولى: وقد اطلقنا عليها الفترة المعينية. وهذه تتمثل في المدينة الاولى والتي امتدت تحت المنطقة السكنية الحالية وهي الفترة البيئانية الاولى وتمتد من نهاية القرن الرابع قبل الميلاد وحتى نهاية القرن الاول قبل الميلاد وهذه تعاصر مرحلة الدولة المعينية في جوف اليمن اي في المنطقة الصحراوية التي تقع شمال شرقي اليمن. ومما يلفت الانتباه ان دولة معين في مقمرها لم يظهر لها من التاريخ بارزين.

المرحلة الثانية: وتتضمن في المدينة السكنية الظاهرة وهذه تعود الى فترة دولة كندة والتي امتدت في هذه المنطقة من القرن الاول الميلادي وحتى القرن الرابع الميلادي حيث كانت قرية ذات كحل عاصمتها وهي المرحلة التي وصلت فيها قرية ترونها من النواحي المختلفة عمرانيا واقتصاديا وفنيا وثقافيا وهي مرحلة تداخلت الثقافات من فارس ووادي الرافدين وبلاد الشام ووحوش البحر المتوسط وبقية انحاء الجزيرة العربية وبلاد الهند وشرق افريقيا ولكل ذلك شواهد فيما وجدناه من آثار.

■ هذه الاكتشافات مجتمعة - الدكتور عبدالرحمن - تؤكد ان منطقة نجد وما جاورها عمقا تاريخيا زاخرا وذاخرا.. فما هي الفترة التي تمتد اليها جذور ذلك التاريخ؟

ابتدا موضوع هذا التحقيق حثيثا هاديا بين الشيخ عبدالله بن خميس والاستاذ محمد بن عباس رئيس التحرير في إحدى المناسبات الثقافية التي جمعتهما عندما تواجها حول الاكتشافات المهمة التي توصل اليها قريبا فريق البحث التابع لقسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود والذي يواصل حفرياته في قرية الفاو التاريخية منذ خمسة عشر عاما. ثم دخلت طرفا ثالثا في الحوار عندما حضرني رئيس التحرير مهمة متابعة الموضوع مع الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الأنصاري رئيس قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب والمشرق على عمارة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود.

وحقيقة اعترف بها هذا فرغم اني ممن يثبدهم اهتمامهم واهتمامهم بعملهم عن مجال الآثار إلا انني - وبعد ان استعنت باستاذنا الفاضل الشيخ ابن خميس في اعداد الاسئلة وتكوين تصور مسبق عن الموضوع بدأت اشعر بيقين ثنائي حين وجدت نفسي غلبا عن تاريخ جلال الأنصاري باعماق حضارية شامخة الى الاف السنين ثم كان الدكتور الأنصاري نفسه دور مهم في احساسة بالصور المعرفي الكبير ازاء هذه الجهود المكثفة على اوزار موضوع الآثار ياكمل عندما أكد والقاء في معرض اجابته على ان البحث عن الآثار هو البحث عن الذات.. عن الجذور.. وهي التمسك بالحقيقة والحسب السامق.

وادعكم مع هذا التحقيق وانتم من انكم تخلصون بللشاعر نفسه.. ولا كانت البداية سؤالا عما يعنيه الكشف الأخير ضمن حفريات أثرية

■ الدكتور الأنصاري: ان هذا الكشف الأخير ليس اول كشف تصادف في قرية الفاو على مدى خمس عشرة سنة تنقب فيها في هذا الموقع ذلك ان زيارة للموقع تبين للزائر ان معالم قرية لها دلالاتها التاريخية العميقة ولعلنا نشير الى بعض منها وهي: (١) السوق - وهو اول سوق يكشف عنه في جزيرة العرب. (٢) المعابد - وهناك ثلاثة معابد لم يكشف عن مثله في أهميتها فهناك معبد لسن وشمس ومعبد لآلهة ومعبد ود. وهذه المعابد تعطينا فكرة عن ان قرية كانت الى جانب انها سوق تجاري فقد كانت محجا دينيا وسط جزيرة العرب ومقلا من معالقتها كما كانت مكة قبيل الاسلام (٣) المدينة السكنية: وهي اول مدينة سكنية تظهر في جزيرة العرب متكاملة بشوارعها وازقتها ومبانيها وخوانتها وقصورها ومسكناتها وارباعها الى جانب تطور مبانيها بشكل يلتقي النظر في تقدمها الهندسي وتقويتها المعماري وواجهاتها الحجرية المنيقة وعنايتها بالذواحي الصحية الذ لا يكد يخلو منزل او مبنى عام من وجود مرحاض وحمام (٤) رسومها الجدارية الملونة والمنحوتات الصخرية: وهذه آية في الجمال والاتقان وهي مصدر جديد من مصادر معرفتنا عن الاساطير العربية فقد كنا نتمتع في التعرف على الاساطير العربية على الشعر ونثر الكهان والقصص ولكن الرسوم الجدارية الملونة وسعت معرفتنا بالمفاهيم الاسطورية التي عاشها العرب في حضارتهم الغابرة بما يجعلهم على نفس المستوى مع الامم القديمة كالساميين واليونان والرومان وتصوير لنا بذلك الوثنية في عقها (٥) المقابر - وهي مجموعة من المقابر العائلية التي لم يتكشف مثله في تنسيقها وتنوعها ويكفي اننا استطعنا من خلال ما وجدنا فيها ان نتعرف على الاسر والقبائل التي عاشت في قرية بل واكتشفنا ثلاثة اجيال لبعض الاسر دفنت في مقبرة واحدة اي ان هذه الاسرة قد عاشت لما لا يقل عن ٩٠ تسعين سنة متوالية.

(٦) المسكوكات - لقد كان الشائع بين المؤرخين ان العرب لم يصيروا نقودا خاصة بهم ولكن ما وجدناه من كميات من النقود الفضية والنحاسية تثبت عكس ذلك. فرغم وجود كمية من عملات العصر الذي عاشت قرية ان وجدنا عملات يونانية ورومانية وفارسية ومن جنوب الجزيرة العربية فقد وجدنا ايضا عملات ضربت في قرية وعليها رمز معبودها في الفترة الثانية

### المرحلة الثانية

المرحلة الثانية: وتتضمن في المدينة السكنية الظاهرة وهذه تعود الى فترة دولة كندة والتي امتدت في هذه المنطقة من القرن الاول الميلادي وحتى القرن الرابع الميلادي حيث كانت قرية ذات كحل عاصمتها وهي المرحلة التي وصلت فيها قرية ترونها من النواحي المختلفة عمرانيا واقتصاديا وفنيا وثقافيا وهي مرحلة تداخلت الثقافات من فارس ووادي الرافدين وبلاد الشام ووحوش البحر المتوسط وبقية انحاء الجزيرة العربية وبلاد الهند وشرق افريقيا ولكل ذلك شواهد فيما وجدناه من آثار.

### هلي سودة بنت خالد تؤكد المستوى الراقي لصناعة الهلي







# بعد ظاهرة أنصاف المديريين والمديرات..

تخرج لتوه في الجامعة.. ولم يكن يهـم  
نوع الوظيفة التي سيعين بها.. أو المرتب  
الذي سيتقاضاه بقدر ما كان حرصاً على  
نوع المدير الذي سيتعامل معه.

بحث عنهم وفيهم.. وقابل أنصافاً  
مختلفة منهم.

تحدث مع مديريين من الجهات  
الحكومية ومديريين من القطاع الخاص  
وكان السؤال الأول الذي يطرحه  
عليهم:

أي نوع من المديريين أنت؟..

بوتلات الأجابات:

أنا مدير أوتوفاطري (مفتقد)  
أسير دائماً على الموقف:

أنا مدير أهتم بكل صغيرة وكبيرة:

أنا مدير عتيد لتتصرف لراي:

أنا مدير واقعي:

أنا مدير يعني تحقيق الربح  
للمنشأة:

أنا مدير مشترك أقرر الأمور:

أنا مدير انساني:

أنا مدير الشب المخلص عندما  
أدرك أن هؤلاء المديرين وأولئك انما  
يهتمون بالنتائج أو الأرقام وأتقن ان كلا  
من المدير الأوتوفاطري والمشارك كانا  
قائلين بشكل جزئي أي ان أيا منهما انما  
يصلح نصف مدير.

عاد متعباً من بحثه وأوشك على  
الرباس من محصلة جهده في ان يجد  
المدير الفعال الذي يدير نفسه ويدير  
موظفيه بحيث تأتي الانكسارات  
الإيجابية أواقع المنظمة ومستقبل  
الوظيفة.

وقبل ان يلقى عصاه مستسلماً  
سمع من مدير مديريين لديه الناس ومفتت  
منشأته نتائج كبيرة وأسرع طالباً مودعا  
للإبقاء فتر عليه - من خلال سكرتيره -  
مستطيع ان تبايني متى شئت  
خلال هذا الأسبوع ماعداً صباح  
الأربعاء!!

ثم الشاب فقد هذا المدير  
الذي لديه كل هذا الوقت للتفكير فمشكا  
لكنه قرر الذهاب إلى  
- وجده واقفاً ينظر من نافذة مكتبه -  
تحدث معاً عن وصوله.. أدار المدير  
وجهه.. أنبسم.. طلب منه الجلوس..

الأسبوع القادم.

وهل القرارات التي تتخذ في هذه  
الاجتماعات ملزمة لك ولهم؟

بالطبع هي كذلك! ما فائدة الاجتماع  
إذا لم تكن القرارات ملزمة؟

أنا أنت مدير مشترك؟

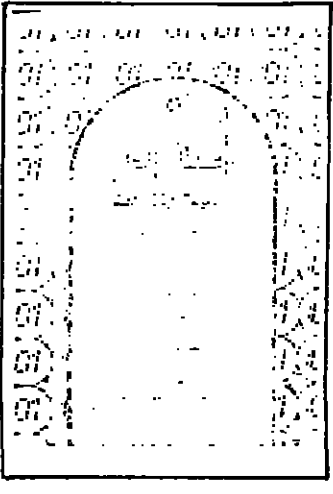
لا أعتقد بضرورة مشاركتي في أي  
من القرارات التي يتخذها الأفراد  
العاملين معي.

أنا ما الغرض من اجتماعاتكم؟

أخبرني بذلك.. أرجو أنها الشاب إلا  
من مكتب المدير لوجه تقول  
تطلب مني تكرار الكلام نفسه لأن هذا  
أحد أوقتي ووقتي.

استمر الحوار بين الشاب والمدير  
معتباً حيناً وحداً أحياناً.. واقتنع منه  
الشباب في النهاية بأن هذا المدير يهتم  
بالأرقام والنتائج معاً لانها ملازمان  
ولع على مكتب المدير لوجه تقول  
(من يشعر بالرضا عن نفسه يحقق  
نتائج طيبة).

مشار جميل وحكاية رائعة عن  
المدير ذي أسلوب الدفعية الواحدة -  
دراسة من المدير الفعال) والذين ألفها  
الدكتور كينث بلانتشارد ود. سينر  
جونسون وقد ترجمه الأستاذ محمد  
نجيب مطروش ومصدر باللغة العربية عن  
ادارة البحوث بمعهد الإدارة العامة  
أنا هنا كتاب متميز يستحق القراءة  
منكم معشر المديريين والمديرات.. عذراً  
فانا أقصد أنصاف المديريين والمديرات



قبل السلسلة الأولى

فل ان شكوي ان رئيس القسم الذي فشلت في قضاء ساعات  
أجولة مائة معكم أشكر لكم حسن الاستقبال الذي  
مهرت به كيف ان المكينة بكل ما فيها وقسوها تضاهل أمام  
الأنسوع - ان أقيم ليرتقي التطلع للرجل يقي وين للمقدرة على  
مجازة الزملاء المتأولين على أعداد هذه الصفحة

ان أقتنم في الصفحة ما اعتنم عليه من مائة بقلمه عرود  
أنا عايش الديمقراطية الصفحية معي شغلها هاري أرسون عنها  
أنا عايش على أناس الانتاع بأن هناك إمكانات غير عادية في أناس  
عالميين) وأسلموا

## مثلث: الرياضة - الفن - الأدب والانتهاء الشللية

الصفحات الأدبية تمارس شلايتها تماماً كما  
تأمرها الصفحات الرياضية.. تكماً ان هناك  
صفحات كرة متعصبة لأندية معينة لدرجة ان  
بعضها يصدر من داخل مقرات تلك الأندية فان  
الصفحات الأدبية والثقافية ليست بأفضل حال..  
ففي مقابل الصفحات الهلالية أو الاحاديثية أو  
الاقايقية وسواها نرى صفحات حداثية متعصبة  
لا تشتر الا ان يصفقوا لقسمة ضمن دائرة  
نصف ظهراً حداثاً وشبهتها التقريبية غرض  
بينما نشاهد صفحات أخرى تتكرر لأي إبداع ما  
لم تجد عليه الختم التقليدي الخليلي..

وبين هؤلاء وأولئك تنضج الحقيقة ويحيط  
البدع ويلتفت الناشر باحثاً عن رأي خلفه في  
صفحات الفن لكنه يسمم مرة شائعة ان يقرأ  
أراماً المتحيزة حيناً لمحمد عبيدة وحيناً آخر  
لخلال مداح..

ويكتل أمله مثلث التصبب الرياضي الفني  
الثقافي وحينها يشفى التقشيش في صفحات الأسرة  
والراي والاقتصاد وغيرها من صفحات الجريدة  
خوفاً من ان يكون داء التصبب قد وصلها.



## نعم للإدانة... لا للدم الثقيل

أصبح قل الدم أحد العوامل الرئيسية في نقل  
عدوى مرض الإيدز والقاتل والذي يشكل اليوم  
ظاهرة خطيرة في المجتمعات غير المحافظة.

تداعت الى دعني هذه المقامة عندما عرفت ان  
شاعراً كبير الأجل أراهم طوقاً لم يشك له  
مرض الإيدز أي خوف عندما أشار عليه طبيبه  
بإبلاغه الى نقل دم ولكن مشكلة أخرى أرتقت  
كثيراً.. وأقروا له هذه الأبيات:

ولطيفة رأي صحيفتي وجهي  
شاحباً لونها وعودي تحيفاً  
قل لا بد من دم لك تعطيته  
جسدياً مله العروق عنيها  
له ما شئت يا طبيب ولكن  
اعطني من دم يكون خفيفاً  
فما رأيكم.. أدام الله عقابكم؟

أوشكت إحدى دور النشر  
الأمريكية في ولاية أوماها على الانتهاء  
من طباعة كتاب غريب موضوعه  
(عائلة البسام في العلم الجديد)  
وسينكون الكتاب - كما تقول - سجلاً  
دولياً متكاملاً بأسماء الأشخاص  
الذين يشتركون في اسم (البسام)  
كاتب آخر لهم في أوروبا وكندا  
والولايات المتحدة وإسترااليا فقط.

دار النشر تقول في خطاب بعته  
الى أحد الأصضاء من عائلة  
(البسام) المقيمة في مدينة غنية  
والمشتتة في أنحاء الملكة والخليج  
العربي ان الكتاب سيغطي عدداً من  
الموضوعات من أبرزها:

- أين تعيش عوائل البسام وكما  
أعدادهم في العلم الجديد؟

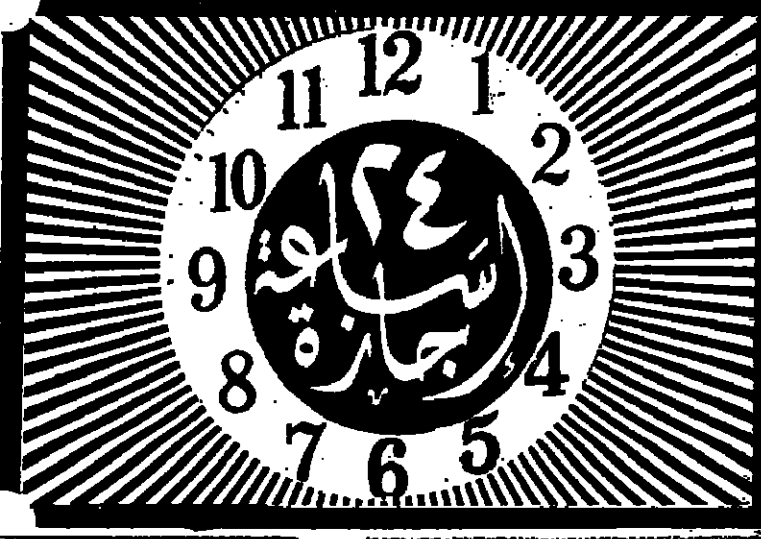
- صفاتي أعداد البسام هذه  
العائلة في أنحاء العالم المختلفة؟

- إذا كنت من العائلة فكيف  
تجد فرصك ضمن شجرة البسام  
التي يقسمها الكتاب؟

- أيضاً كيف تعرف أكثر على  
جذور العائلة القديمة الممتدة؟

- وموضوعات أخرى عجيبة.

والحق فلقد دهشت وأنا أقرأ



# طاعة تعيد أدب وثقافة الخمسين.. وتؤكد: العطاءات الواعدة.. تألق وتجدد وفناء..

وجع صديق الشكر والامتنان للأخت  
الفاضلة فلاني قد توجهت برسالتها مع  
رسائل أخرى الى الأستاذ محمد بن  
ناصر بن عيسى رئيس التحرير الذي طلب  
الاجاز للشكليات الفنية لأمم مصدر  
(أب وثقافة) يوم الخميس وأقر عودتها  
في صفحة واحدة - في الوقت الحاضر على  
الأقل - في كل خميس الى ان تصادق  
نشاطها السابق.

وهذه مناسبة جيدة أقدم من  
خلالها الى أصدقاء وصديقات الصفحة  
بمعنى شعار التحرير لتواصل عطاءاتهم  
والذين تخرج بعضهم بسببها بتقدير  
إبتياز ليضلل حيناً كبيراً في مواد  
الصفحة الأخرى ولعلني أذكر منهم  
الأخوة والأخوات:

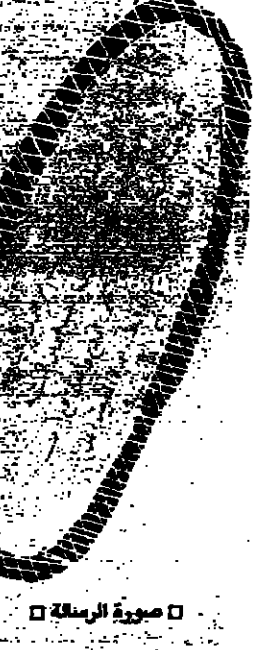
محمد الجبلان - شمس الأصل،  
البحراني عبيدة، نورة ج، بدور  
السويلم، سلطانة العبداء، وردة  
الخريري، عبد الرحمن الشقي، محمد  
الناصير، نورة الجعيد، دينا، حصة  
النايطون، عبد القادر أبو عايش، سارة  
الديش، منيرة ناصر، يحيى الجلاي،  
سعود العرفي، اسماعيل أبو اسان،  
فريدة الخضر، سهام السلام، الشرف  
ناصر العجلاني، روان النصار زين  
المتيني، غواض العسيمي، مناريل  
محمد، سناء الشمر، أيمن عريه،  
عبد الله الفاسدي، بسمة أبيه، وفاء  
السعودية، فاطمة النورسي، حنان  
الحارثي، إقبال حمود، سلسيل محمد،  
حمود الجارالله، محمد العربي، خالد  
العرسان، محمد السبيعي.. وغيرهم  
وغيرهم.

- واعتذر عن ذكر البقية ان كتب هذه  
الساعة بعداً عن مكنتي بالجزيرة شاكرًا  
للجميع ومتيناً المزيد من التواصل الخير  
في درب الحرف التزيي الخالص.

الصفحات الواعدة في أدب وثقافة  
أختك مساحة مثيرة واكتسبت أصدقاء  
عديدين وبخطوات متميزة متواصلة..  
ومن خلال ملاقتي بالصفحة فقد تشرفت  
بمساعدة الكثيرين من محبي الثقافة  
وقدادة الأدب والذين أكن لهم بكل الود  
والاحترام.

- وبطبيعة شغلي الى يريد (المفادات  
الواحدة) لجد أنها تسعد كل يوم  
بأنضمام صديق جديد يساهم بعطاءاته  
للشجرة عن مساهماتها المتنامية موضوعاً  
لا شكلاً.. وثقلاً لا حيناً.

- ولعل أصدقاء أدب وثقافة ينكرون  
أننا قبل أسبوعين فقط لوقنا صفحتي  
الخميس لأسباب فنية أعلنا زوالها  
بسرعة ولم تكن تتصور ان ذلك سيد  
صديقي كثيراً لدى أصدقاء الصفحة  
الذين أرحبهم ذلك وظلوا يبعثونها من  
خلال رسائل كثيرة اختار منها هذه  
الرسالة.



## تشاركهم التهمة والعربي: النصر والأهلي والوحدة يكسرون قواعد اللغة العربية

في مادة النحو علمونا ونحن صغار ان قاعدة  
النسب تنص على ان تلحق آخر الاسم بام مشددة  
مكسورة ما قبلها للدلالة على نسبه الى الفرد منها.  
ومعينا نطبق القاعدة دون ان نجد صعوبة  
في ذلك رغم وجود بعض التعقيدات الأخرى  
كالتسمية الى الفلاس والمفكرين والمؤلفين وقبيلة  
واقيلة وغير ذلك والتي ليس المجال للحديث فيها  
أو عنها.

عرفنا ونحن صغار ان التسمية الى اسلام هي  
اسلامي، وإلى الرياض: رياضي وإلى جامعة:  
جامعي.. وما زالت تمي ذلك وتتكرر كلما مر بنا  
اسم جديد تراءى التسمية اليه.

هذه القاعدة البسيطة لعل بها استقوا

في مادة النحو علمونا ونحن صغار ان قاعدة  
النسب تنص على ان تلحق آخر الاسم بام مشددة  
مكسورة ما قبلها للدلالة على نسبه الى الفرد منها.  
ومعينا نطبق القاعدة دون ان نجد صعوبة  
في ذلك رغم وجود بعض التعقيدات الأخرى  
كالتسمية الى الفلاس والمفكرين والمؤلفين وقبيلة  
واقيلة وغير ذلك والتي ليس المجال للحديث فيها  
أو عنها.

عرفنا ونحن صغار ان التسمية الى اسلام هي  
اسلامي، وإلى الرياض: رياضي وإلى جامعة:  
جامعي.. وما زالت تمي ذلك وتتكرر كلما مر بنا  
اسم جديد تراءى التسمية اليه.

هذه القاعدة البسيطة لعل بها استقوا

في مادة النحو علمونا ونحن صغار ان قاعدة  
النسب تنص على ان تلحق آخر الاسم بام مشددة  
مكسورة ما قبلها للدلالة على نسبه الى الفرد منها.  
ومعينا نطبق القاعدة دون ان نجد صعوبة  
في ذلك رغم وجود بعض التعقيدات الأخرى  
كالتسمية الى الفلاس والمفكرين والمؤلفين وقبيلة  
واقيلة وغير ذلك والتي ليس المجال للحديث فيها  
أو عنها.

عرفنا ونحن صغار ان التسمية الى اسلام هي  
اسلامي، وإلى الرياض: رياضي وإلى جامعة:  
جامعي.. وما زالت تمي ذلك وتتكرر كلما مر بنا  
اسم جديد تراءى التسمية اليه.

هذه القاعدة البسيطة لعل بها استقوا

## عندما يكون فقد الكتاب أقسى من فقد الولد محمد الجابر وابن الفرات والضميمة



ولعلكم تتذكرون ما قامت به دولة المصليات  
قبل خمسة أعوام تقريبا عندما سرقت محتويات  
مركز الأبحاث الفلسطينية في بيروت.

- وتصوروا ذلك لكم أهلاً بالرويد العربي  
الفني.. ولتخيل كم خسراً بضايحه!!

- وعزائنا الشيخ حمد - رغم مرور السنوات -  
وعزائنا قبل ذلك ويحده لائقنا فقد فقدنا الكثير  
والكثير بسلب ونهب وحقق تلك الكتابات الثرية وذلك  
النتاج الفكري المتميز وامل في فئة وطموح وإخلاص  
لنخلة الأمة ما يعودنا عن ذلك.

لا تنقضي بالشيخ حمد الجابر - شخصياً كان ذلك  
النامد الوعير وسائل الأعمال المختلفة - الا ويذكر  
ملمساته في تلك مكتبته وأجرافها قبل سنوات في  
بيروت الحرة.. ونحن بآلم علامة الجزيرة عندما  
تجد أنه يرى مسيحه في تلك المكتبة كبريون خسارت.

بمرت أبن محمد في حادث خاطرة.

تأكد ان استقنا خندا في ذلك ليس حقائق مؤلة  
عندما يتذكرنا شاعر من ترانثا العربي الاسلامي في  
خواتم: اللهم والحق على مدى تاريخه ولتذكر في  
ساعة الإحراج منه - والتي لا يسعني الوقت فيها  
الرجوع الى اللبابس - بضعة أمثلة موجبة وأخرى

لا تنقضي بالشيخ حمد الجابر - شخصياً كان ذلك  
النامد الوعير وسائل الأعمال المختلفة - الا ويذكر  
ملمساته في تلك مكتبته وأجرافها قبل سنوات في  
بيروت الحرة.. ونحن بآلم علامة الجزيرة عندما  
تجد أنه يرى مسيحه في تلك المكتبة كبريون خسارت.

بمرت أبن محمد في حادث خاطرة.

تأكد ان استقنا خندا في ذلك ليس حقائق مؤلة  
عندما يتذكرنا شاعر من ترانثا العربي الاسلامي في  
خواتم: اللهم والحق على مدى تاريخه ولتذكر في  
ساعة الإحراج منه - والتي لا يسعني الوقت فيها  
الرجوع الى اللبابس - بضعة أمثلة موجبة وأخرى

## اليأس والأمل وذكريات

تجاسا سيقبله بل ان الفشل أوصل اليها  
الحياة أمل وأحباط - وقيمة الأمل انه وان من  
رحم الأحباط.

الحياة لغة وسفح - وبروز اللغة لا يظهر الا  
عندما تكون في السفح - واحساساً بالنعاء  
الحياة عطاء ومنح - واحساساً بالنعاء  
يتعاطف بعد الشعور بالنعاء.

- وأردت  
الأم لا يعني حال التنازل المعرف في الحيث  
أو الاحلام المحلقة في أروام الأمل التامية بعيد  
عن ارض الواقع وامكانات العمل

- ولنتذكر ما قاله مسوئيل جونسون  
ان الاتصالات الطبيعية لنقل البشر ليست  
من معة الى معة بل من أمل الى أمل.

- ولندرد مع جورج برانيس  
الاول مجازة لا بد من التعرض لبل بل هو  
المجازة المجازفات فهو اعظم وأصعب انتصار  
يمكن للإنسان ان يحرزه على نفسه  
- وحقا.

ما أحسب العيش لولا همة 'الأم'



تتسابق الأمواج.. تحاول ان تحتضن الشط  
في اقرب فرصة لتتفرج بالأمان.

قلبي يحترق بين أمواج اليأس.. لا شط ينظهر  
من بعيد.. ولا فجر يبرق نوره من قريب.. وفجأة  
ظهر خيط رفيع.. ترى هل هو ذلك الشط الذي  
حلت باحتضانه أم انه خيط من نور سيجلو  
سواد عودي.. أم هو طوق نجاة ساقته الاحدار في  
طريقي؟

ثم أضافت:

تأملت برعم خلة أملاً سردياً يسجل حياتي  
من ليل حالم الى ضوء حالم ينسني أمات  
تجربتها على مر السنين.. هذا اليوم أذاقني  
كأس الحياة ثم ملني ليكشف بي في أحضان  
النياه.. يومها فقط عرفت رحمة اليأس وقسوة  
الأم.

تألت:

ومن قال ان الحياة ستقف عند فشل تجربة  
وأحدة عابرة كانت أو غير عابرة..  
الحياة نجاح وفشل.. ولادة النجاح لا تأتي لان

## كتاب جديد يحسن عن: عائلة البسام.. في أوروبا وأمريكا وأستراليا فقط!

نفسه عن المعلومات التي تضمنها  
المؤلف.. ودعت في الأخير مسبقاً الى  
المبادرة بحجز نسخة ان ان أعداد  
النسخ التي ستطبع يعتمد على كمية  
الطلبات.

- دار النشر قالت - ضمن الرسالة  
ايضا - انها وجدت واحداً من كل  
مليين شخص يشترك في اسم  
(البسام) فيما استم بالعام  
الجديد.. ويلاحظ هنا انها لم تتحدث  
عن بسم الجزيرة العربية.

- رسالة غريبة ومعلومات محيرة  
وطريفة.. فما رأي المعلنين؟

خطب دار النشر الذي أرسلته الى  
الصديق الذي يدرس في الولايات  
المتحدة استغثت عشايتهم بهذا  
الموضوع أولاً ثم الاقتراضات  
العجيبة عن مواطن هذه الأسرة  
التسمية الممتدة في الجزيرة العربية  
وعلى أي حال فلان دار النشر وأصلت  
عبارتها المهنية واللطيفة في عرض  
الكتاب عندما ذكرت ان سعر الكتاب  
هو ١٩,٩٥ دولاراً بالإضافة الى  
أسعار الشحن وهو مبلغ قالت انه  
زهد بالمقارنة مع آلاف الدولارات  
التي سيقتلها الشخص فيها لو بعت

أوشكت إحدى دور النشر  
الأمريكية في ولاية أوماها على الانتهاء  
من طباعة كتاب غريب موضوعه  
(عائلة البسام في العلم الجديد)  
وسينكون الكتاب - كما تقول - سجلاً  
دولياً متكاملاً بأسماء الأشخاص  
الذين يشتركون في اسم (البسام)  
كاتب آخر لهم في أوروبا وكندا  
والولايات المتحدة وإسترااليا فقط.

دار النشر تقول في خطاب بعته  
الى أحد الأصضاء من عائلة  
(البسام) المقيمة في مدينة غنية  
والمشتتة في أنحاء الملكة والخليج  
العربي ان الكتاب سيغطي عدداً من  
الموضوعات من أبرزها:

- أين تعيش عوائل البسام وكما  
أعدادهم في العلم الجديد؟

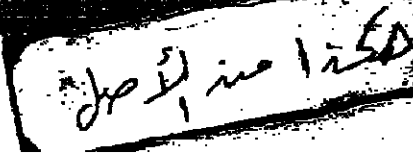
- صفاتي أعداد البسام هذه  
العائلة في أنحاء العالم المختلفة؟

- إذا كنت من العائلة فكيف  
تجد فرصك ضمن شجرة البسام  
التي يقسمها الكتاب؟

- أيضاً كيف تعرف أكثر على  
جذور العائلة القديمة الممتدة؟

- وموضوعات أخرى عجيبة.

والحق فلقد دهشت وأنا أقرأ





إعداد: مبارك الفاضل

## العريجين.. والجهود الكبيرة

قال الجزيرة الاستاذ / ابراهيم راشد العريجين مدير مكتب الحرس الوطني بمطار الملك خالد الدولي - ومسؤول استقبال الضيوف بالمطار وترحيبهم اثناء السفر ان اللجنة قد عملت خلال الايام



ابراهيم راشد العريجين

الماضية من اجل تهيئة الذهاب والاياب لضيوف الحرس الوطني والاشراف على راحتهم والاشراف على راحتهم واستقبالهم وقال اننا نشعر بالفخر ان تقدم الخدمة والضيافة المطلوبة للزائرين وهذا شيء قليل من الواجب وتعليه المستوية الوطنية.

## يتساءلون عن الجنادرية

الكثير من الزائرين للمهرجان يطرحون استفسارا واكثر من استفسار حول نشرة اللجنة الاعلامية للمهرجان والجنادرية ويكتفون من طلبها حتى انهم يصلون الى المركز الاعلامي المخصص للمصنفين حيث يتوقعون انها توزع في المركز مع العلم انها توزع امام السوق الشعبي وداخل السوق - وهذا دليل على متابعة الزائرين لكل منشورات المهرجان.



نشرة الجنادرية

## فرقة الدمام تتألق

مجموعة من الشباب يمثلون عددا من اعضاء فرقة الدمام للفنون الشعبية وقد افترضوا الارض من اجل استراحة قصيرة قبل تقديم لون آخر من الوانهم المميزة حيث قدمت الفرقة حتى الان : والفادري - الفروسة - دق الحب - الحصاد - الصوت - حاددي - خالدي - اللبوع .. ويقولون اننا سعداء جدا لتقديم هذا اللون الذي يعشق الجميع وقد سرتنا تقابل الجميع وتصفيقهم الحار للفرقة اثناء تقديم الفرقة الخاصة بالفرقة .. كذلك سوف نحاول التجديد في العلم القادم وندخل بعض التحسينات على الفرقة.

## المكفوفون

### بالمهرجان

المعرض الذي يقام بمعهد النور للمكفوفين بالرياض يلقى اهتمام الزوار للمهرجان وقد توافقت اعداد كبيرة نحو مقر المعرض للاطلاع على أنشطة الطلبة من رسوم ومجسمات تحكي تطور الماكلة علم والرياض خاصة وبعض الأعمال والمنسوجات من أعمال الطلبة بالمعهد - كما يقوم عدد من الطلبة المكفوفين بالكتابة على الآلة الناصقة وكذلك القراءة والكتابة بطريقة مبراهية المشهورة - ويقوم أحد المشرفين بشرح العمليات التي تتم للزائرين.

طالبة للمعهد بالرياض بالمرحوب على 251



## تسل السباق

تعدوا الصورة كثيرا - انه الايمان في ثوب المؤمنين - وان اداء الفرض واجب قبل كل شيء - في حفل افتتاح المهرجان وقبل بداية السباق هذا الرجل - اولئك جملته ومسلح الحطام وراح يذوي العزيمة قبل الاتجاه للميدان - وكانت كاميرا مسورنا حينئذ تلتصق به لتسجل هذه اللحظة.

## مدرسة الكتاتيب ..

كما اقترح ان تشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة المعارف واللجنة العليا لمعرض الملكة بين الاسس واليوم بشأن عرض وتقديم المدرسة القديمة «الكتاتيب» وكيف كانت ضمن أنشطة المعرض خارج المملكة.



## من الأزياء الشعبية

كان للمرأة في السابق ازياء وملابس كانت هي التي تقوم بخياطة تلك الأزياء ويدها باستخدام «البرة» واستر ذلك الجميلة ذات اللونين الصفياء والقرنوش ومن تلك الملابس التي تسمى «البردة» التي اشتهرت بها المرأة السعودية.

المعصم بتشييد المعصم - وكانت سائفة ال وقت تزيين حتى هذه الهيئة بالزينة - ويخيط طائفة وقد تلاشت هذه الهيئة وحمل عليها الهيئة السابقة.

فرض الهيسل من أنواع الأزياء وكانت المرأة تحب هذا النوع من اللباس.

الموشة ترواة سائفة قديمة ذات زخارف بيضاء على قماش داكن وتزينها بالبريس ومكانها.

المسرح بتشييد البيت وهو تزيين سائفي كان سائفاً وهو من القدم هذه الأزياء - وتلبسه النساء في المناسبات.

وش المطر زينة من شدة شائفي قديم كان سائفاً وقد جاءت التسمية من شدة.

## اطفال الغرب وعشق العابنا

جوار بوابة السوق الشعبي هناك ألعاب ومراجيح للأطفال صنعت من الخشب والخيال والتي كانت منتزها للأطفال في السابق ومنها الدووق وغيرهما ابناء الغرب من الاطفال وخاصة الانجليز لا يفارقون هذه الألعاب حيث تجدهم دائما يلعبون عليها.



## الاب والابن والصنعة الواحدة !!

في احد دكاكين السوق الشعبي عبدالرحمن الفاسدي .. يعمل في هذا المجال منذ ان كان صغيرا وقد بدأ ابته يتعلم هذه المهنة من ابيه واستطاع ان يجيد فيها كثيرا ويستيقظ على الكثير كما يقول والده.

في احد دكاكين السوق الشعبي عبدالرحمن الفاسدي كانت المفاجأة ان هناك ابا يعمل في بعض الأدوات الخشبية والتجارة وعندما التقينا للحديث معه تحدث لنا قال ان عبيد الكريم سيفوقني كثيرا واخيرا علمنا ان



طالبة للمعهد بالرياض بالمرحوب على 251



## لم تمنعني الإعاقة من زيارة ماضي الأقباء

زار للمهرجان أحد شبابنا المعوقين حيث لم تمنع الإعاقة من المشاركة في فعاليات المهرجان وحضورها - وقد كانت لفعة انسانية جميلة من الجميع نحو هذا الشاب الذي هو عضو من اعضاء المجتمع وإن له دورا فعالا في المساعدة بطريقته الخاصة - وقد اعرب عن سروره لما لقين من الجميع سواء من ادارة المهرجان أو الزائرين أو الكوادر في هذا المكان اشم لمصالة الماضي وصراقة المكان على الحرف والاصل التي كان يزاولها الأباء والأجداد في الماضي.

## الفريق الدنمركي بالمهرجان



أعضاء الفريق الدنمركي أثناء اللعبة

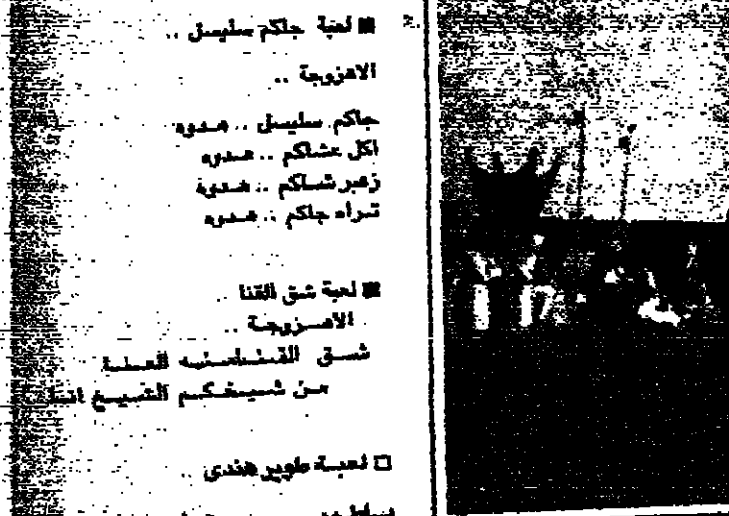
مساهم يوم الاربعاء كان اعضاء الفريق الدنمركي والذي يزور المملكة داخل المهرجان وحضور الأنشطة المختلفة حيث شد الجميع كثيرا كافة محتويات السوق الشعبي والفنون التشكيلية - والعروض الشعبية هذا وقد تحدثت الجزيرة - احد لاعبي الفريق عن سعادته ورضائه لزيارتهم للمملكة والأخلاق على مدينة الرياض - كما انها فرصة طيبة اتاحت لهم لزيارة المهرجان الرياضي الثالث للتراث والثقافة وهو كما يقولون كانت تلك الحرف والصناعات موجهة حتى وقت قريب ومع التطور الصناعي للمملكة وفي كل المجالات حصلت ان افادت ومن اجل ربط الماضي بالحاضر جاء هذا المهرجان وقد سرتنا جدا تداخل الكثير من المواطنين لحضور المهرجان.

## طفل يجد نفسه في المهرجان ..

من حوله - واخيرا عرف الجميع انه في معرض الفنون التشكيلية العالم بالسوق والذي تهيئ عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي قسم رسوم الاطفال وقسمت باحدى جوانبه السابقة قبل فترة - آخر الاطفال الكثر التقط عددا من الصور للوحة الصغرى.

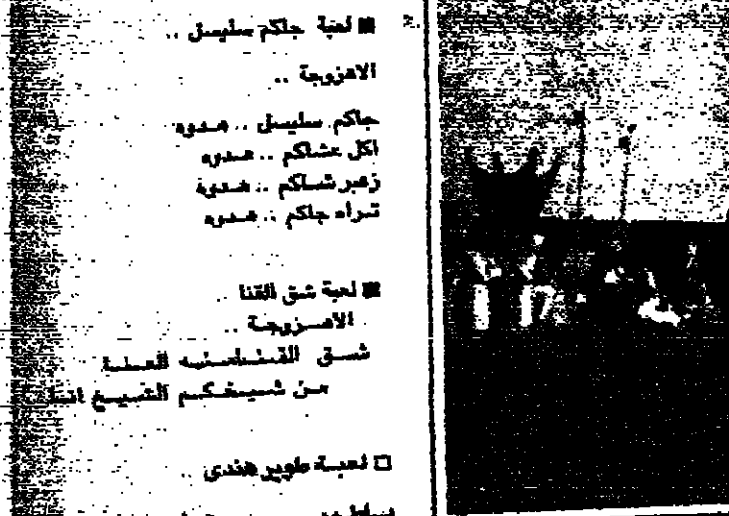
في معرض الفنون التشكيلية العالم بالسوق والذي تهيئ عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي قسم رسوم الاطفال وقسمت باحدى جوانبه السابقة قبل فترة - آخر الاطفال الكثر التقط عددا من الصور للوحة الصغرى.

## أهازيج الدياسة تطرب وتبكي



الدياسة تلك السواعد التي تقوم بدياسة المناسبات والقمع منذ بداية المهرجان وهم يعزفون الحاناً شديدة لكن للفت للنظر خلال الايام الاخيرة للمهرجان تلك الهازيج التي بدأوا يطبقونها عبر حناجر فيها الشيء من علامات الشكر وتجعل الشخص يقف طويلا وهو يستمع اليها حتى ان اهلهم بدأت النموع تتحدر من ملتية.

## الالعاب الشعبية



لعمل الجلبش من زوار المهرجان يتسائل عن الهازيج التي تقال مع الالعاب الشعبية وسورة ان حوزة هذا بعض الهازيج:

لعبة جاكم طليل ..  
الامزوجة ..  
جاكم طليل .. مدوة  
اكل علكم .. مدوة  
زهر شاكم .. مدوة  
تراء جاكم .. مدوة

لعبة شق القنا ..  
الامزوجة ..  
شق القناسنة للملح  
من شيفكم الضيع انا

لعبة طوي هندي ..  
يا طوي .. هندي  
عندك .. هندي  
يا طوي .. هندي  
عندك .. هندي  
يا طوي .. هندي  
عندك .. هندي

## زائر يقول اقترح على المعارف تدريس الالعاب الشعبية

أبدى عدد من الزائرين ملاحظاتهم حول أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة حول الألعاب الشعبية للصغار وكذلك مدرسة الكتاتيب فيقول زائر اقترح ان تقوم وزارة المعارف بإدخال بعض الألعاب الشعبية الترويحية داخل حرم المدرسة للتربية الرياضية بالمرحاض المختلفة.

## أهازيج الدياسة تطرب وتبكي

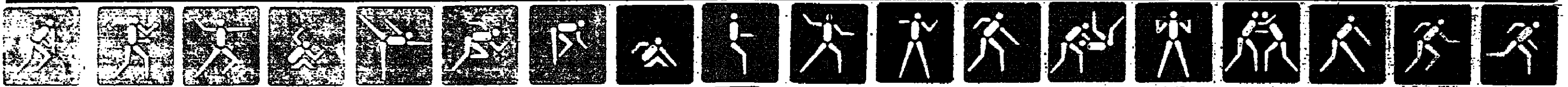


الدياسة تلك السواعد التي تقوم بدياسة المناسبات والقمع منذ بداية المهرجان وهم يعزفون الحاناً شديدة لكن للفت للنظر خلال الايام الاخيرة للمهرجان تلك الهازيج التي بدأوا يطبقونها عبر حناجر فيها الشيء من علامات الشكر وتجعل الشخص يقف طويلا وهو يستمع اليها حتى ان اهلهم بدأت النموع تتحدر من ملتية.



عم يتساءل ..؟  
طفل كان في لحظة تأمل لما حوله وكأنه يطرح أكثر من علامة استفهام حول ما يحيط به من تراث واصالة وعراقة الأباء والأجداد.





**فيما يقام لقاء، تحصيل حاصل بين الاهلي (البطل) والاحلال**

## ملحة الدورية تحت اليوم تبويع ابطال دوري كرة الطائرة



على المركز الثالث ايضا نادي الخليج  
برصيد ٢٠ نقطة وله مباراة مع نادي  
الترجي وستحدد صاحب المركز الثالث  
لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة  
عقب مباريات اليوم (الجمعة) حيث  
يحصل على الميداليات البرونزية  
ومكافأة الفوز وقدرها عشرة الاف  
ريال..

وكان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد أقر مؤخرا ترتيبات إقامة الألعاب بطولة كأس الاتحاد لدرجة الناشئين لاندية الممتاز والأولى تحت إقامته النهائية خلال الفترة من ١٠-١٢ شعبان ١٤٠٧هـ على الصالة المعلقة لنادي الشباب بالرياض وقد تم تقسيم فرق الاندية التي وصلت إلى الأدوار النهائية لهذه البطولة إلى مجموعتين.

■ المجموعة الاولى وتضم الشباب - الشفا - النخيل - الاتحاد..  
■ المجموعة الثانية وتضم - الهلال - التعاون - الهداية - الاهلي.  
وسيلتقي بطل كل مجموعة على الكأس يوم ١٢ شعبان..



عشرون الف ريال اما المركز الثالث لدوري الدرجة الاولى فتحدده المباراة الختامية لفرق اندية الهداية والصفا والخليج حيث يبلغ رصيد نادي الهداية ٢٢ نقطة وله مباراة مع نادي الخويلدية ..

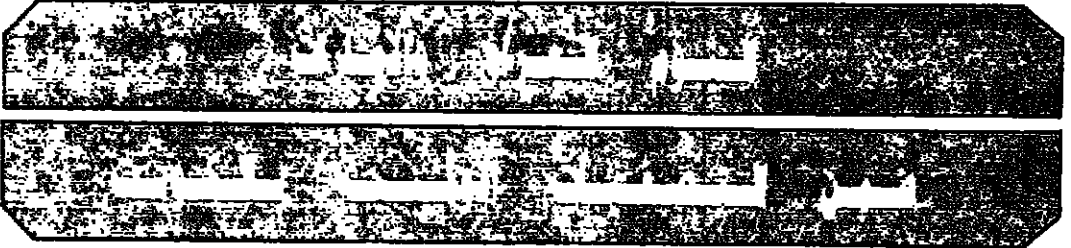
ويأتي نادي الصفا برسيد ٢٢  
نقطة أيضا مع نادي التالف ويزأحمها

بمحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر تقام مساء اليوم الجمعة المباراة الختامية للدوري الممتاز لكرة الطائرة للرجال الموسم ١٤٠٧هـ حيث يلتقي النادي الاهلي من جدة بطل الدوري لهذا العام بعد انتقاده بالمرکز الاول في سلم الدوري بـ (٣٤) نقطة.. ويأتي نادي الهلال في المركز الثاني برصيد ٢٨ نقطة..

وسيتيم عقب المباراة تسليم درع الدوري الممتاز للنادي الاهلي والميداليات الذهبية ومكافأة الفوز وقدرها خمسون الف ريال..

ويحصل فريق نادي الهلال على الميداليات الفضية ومكافأة الفوز بالمركز الثاني للدوري الممتاز وقدره ثلاثون ألف ريال أما المركز الثالث صاحب الميداليات البرونزية ومكافأة عشرة آلاف ريال سيتم تحديده في غضون نتائج مباراة الحظيم مع الحزم ومباراة النصر مع الشروق حيث يدخل نادي الحزام الفضية والنادي النصر ٢٤ نقطة يبلغ رصيد نادي الحزم ٢٢ نقطة ويتوقف على مباراة كل منهما صاحب المركز الثالث بالدوري الممتاز. ويتسلم نادي الكوكب درج الدرجة الاولى والنادي الذهبية مكافأة الفوز بالمركز الاول وقدره ثلاثون ألف ريال لتفاديه بلوكز الاول بالدرجة الاولى برصيد ٢٢ نقطة بفارق (٤) نقاط عن نادي الترجي الذي يحتل المركز الثاني له ٢٨ نقطة وذلك يحصل على الميداليات الفضية ومكافأة المركز الثاني وقدره

گفتار اول  
شب شاد یک  
المناد سنة

[illegible]

بارتيزان اليوسفي انتهت الاوقات  
بالتعادل ١/١ وقد سجل هدف  
العراق احمد راضي بينما انتهت  
الصفية لصالح الفريق اليوسفي  
للاشبه من جهة اخرى اجدى المرء  
عمو بابا بعض التغييرات في تشكيلة  
المنتخب الوطني العراقي حيث تم دعوة  
ثلاثة لاعبين جدد هم: خليل محمد  
علاوي، حسن كمال، حبيب جعفر  
واعادة ثلاثة لاعبين الى فريقهم هم  
شاكور محمود (الشرفة) خميس حمود

**العراق قدم**  
تصفيات واوليعباد سيفول...  
وكان المنتخب الوطني العراقي قد  
وصل الى الكويت السبت الماضي  
للاستعداد المبكر لهذه المباراة بعد ان  
خاض مباراتين تجريبيتين في ملعب  
الشعب الدولي ببغداد امام فريق نادي

● تلقى عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس اتحاد الكرة دعوة من الاتحاد الكويتي لكرة القدم لحضور مباراة العراق والإمارات التي تقام اليوم الجمعة في الساعة السادسة مساء ضمن

## خلفا الوتاسيلو

## الشباب يتعاقد مع مدربه السابق جوبير

□ البرازيلي - خاص بالجزيرة:  
تعاقد نادي الشباب مع المدرب البرازيلي جويير الذي سبق له تدريب الشباب سابقا وتدريب الاتحاد وذلك خلفا لمدرب الفريق السابق أوغستينو الذي تم اعتزاله بعد امكنة تدريب الفريق في الموسم القادم لظروفه وقد قدرت ادارة الشباب ظروفها ونهت عقده.

ويأتي تعاهد الشباب مع جوبير  
للتأكيد جدارته بتدريب الفريق حيث سبق  
أنه حقق الفريق مستوى جيدا أثناء  
اشرافه على تدريبه سابقا ولكن ظروفه لم  
يستمر مع الفريق.  
وقد وقع العقد مع جوبير احدي  
الشخصيات الشبابية الكريمة ولم تتضح  
بعد شروط العقد وسوف تعلن فيما بعد.



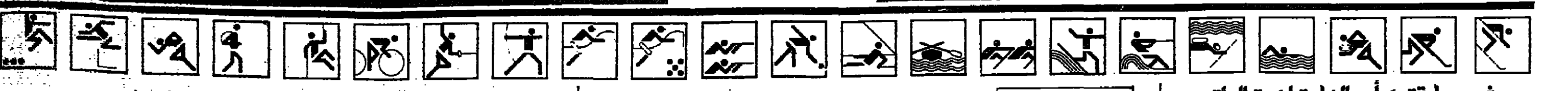
- أي لاعب بإمكانه البروز والتألق مع الاتفاق..

- يجب تغيير اسطوانة (طالع .. هابط) الاحدية !!

- لم اتسب بخروج الاتفاق من مسابقة الكأس !!

۱۵۰





# صالح الطريحي .. لاعب الاهلي والمعتب

## الاهلي يظل الاقوى والافضل!!!

● ثلاث بطولات خليجية وواحدة عربية .. ولا لاغترال طلال هاشم  
● مسابقة الكأس تحفل بالمفاجآت والتوقع صعب



● جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهرياتي...  
ما ان تذكر كرة اليد الا ويذكر اسم صالح الطريحي لاعب الاهلي  
فقد اصبح اسمه مقترنا بهذه اللعبة لكونه نجما متألقا ليس على  
المستوى المحلي فقط بل على المستوى العربي ايضا..  
استضافه لكي يحتفوا عن دوري هذا الموسم وعن الكاس  
ايضا الذي سيكون الاسبوع القادم موعدا لختامه.. وكان من  
الطبيعي ان تساهل في البداية عن الدوري الذي فاز به فريقه  
فكثرت اجابة الطريحي بان فوز فريقه ليس بغريب لكونه الفريق  
الافضل مؤكدا على استحقاقه لقب البطولة عن جدارة واضاف  
يقول بان ذلك الفوز قد تحقق نتيجة تضافر جهود اللاعبين مكملة  
بتعاون الادارة والجهاز الفني...



□ صالح الطريحي □

● افضل دوري  
وعند سؤاله عن مستوى دوري هذا  
العام مقارنة بالاسابيع الماضية قال  
الطريحي بان دوري هذا الموسم جاء  
بصورة قوية جدا والدليل على ذلك بان  
البطل لم يتحدد الا في المباراة النهائية  
للبطولة والمواسم الماضية كان الدوري  
فيها قويا ايضا خصوصا التي شارك  
فيها اللاعب الاجنبي.. ولكن هذا  
الدوري تميز بمناصفة قوية جدا  
لارتقاء مستوى اكثر من فريق مثل  
النجمه وكذلك فريق العربي..  
هذه السبلات التي لاحظها  
الطريحي قال بانها قليلة ومن ضمنها  
اخفاق التحكم في بعض المباريات  
وكان هذا الموسم حدث فيه اخفاقات  
اقل من المواسم الماضية.. وايضا من  
السبلات التي يفتخر الطريحي ان  
تقول ما يحدث من اللاعبين من  
تصرفات عشوائية من خلال ما يحدث  
داخل الملعب بالتلفظ بالكلام الذي  
يعتقد البعض بانه الوسيلة التي يمكن  
ان تؤدي الى ترفزة اللاعب.

● اعز النجوم والفريق  
بالنسبة لابرز الفرق قال الطريحي  
بان الخليج والنجمه والعربي والاتحاد  
يعدون من افضل الفرق بعد الاهلي  
بالطبع اما عن ابرز النجوم التي ظهرت  
في هذا الموسم كانت اجابته بان هناك  
عدة نجوم برزت وعلى سبيل المثال  
السيد حبيب والطيان وقيصر  
الدوسري والوربع واحمد سويد ال  
جانب نجوم الاهلي الذين يرى بانهم  
من افضل اللاعبين في المملكة وبالذات  
سعد عبدالله الذي يعتبره من افضل  
اللاعبين العرب..  
سنتفقد طلال  
قلنا له ما دام الحديث عن نجوم الاهلي  
سألتاه هل سيتأثر الفريق بعد غياب



□ الشعلة قدم □

## على بطولة الوسطى لقاء هام وقوي بين الشعلة والفيصلي

● كتيب / فهد الفهد...  
تقام عصر اليوم الجمعة على ملعب  
نادي الشعلة بالخرج مباراة هامة في  
كرة القدم بين فريقي الفيصلي من  
حرمه والشعلة من الخرج.. وذلك  
لتحديد بطل اندية المنطقة الوسطى  
لدرجة الثانية والذي سيعتبرها في دورة  
المصعود التي ستقام في صيف هذا  
العام.. يدخل الفريقان هذه المباراة  
وهما متساويان في عدد النقاط حيث ان  
لدى كل منهما اربع نقاط فيما يتفق  
فريق الشعلة بفارق الاهداف اذ ان له  
سنة اهداف وشيكة غزاة بينما  
للفيصلي اربعة اهداف وعليه هدفان  
وهذا يعني انه يكفي فريق الشعلة  
للحصول على البطولة التعادل.. وكان  
اخر لقاء قد تم بين الفريقين قبل  
شهرين تقريبا حينما التقى الفريقان  
على بطولة المنطقة الوسطى لدرجة  
الدرجة الثانية في الانوار التمهيدية من  
مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين  
وانتهى اللقاء بفوز الشعلة ١/٠ وصفر  
بعد ان كان الفيصلي متوقفا من حيث

## بسبب الخطأ.. تأجيل مباراة الهلال وسيف الى قصر اليوم

تأجلت مباراة اشبال الهلال  
واشبال عفيف والتي كان من المقرر  
اقامتها عصر امس على ملعب صاحب  
السمو الملكي الامير سلمان بن  
عبد العزيز بالمرجعية حيث ستقام  
المباراة عصر اليوم الجمعة الساعة  
الثانية ظهرا على نفس الملعب.. وذلك  
بسبب حصول الامطار امس وعدم  
صلاحية الملعب لاجراء المباراة.  
الجدير بذكره ان هذه المباراة  
تحدد بطل المنطقة الوسطى للاشبال  
في كرة القدم.

## اليوم بالنمالة.. اللقاء الثاني بين سوريا والبحرين

● كتيب / فهد الفهد...  
النمالة - ق.ن.١. فاز المنتخب  
السوري الاول لكرة القدم على  
نظيره البحريني بهدفين مقابل لا  
شيء في المباراة الودية التي اقيمت  
بينهما مساء امس الاول باستاد  
البحرين الوطني..  
وكان الشوط الاول قد انتهى  
بالتعادل السليم بين المنتخبين  
واحرز روميو اسكندر الهدف الاول  
للمنتخب السوري في الدقيقة ٢١  
من الشوط الثاني.. واضاف نزار  
الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من  
هذا الشوط..  
وتأتي هذه المباراة التجريبية  
للمنتخبين البحريني والسوري  
استعدادا لتصفيات الدورة  
الاولية القادمة التي ستقام في  
سبتمبر القادم..  
ويلتقي المنتخب البحريني لكرة  
القدم في مباراة تجريبية ثانية مع  
المنتخب السوري اليوم الجمعة..

## في مسابقة كأس الرئاسة لكرة السلة

## النصر والرياض يتأهلان لدور الأربعة على حساب القادسية وهجر



□ ابراهيم الفيصلي (النصر) □

كتب / خالد القضيبي...  
نجح فريق النصر والرياض لكرة  
السلة في الوصول الى دور النصف نهائي  
لمسابقة كأس الرئاسة لكرة السلة  
الشباب لكرة السلة وذلك عقب تغلب  
فريق النصر على فريق القادسية بنتيجة  
٤١/١٢١ في المباراة التي جرت بينهما  
عصر يوم امس على صالة الألعاب  
الرياضية بطريق الدرع.  
وكان الشوط الاول قد شهد تسوقا  
نصراويا حيث انتهى بنتيجة ١٦/٢٢  
بالمقابل فاز فريق الرياض على فريق  
هجر بنتيجة ٧١/٨٤ في المباراة التي  
سبقت لقاء النصر والقادسية وانتهى  
شوطها الاول بتقدم الرياض ايضا  
٢٢/٤٥  
وفقا لحصيلة نتيجة اللقاءين يتأهلان

## منتخبات المناطق للعبة الصغيرة تشارك في بطولة المملكة



□ نصر الزمان □

● كتيب / مندوب الجزيرة...  
تبدأ في الرابع من الشهر القادم  
بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في  
سباحة المسافات القصيرة وذلك على  
مساحات الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
بجدة.. وقد انتهت اللجنة الرئيسية  
للحكام في الاتحاد السعودي للسباحة  
من تشكيل الحكام الذين سيتولون  
ادارة هذه البطولة وقد شمل الاختيار  
كل من: ناصر الزمان، وهام البشير،  
وفهد اللحام، وناصر المسعود،  
وعبد العزيز العامر، وجران حسين،  
وغاري فيومي، ويكري حبيب،  
وعبد الله الصرمان، وعبد الرحمن  
الطعيبي، ومحمد السليم، وزاهد  
ملاك، وعبد العزيز حجازي، وفهد  
الحشمان، وعبد الله الاسود..

## لجاء بطولة بعدد تربية المفتوحة للنس ارضي

قام قسم الشؤون الرياضية بمعهد  
التربية الرياضية للمعلمين بالرياض  
بالتعاون مع الاتحاد السعودي للنس  
بتنظيم بطولة المعهد المفتوحة التاسعة  
لنساء الارضي في خلال الاسبوع  
الماضي.. وقد اقيمت المباريات على  
ملعب المعهد بطريق خريص وملعب  
اتحاد النس بشارع الستين بالاز  
ينظام الفرق متضمنة بطولة للمعدي  
فوق ١٨ سنة و بطولة للشابات تحت  
١٨ سنة، وشارك في هذه البطولة  
لاعبون من جامعة الملك سعود ومعهد  
العاصمة للتعليم والتربية و نادي الجيول  
ونادي الفتيان وسلاح المهندسين

## في اعتزال شعيب الكويت يفوز على الزملاء

● بطولة العمومي: الاول: مركز  
تدريب معهد التربية الرياضية..  
الثاني: نادي المجزل.  
الثالث: مركز تدريب الاتحاد بالز  
● بطولة الناشئين: الاول: نادي  
الفيحاء بالجمعة.  
الثاني: مركز تدريب الاتحاد بالز.  
الثالث: نادي المجزل.  
والكؤوس التقديرية لدرسة الانباء  
بوزارة الدفاع، ومعهد العاصمة  
التعليمية و نادي الحرس الوطني كما  
وزعت الهدايا التذكارية لاصغر  
اللاعبين المشاركين في البطولة وهم:  
فارس اليامي ومحمد اليامي ومحسن  
اليامي وياسر بركاوي ثم اولسن  
انديسون وكذلك وزعت الهدايا  
التذكارية لحكام البطولة من طلاب  
المعهد وهم:  
ناصر العودة وابراهيم نصيب وعبد  
الرحمن الهزاع وعبد الرحمن الحما  
ومحمد الحفظاني وحسن الخليفة وعلي  
مصري ويحيى الغامدي كما تم تكريم  
طلاب اللجنة الرياضية والذين قاموا  
بتنظيم البطولة وهم: ابراهيم الجليل  
وعبد الله المطيري وخالد الحارثي  
وعبد الله سعود الحمدان.  
وفي ختام الحفل قدم محمد الفايز  
مدير المعهد الدرع التذكاري لكل من  
سعادة الدكتور/ ابراهيم الدريس  
مدير عام الادارة العامة لاعاد  
المعلمين بوزارة المعارف وسعادة  
سكرتير عام الاتحاد السعودي للنس..

## في أم لقاءات دور التمهيد في كأس السلة

## الاتحاد والوحدة في مباراة متكافئة. والاهلي واحد في مواجهة قوية



● احدة □

## مصر تواصل تصدرها للبطولة الأفريقية الثانية لمرميا

القاهرة - ق.ن.١. ارتفع رصيد  
مصر بعد انتهاء اليوم الثالث للبطولة  
افريقية الثانية لمرميا والمقامة حاليا  
بالقاهرة الى ست ميداليات بعد ان  
اضافت الى رصيدها الميدالية الذهبية  
لمسابقة البندقية الحرة ثلاثة اوضاع  
حيث حقق فريقها ٣٢٩٠ نقطة من  
٣٦٠٠ وبذلك واصلت مصر تقدمها  
وتصدرها لقائمة الدول المشاركة في  
البطولة..  
وحصلت زيمبابوي على الميدالية  
الفضية لنسبة المسابقة بعد تحقيق  
فريقها ٣١٨٣ نقطة وتلتها كينيا  
برصيد ٢٩٩٦ نقطة لتقود بالميدالية  
البرونزية للمسابقة.  
وفي البعثة الفردية اسفرت مسابقة  
البندقية - شجرة ثلاثة اوضاع عن فوز  
الزماة المصريين بميداليات الثلاث..

● كتيب / علي الاحمدي...  
تختم عصر ومساء اليوم لقاءات  
دور التمهيد في مسابقة كأس الرئاسة  
العاملة لرعاية الشباب في كرة السلة  
حيث يقام لقاءان هامين تجري  
احداثهما على صالة جدة. ففي الرابعة  
عصر يلتقي الاتحاد والوحدة في مباراة  
قوية ومهمة ومتكافئة في نفس الوقت..  
استطاع الاتحاد ان يتجاوز فريق  
النضه بسهولة في دور الـ١٦ فيما  
تمكن فريق الوحدة ويجدرة ان يقضي  
فريق الانصار من المسابقة بالرغم من  
ان المباراة كانت على ملعب الاخير..

ليس من السهل التوقع بالتنتيجة  
وكل منهما مؤهل بالفوز على الآخر -  
واذا كانت الظروف من حيث الملعب  
والجمهور تخدم الاتحاد فان غياب  
لايه حسن عطا الله ستترك تأثيرا  
واضحا على قوة الفريق.. حيث يشكل  
الحظ اله لوجود خطورة على الفريق  
المقابل تعادل نصف قوة الفريق  
الاتحادي اما الوحدة فقد ظهر في  
مسابقة الكاس بمستوى جيد جاء  
مقاربا لمستواه المتواضع في الدوري..

يتميز الفريقان بوجود عنصر الطول  
في صفوفهما وكذا بوجود البديل  
الجاهز وان لم يكن هذا العامل يترك  
النسبة قياسا بقوة العنصر الاساسي..  
اللقاء يقام في الرابعة عصرا ويحكمه  
اللال والشريف..  
وعلى المسابقة نفسها وفي  
الخامسة والنصف مساء يلتقي فريقا  
احد والاھلي في مباراة لا تقل قوة عن  
سابقتهما وان كانت كفة احد هي  
الافضل فان مستوى الاهلي في مبارياته  
الاخيرة كان جيدا.. الامر الذي يتوقع  
معه بان يقدم الفريقان مباراة جيدة..

## مدينة ألعاب الرياض «الربوة»

دعوة لأول معرض للمشغولات التقليدية والنسائية والأطفال ..  
يسرنا ولأول مرة بالمملكة بأن نقيم معرضاً عاماً للمشغولات التقليدية  
ومحلات الحياطة النسائية والأطفال، وذلك بمدينة ألعاب الرياض بالربوة  
ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق ٩/ شعبان/ ١٤٠٧ هـ وسوف نقدم  
مكان العرض مجاناً .. سارع بالحجز لتفويتاً بإدارة المدينة لخير المكان لهذه  
والدعوة عامة .. وسوف تكون فرصة ممتازة لتقديم معروضاتكم  
للعائلة السعودية والقيمة تشجيعاً من تلك الصناعات العريقة.  
وسوف يسمح ببيع المعروضات  
كما نرحب بكم ولعلكم حيث تجردون المهر والسود مع أهرة الألعاب المطية  
مع تحيات .. من جهة عبد المحسن الحكيوم وأولاده للألعاب الرياضية والتربية  
استفسار - تلفونيا: ٤٠٢١٩٩٨٠ / ٤٠٢١٩٨٥ / ٤٠٢١٩٨٨

استفسار - تلفونيا: ٤٠٢١٩٩٨٠ / ٤٠٢١٩٨٥ / ٤٠٢١٩٨٨





## مع حبس وتقدير

احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة:  
نحن الان في فصل الربيع ومع الربيع تتفتح الزهور وتزدان الاشجار ببدء اخضر جميل.. ولكي نستمتع بالجمال واللون الاخضر من حولنا يجب ان نحافظ على الشجرة على الزهرة على النمرة وان نحياها.. وان نغرسها.. فمن غرس شجرة فاستظل بها انسان او حيوان - او اكلا منها فله من ذلك ثواب ومع حبس وتقدير.  
يحيى سعيد

## اول من اكتشف النار وشربه

ان اول من شرب الشاي في التاريخ هو الامبراطور (شن تواتج الصيني) عام ٢٧٢٧ ق م فقد كان من عادة هذا الامبراطور ان يغلي الماء قبل شربه وحدث ان سقطت ورقة جافة من احدي الاشجار في الاناء الذي يغلي فيه الماء وهو يشهد عملية الغلي في احدي المرات فانزعج الامبراطور - لكنه لاحظ ان الورقة غيرت لون الماء فوضع اوراقا اخرى واعجبه اللون والطعم وكان اول من شرب الشاي

سارعي للمجد والعلية  
وارفعي الخفاق اخضر  
رددي الله اكبر  
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لخلق السماء  
يحمل النور المسطر  
يساموطني  
عش المليك للعلم والوطن

## الشدة

كان رجل شري - يمتلك شعبة واسعة واموالا طائلة.. وكان له ابن وحيد لم يبق بغيره وكان هذا الابن حسن الطلعة ودمت

الخلق. ولكنه لا يدرك شيئا عن مشاكل الحياة ومصاعبها.. لان اباه قد وفر له كل احتياجاته منذ طفولته ولما كبر الرجل.. احس بالخبط الذي ارتكبه عن غير قصد في حق ابنه.. فلو تولى الابن لا استطاع ابنه تصريف شؤون حياته.. ولما استطاع ان يقف في وجه

الاشرار الذين نقابلهم في الحياة ومنا صمم الرجل على ان الوقت قد حان لكي يبدأ ابنه في الاحتكاك بالحياة والاعتماد على النفس فقال لابنه سارسلك اليوم الى الغابة لكي تقطع بعض الاخشاب

وتحضرها للمنزل لكي نستدفع بها - انتبه الى العربة التي تركبها فهي قديمة وليست في حالة جيدة ولكن اذا وقعت في مازق.. فان الشدة هي التي ستقودك الى التصرف السليم ومضى الفتى في طريقه الى الغابة وهو يفكر في كلام ابيه ويظن ان الشدة التي

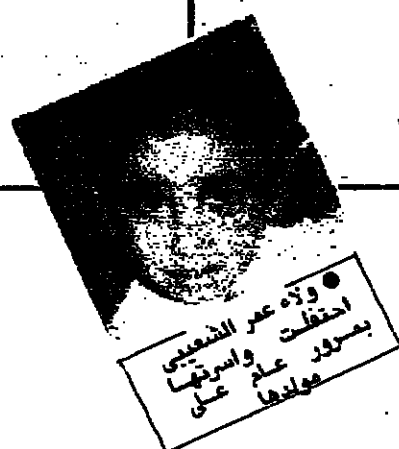
تحدث عنها ابوه ما هي الا سيدة طيبة القلب تظهر ان يحتاجها في الوقت المناسب وفي الغابة عمل الفتى يجد ونشاطا فقطع عدا من الاخشاب وملا بها العربة وبدأ رحلته نحو المنزل - لكن العربة لم تحتمل ثقل الاخشاب فانكسر الحور الامامي لها وهو الذي يربط بين العجلتين الاماميتين - فنزل الفتى عن العربة ثم قال لنفسه

اظن ان هذا هو الوقت المناسب لظهور الشدة - سانادها ووقف الفتى فوق صخرة عالية وصاح ابنتها الشدة انتي هنا ارجو ان تحضري لي ولكن احدا لم يجب الفتى الى ندائه واخذ الفتى يصيح وينادي على الشدة بلا فائدة.. حتى قال لنفسه يبدو ان الشدة لن تنجدي وتصلح عرستي واخشى ان يدركني الليل هنا وتظلم الدنيا

من حولي فلاحاول انا اصلا - العربة وبسرعة انزل الفتى الاخشاب من العربة وانتقى منها قطعة مناسبة لاصلاح العربة وفي مدى نصف ساعة كانت العربة جافة للقيام برحلة العودة مملأها الفتى ثانية بالاخشاب واخذ يفكر وهو في طريقه للمنزل في الشدة التي تحدث عنها ابوه وفي انها ليست شخصا بل هي الوقت المناسب الذي تخرج فيه قواها الكامنة وتتعرف حينئذ على قدراتها وانصتها الحقيقية

ومع هبوب العاصف يصل الفتى الى المنزل وهناك حكى لابيه كل ما حدث واخبر سآله ابوه وهل تعرفت الان على الشدة فضحك الفتى وقال نعم يا ابي تعلمت عليها وهي فعلا خير معلم

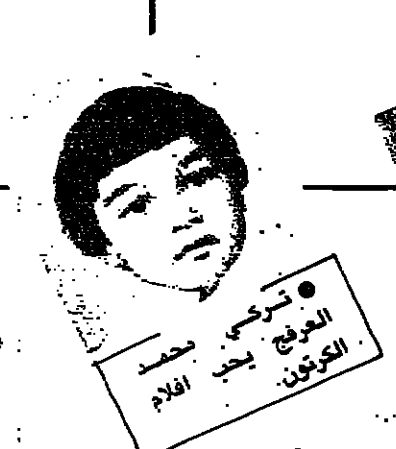
## الجزيرة



• ولاء عمر الشيعي  
احتفلت واستوتها  
بسرور علم مولدها على



• عبد العزيز الحمد  
الفنون هوايته متعة  
الفنون الشعبية



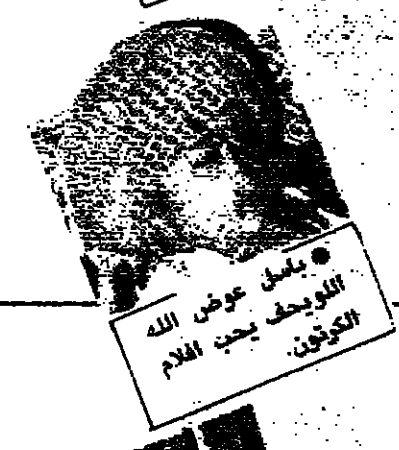
• تركي بن احمد  
العزج يحب افلام  
الزيتون



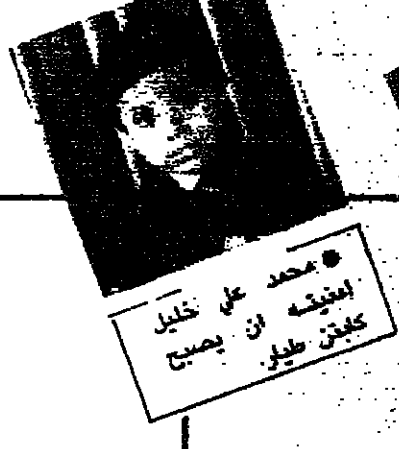
• احمد صلاح صابر  
تحب بيلا ومسلما  
والحلوين



• علاء عبد المنيف  
انظر يحب بيلا  
ونفلا



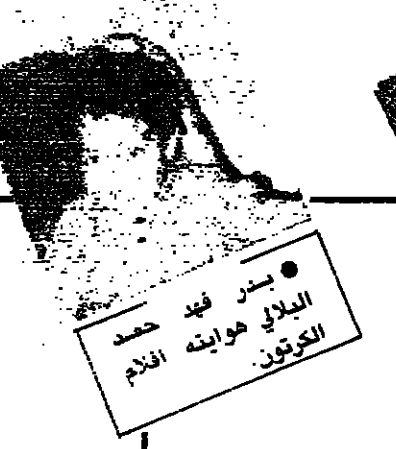
• يوسف بن احمد  
الزيتون يحب افلام  
الزيتون



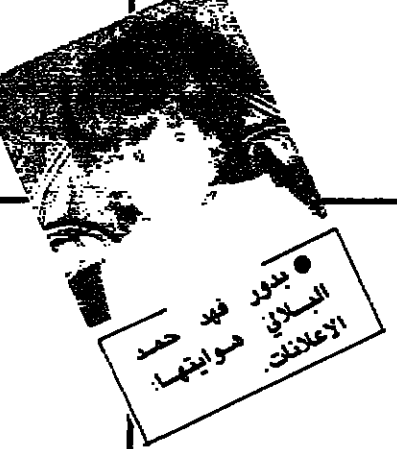
• محمد بن خليل  
ابنته ان يصيح  
كلين طيلر



• آيت بن خليل  
استنفا ان يصيح  
طبيبة



• بدر بن احمد  
البلاي هوايته افلام  
الزيتون



• بدر بن احمد  
البلاي هوايته افلام  
الاعلان

## انا اغلبه يا رسول الله

• كان النبي القائد محمد عليه الصلاة والسلام يتفقد جيش الاسلام يوم احد قبل المعركة فرأى بين الجنود اطفالا صغارا من ابناء المسلمين جاموا للقتال. ولكن الرسول اخبرهم من الصف، لينتمهم من الاشتراك في المعركة.. وتقدم الى النبي عليه السلام احد الاطفال وهو ارفع بن خديج واخذ يشب على اطراف اصابعه ليظهر اطول من حقيقة، حتى يقبله الرسول بين المجاهدين ويعدده من الرجال وتظر الرسول اليه يتأمله، فقال بعض المسلمين عن رافع انه يجيد الرمي بالنبال، فتركه الرسول بين المقاتلين وهو في الخامسة عشرة وفي الحال اسرع صبي اخر، وقال الرسول انه يستطيع ان يصارع رافع بن خديج ويصرعه وانه اول بالواقعة ويظهر انه سمرة بن جندب. فتركه الرسول جنديا ايضا ليحارب ولكنه رد عن الجيش اسامة بن زيد وعبد الله بن عمر وزيد بن ثابت وغيرهم من الاطفال لصغر سنهم عن رافع وسمرة.

ارسلت لنا الصديقة اسماء القشعبي بالصف الرابع الابتدائي بهذا التشيد مشاركة في الصفحة

## تشيد الوالدين

احب ابي وامواه  
وادعو الله يرعاه  
فان ابي يقظيني  
ويطعمني ويكسوني  
ويحرص ان يخلمني  
لاخدم في غد وطني  
ويتفرق غايي المال  
لايبلغ كل اماني  
واهدي حبة القلب  
الى امي مع الحب  
فكم ذاقتم من الخطب  
وكم لاقتم من الكرب  
وكم سكبتم من الدمع  
خلال الحبل والوضع

## مسابقة الرسم فحمة

اليوم التالي اخبر  
بثرة  
فما هو اسم  
البثرة  
• ارادت قرش  
مشاركة عبد المطلب  
شرف الكشف عن  
البثرة حينما اراد  
صدهم لم يجد معه  
غير ابنه الوحيد  
الحارث فنظر الى  
الكعبة ونذر لوزنقه  
الله بعشرة ذكور  
ليصبحن احنعم  
قربانا الى الله..  
فمن وقع عليه  
الاختيار من ابناك  
ليصبح فيما بعد  
• خرج عبد  
المطلب ويقرش  
للاحتكام الى كاهنة  
بيني سعد منهم  
فيه ابدا فما هي  
هذه البينة؟  
كان عبد المطلب  
ابن هاشم شيخ  
قريش من ذرية  
(نضر) بن كنانة من  
ذرية (مضر)  
• لقد كشف عبد  
المطلب وابنه  
الحارث عن بئر  
بعدهما جاءه من المنام  
ماثل يقول له  
واخبر طيبة ثم في

حاول ان تكمل هذا الرسم  
من عندك بتسايطه وبيوت  
واشجار وطيور ثم كون  
المنظر وارسله لنا وسنشر  
اجمل الرسومات الملونة على  
نفس الصفحة



من الصديق فهد بن بندر  
العبدالله الجبر (الزلفي) - رسك  
للاواني الشعبية جيد -  
واستخدامك للالوان جيد حاول ان  
تستخدم الوان الفلومستر فهي  
افضل والوانها اوضح ولك مستقبل  
في الرسم وارسل لنا رسوماتك  
الجديدة مع تحياتي



اخانا خالد جلوسك الخطوة الاولى وعقب الخطوات الاخرى  
ان شاء الله من الصديق احمد وفهد الصالح العبيد الله

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون





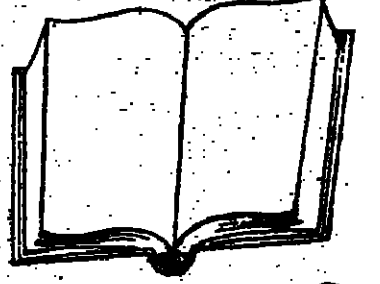




# المكتبة واحتى وكل ورقة في كتاب هي زهرة للعلم والمعرفة

• نجبني كتابات الدكتور الشامخ عثمان حافظ عن الصحافة العربية  
الموهبة هي القاسم المشترك بين الشعر الفصيح والشعر الشعبي

• الشعر الشعبي ليس له اوزان ولا تفعيلات ولكن له فضائل  
موسيقية وابن هذال أتى بأكثر من ثلاثين تفعيلة في بيت واحد



قراءة في  
مكتبة  
مطلق التثبتي

كيف يكون التوافق بين شعر النبط والشعر الفصيح عند شاعر واحد... هكذا كما يقول الشاعر مطلق التثبتي ان الرابط هو الموهبة والاذن الموسيقية ولكن شاعرنا الحافل لدرجة المجلستير في الشعر من بريطانيا يرى ان اصح التسميات لشعر النبط هو الشعر الشعبي مؤيدا بذلك شيخنا عبدالله بن خميس ثم يقول لأول مرة مصلحة بان هذا اللون من الشعر ليس له اوزان محددة ولا تفعيلات ولكن له فضائل موسيقية وتلحينية.. ثم يقول في مكان اخر بان شعر سهل لا يحتاج الى ثقافة واسعة ولا تعلم عروض ولا نحو ولا صرف وهذا ما يفسر كثرة الذين يركبون مطية الشعر الشعبي ولهذا تكون ولادة شاعر شعبي سهلة جدا يشجعها التشجيع والممارسة - اما غموض شعر المحاورات فيرى انه اللغز وهو العلامة البارزة لهذا الفن ولو قدما لهذا اهميته عند مستمعيه.

والان مع هذه السطور المضيفة داخل مكتبة الاستاذ الشاعر مطلق التثبتي.

## كل كتاب صديق لي

□ ونحن نسجل هذا الضوار بمكتبتك الخيرية.. ماذا تعني لك هذه المكتبة؟  
- انها واحتي وملاتي عندما اسلم اسم المجتمع والتعامل معه وكل كتاب فيها صديق عزيز لدي كم تفتيت منه السمات وحدائتي وحدايتي واستفدت منه ولم يستد مني وكل ورقة تشمها هذه المكتبة هي زهرة العلم والمعرفة ولي معها ذكريات شباب ورجولة اعشقتها وابشها الضواقي ولا اظن اني اسلمها ابدا وربما تفرزت بها شعرا.

## هذه مكتبي

□ كم كتابا تضم المكتبة؟ وما اشهر المؤلفات واعزها عنده؟  
- في الواقع انني لا اعرف عدد محترباتها بالفيديو ولكني اعتقد انها تضم حوالي الف كتاب اوردت اما اعم كتاب فهو كتاب الله عز وجل القرآن الكريم وطباعت متعددة وترجمات لمعاني بلغات متعددة ومن الكتب المشهورة لسنان العرب والاغاني وتاريخ الخليج في خمسة عشر مجلدا ونظم السبب والاعلان في اخبار غرناطة وكثير من المراجع التي يحتاجها الباحث كجسر ابن كثير وتاريخ بلادنا بتاريخ ابن خلدون وغيرها اما اعزها عندي فهو القرآن الكريم وتفسيره.

## مجلستني في الشعر

□ الطابع الانبي كسا اري يغلب على مجتويات المكتبة فهل لذلك سبب؟  
- ربما لا يلزم الكثير انني احصل شهادة المجلستني في الشعر الحجازي المعاصر من بريطانيا فمن الطبيعي ان احرص على اقتناء اي كتاب يتعلق بالادب ويشتمل على اشياء كما اني مغرم بقرأة كتب الادب والتاريخ حتى بعد التفرغ واقتناء حياتي العملية.

## بدأت مع ابي زيد الهلالي...

□ مثلهما يقول للفرعون بان الحب بيد اول نظرة فلعل حبه الاخر للمكتبة بدأ مع كتاب معين.. ما الكتاب وما قصة البداية هذه؟  
- اول كتاب تطلعت به واهدي لي كان من والدي رحمه الله وهو قصة ابي زيد الهلالي والذي كان مادة السمر في منزل والدي رحمه الله ثم كتاب جواهر الادب للسيد احمد الهاشمي وكنت مقوما بصادته وانا في المدرسة الابتدائية وكنت احفظ عن ظهر قلب كثيرا من متوناته.

## الادباء والشراء

□ كيف تفتني الكتب.. تستعيرها.. تشتريها وفي الحاجة اليها ام ماذا؟  
- حصلت على معظم الكتب عن طريق الشراء وقد كنت ترحل الى القاهرة ويهداد ويوزون للبحث عن الكتب كما ان بعض دور النشر والجامعات في الخليج العربي قد اعطتني الكثير من مطبوعاتها.

## التفكير وكتب التراث

□ كثير من المفكرين واصحاب المكتبات التجريبية يتحذرون من حركة وعي لدى القارئ من خلال حبه عن كتب التراث القديمة ولكن هذه الدور والمكتبات كما لمست لا تهتم بهذا الاتجاه وتسمى للروح السهل من خلال المؤلفات والاصدارات الحديثة.. ما رأيك في هذا؟  
- ربما كان لراية كثير من الصلة وهذا ما لمست اني ايضا ولكن لاسين الحظ ان ام كتب التراث قد طبع كثير ولدي في اكثر مكتبات الجامعات والمكتبات العامة.

## المكتبة والاسرة

□ اهمية المكتبة للطابع تعود الى الاثر الذي تتركه على افراد الاسرة - فهل تخن مكتبتك اروع هذا الفؤاد داخل بيتك؟



□ خلف بن هذال



□ .د. الشامخ



□ عثمان حافظ



□ عبدالله بن خميس

## تحقيق:

حماد السامي

تصوير محمد عمر



## المطية السهلة الركوب...

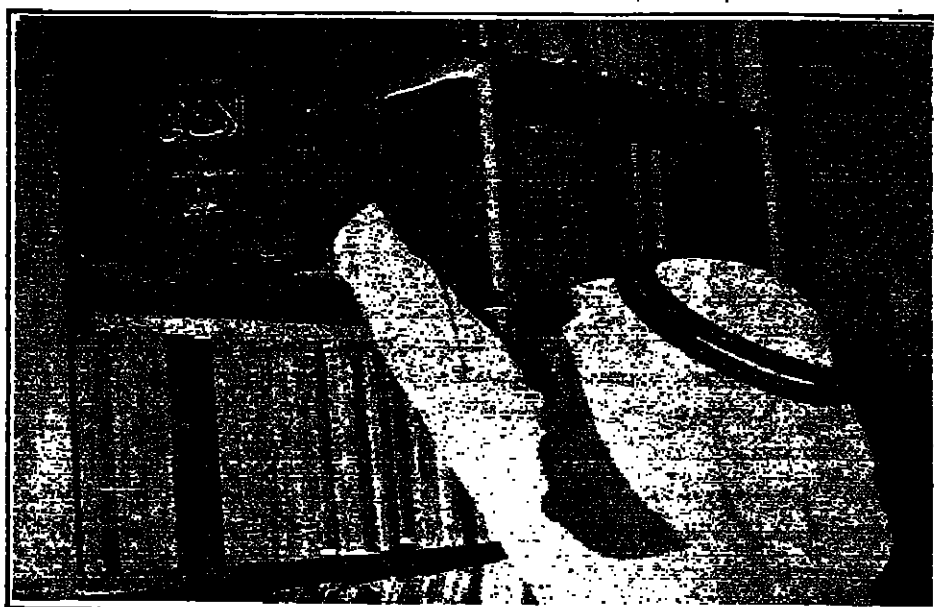
□ لا اري لماذا نجد الشعر النبطي مطية سهلة الركوب والدليل هذا العدد الكبير من الذين ينشرون شعرا نبطيا هل لك رأي في

وربما تصل عدد تفعيلات البيت الواحد الى اكثر من ثلاثين تفعيلة كما فعل الشاعر خلف بن هذال العتيبي والشاعر حمد بن هادي المسري القحطاني.

• أنظم القصيدة الفصيحة وأقول شعر المحاورات نبط  
• كيف يولد شاعر النبط وما قيمة «اللغز» في شعر المحاورات؟؟



• الشعر الشعبي سهل نعم.. ولماذا كثر الشعراء...!  
• انا اتفق مع عبدالله بن خميس وهذا الشعر من قاسم بذاته



هذا؟  
- لاشك ان الشعر الشعبي اسهل من الشعر العربي لاسباب عديدة منها انه لا يحتاج الى ثقافة واسعة ولا تعلم العروض ولا النحر ولا الصرف لانه يعتمد على السكون في اخر الكلمات مهما كان موقع الكلمة من الاعراب.

## نبطي ام شعبي؟

□ ربما يكون - في رأيي - خلط بين لفظ نبطي ولفظ شعبي اي اللغتين القري ولقد دار نقاش كثير عن هاتين اللغتين ولكني اقف في صف الاستاذ الشيخ عبدالله بن خميس في وجوب تسميته بالشعر الشعبي.

## مكان الشعر الشعبي في الادب

□ اين تضع الشعر النبطي وشعر المحاورات في صف فنون الادب؟  
- ان الشعر الشعبي فن قائم بذاته وهو يمثل فن الغالبية من سكان الجزيرة العربية والخليج العربي وقد وجد من الاهتمام الشيء الكثير كقائمة المهرجانات والندوات ووجدت اقبالا كبيرا من المواطنين.

## شعر المحاورات فقط

□ اين مشاركتك المنتظرة في صفحات الشعر الشعبي بالصحف والمجلات؟  
- ان معظم ما ينشر في صفحات الشعر الشعبي قصائد ومقطوعات وانا لا انظم هذا النوع واذ اردت ان انظم قصيدة فاني انظمها باللغة العربية الفصحى كما اني لا ازال من فنون الشعر الا شعر المحاورات وهذا الفن لا تهتم به الصفحات الشعبية.

## ولادة شاعر نبطي...

□ كثير من يتساءلون اذا لم يكن للشعر النبطي علم مكتوب يدرس واوزان كيف يولد شعراء النبط؟  
- يبرز شاعر الشعر الشعبي عن طريق ممارسة النظم والاحتكاك بالشعراء كما اني اعتقد ان اللوحة دخلا في ولادة الشاعر الشعبي كما ان الموهبة التي لابد ان يملكها تنمو وتزهر عن طريق الممارسة والتشجيع من المحيطين به.

## اللغز في شعر المحاورات...

□ من من شعراء الحوار تحسب لهم في المناسبات ولماذا في العادة يسود الغموض أسلوب الحوار بين شاعرين في موقف؟  
- انني لم اكن في موقف من المواقف متحديا لاي شاعر من شعراء المحاورات لاني احسب حسابهم جميعا القوي والضعيف لانني من اضغفهم في هذا الفن اما الغموض الذي يسود شعر المحاورات فهو العلامة البارزة لهذا الفن ولو قدما لهذا اهميته والشوق اليه لان شاعر المحاورات المتكلم هو الذي يجعل كل مستمع يفسر بيته على كيفة وعلى هواه.

## الاعارة دين؟

□ هل تستعير الكتب.. وهل تعيده؟  
- نعم استعير الكتب وارجعها بعد الصراع مع واعتبره دينيا في ذهني ولا يهدأ لي بال حتى اعديه لاصحبه واشكوه على حسن تفضله كما اني لا اعير اي كتاب من مكتبي الا لمن اتق به كل الثقة انه سيعيده لاني اعتبر مكتبي في شوتي نذرا فقدت جزءا منها فاني اظن اني ساقفها جميعا وربما كان هذا الرأي لا يروق كثيرا من اناس.

## قراءة في الاندلس

□ ماذا تقرأ الان.. وما رايت فيما تقرأ؟  
- انني اقرا هذه الفترة كتاب «تاريخ الدول الاسلامية» في الاندلس للاستاذ محمد عنان وهو كتاب قيم من اربعة مجلدات وقد بذل المؤلف جهدا كبيرا واخرجه للقرأة متكاملة فقرأته تفني عن قراءة مئات الكتب عن التاريخ الاندلسي والادب كذلك.

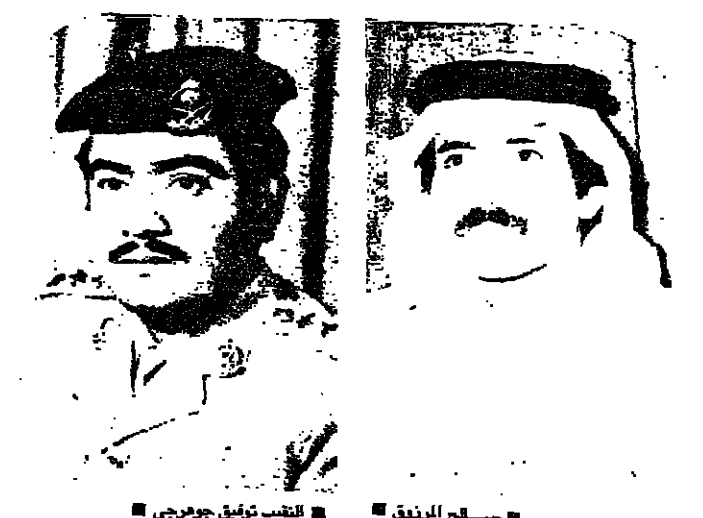
## الدفاع المدني

### خطوة افضل من أجل السلامة

وجه القريب توفيق جومرجي مدير إدارة الشؤون العامة بالدفاع المدني السيد من الخطابات مرفقا بها المطبوعات الارشادية التي تصدرها المديرية العامة للدفاع المدني بهدف التوعية والارشاد ضد الاخطار المختلفة التي تصادفنا في حياتنا اليومية سواء في العمل او المنزل او الشارع.

زميلنا صالح المزدوق (التلفزيون) تلقى خطابا بهذا الشأن لكونه مديرا لإدارة البرامج التوجيهية بالخطاب كان بصيغة أدبية منه... اعتبر شخصكم من اصداقنا الدفاع المدني واربح بزيارتكم نظرا لما لكم من مساهمات من خلال إدارة البرامج التوجيهية.

القريب جومرجي نشيط ويحاول التحريف بأهداف ونشاطات الدفاع المدني والخدمات التي يقدمها لخدمة الناس حرصا على سلامتهم.



صالح المزدوق - القريب توفيق جومرجي

# الحوادث المرورية والسائقين المتورطين

تصدر الإدارة العامة للمرور نشرة إحصائية كل ثلاثة شهور تبنى عليها دراسات علمية عن مشكلات المرور. وقد صدرت النشرة الأولى من هذا العام تتضمن قراءة تفصيلية عن الحوادث المرورية وأسبابها وزمان ومكان وقوعها وبيانات عن السيارات المشاركة في الحوادث والسائقين المتورطين. كما تتضمن معلومات عن للحوادث المرورية التي تم ضبطها وأنواعها وجنسيتها وتركيبها.

جاء في النشرة عن الثلاثة أشهر الأولى من هذا العام أن الحوادث المرورية كانت ١٤٦٥١٨ حادثا مروريا في مختلف مناطق المملكة... ياه ستر.

## «مرايا» تقتحم عالم الماكينات الهاتفية :

# حينما تتحول رنة الهاتف إلى زقزاق وزفزة أعصاب

□□ كتب / محمد العبدوس

رئين الهاتف له مذاق خاص ! وهذا أمر يتفق عليه الجميع... قرنة الهاتف لها من الأولويات والاهتمامات الشيء الكثير !

تصور نفسك الآن عزيزي القارئ تجلس في منزلك ويرقة العائلة أو الزملاء أو تتمتع بمشاهدة التلفزيون... وفجأة تسمع رنين الهاتف يتناديك بأعلى صوته كي تحببها أيضا ستكون كل الانتظار وعلامات الاستهتام تأخذ مكانها الطبيعي في أذهان الجميع... وترى من المتصل وماذا يريد... ولعل الأمر غير !

أمور ومواضيع كثيرة تتراكم في الأذهان وجهاز التليفون يواصل رنينه المتقطع !

ولكن سرعان ما تلتشى التوقعات والتساؤلات بماهية من يتصل بمجرد أن تحبب وبألو لتفاجأ بأن الخط قد أقتل في وجهك تماما وأن توقعاتك وآمالك وما يدور في ذهنك ذهب دون رجعة !

حينها تستطيق بعبارة لا تعلم نوعيتها وتستعيد السعادة إلى موضعها في حالة من الغضب كنتيجة طبيعية وكرد فعل لما واجهك... ولأن ما يحدث هذا يواجه الكثير منا ويعاني منه العديد كان لمرايا هذا الاستطلاع الطريف.

كنت سعيدا والآن غاضب جدا جدا

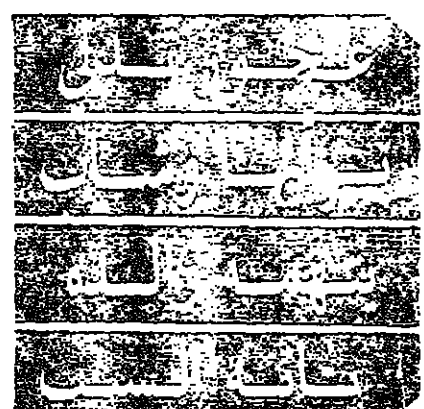
تصوروا أن والدي كثيرا ما يتهمني أنني السبب فيما يحدث وأنني أنا المقصود بتلك الأزعاجات وفي بعض الأحيان يقولها لي الوالد بالحرف الواحد...

هذه... أهم نتائج بحث وزملائي

واصل الشاب الجامعي حديثه بقوله... لا أدري هل لكوني الشاب الوحيد في المنزل هو اللب لب الوعيد لأن يتمتعني الصبح بانتي السبب !! أقسم لكم أنني من النوع الذي لايزيد استعداده للهاتف عن ٥ دقائق بالاضافة إلى أن صوم اصداقائي من النوعيات الطيبة.

هالشباب الله يصلحهم ويس

سيدة أخرى كبيرة في السن (٨٥ سنة) أملت برأيها التي استندنا



حول ذلك الموضوع أو تلك المعاناة أدلى السيد م. ع. ع. من وزارة الاتصالات برأيه أو بقصة معاناته مع جهاز الهاتف في حديثه بقوله:

كنت سعيدا جدا بالتليفون وهو يدخل منزلي... لأنني بذلت جهدا كبيرا في ذلك لأن الحي الذي أسكن به بعيد جدا.

المهم في الأمر تم تركيب الهاتف لي... وكنا سعداء أنا والعائلة... ومما يلايهم نعم أيام وتعودت سعادتنا إلى كونه لذلك الجهاز وعدم ارتياح له وبالفعل فصلناه وأحيانا كثيرة لتشتبك الأوقات الحاجة فقط...

□ قلنا له ولماذا الفصل ومما اسباب الأزعاج ؟

...أدري يقول : لا اعتقد أن لدينا من وقت الفراغ الشيء الكثير حتى تنفر للرد على صفاه أو أن نسمع من يقبل الخط في وجوهنا على الرغم من أنه هو المتصل ! كنت في البداية أتصور أن من يقبل ذلك هم زملاء أو اصداق يربون المزج والضحك... ولكن فيما بعد تأكدت أنهم ليسوا زملاء ولا اصداق لأنني بدأت أدري أن العملية تستمر في كل الأوقات !! وأحيانا كثيرة كنت أسمع أصواتا تشبه غافه !

والذي يتهمني أنني السبب في الأزعاج

أما الشاب ناصر. ع. ل. ورجامعي فكان رأيته... التليفون مشكلة مشاكل ! ونحن في المنزل نغاني منه كثيرا وخصوصا من الماكينات التي يتعدون الأزعاج وصنع المسخافات !

منه مالي : يكثر إلى يزعمون... وبالأذات هالشباب الله يصلحهم ! لاعد صاروا يستبدون ولاشيء ! حتى انصام الليل يزعمون... لاهول الله ! وبني الله يصلحهم ويجوزون من هالشركات الشنية التي سامني من طبيعنا ولتأليدينا ! وبني أياقول بس !

لاستيقوا اللظن بمن يقل الخط شل أخر رفض بشدة ذكر اسمه أو رمزه أو حتى نشر حقيقه أدلى برأيه... الذي تكتسب منه مالي... لا أدري لماذا الجميع يهجم الشباب بأنهم وراء أزعاجات التليفون والمعاكسات الهاتفية ! لماذا لا تكون الفتيات بعضهم لبعض أو يكن المتصل من الشارع مثلا ! أو يكون المتصل لحد أنه أخطأ بالرقم ثم قام بقطع الخط... أكبر خطأ أن يهجم الجميع الشباب لوجدتهم ولذا حينما ترد على جهاز



## وأخر نجح

# بامتياز في الوقوف امام معاكسات التليفون

وبحارة من يقومون بتلك الممارسات السخيفة يمتنهي الذوق والأدب واحول ان اشرح لهم أن ذلك لايجوز أخلاقا ! وأنني صاحب عائلة وأنهم أزعجوني... الخ أيضا كنت أحاول إقناعهم أنهم في متنتي خفة الدم وأنهم شباب مثقفين... أيضا أحاول إخبارهم أننا شباب... وكنت أسألهم عن موقفهم فيما لو تعرضوا هم لمن يهجمون به !

وأضاف يقول :

المهم أنني حاولت أن أكون لطيفا معهم... وبالقول كانت النتيجة التي أن تصدقوا إطلاقا... وكان لهدوني معهم مفعول السحر ويمتد ذلك الحين لم يزعموني أحد أنا وعائلتي.

□□ تقطعت هلعية

عزيزي قاريه سديا، بالاضافة إلى ما حواه هذا الاستطلاع الطريف من آراء جريئة شخصية... هناك تاملات أخرى نوردها هنا على حسب مايرده البعض في مناسبات عديدة ! مع ملاحظة أن هذه الاحرف لايشترط لها المصادقية الكاملة !

■ حديق غاضب من صديقه... تجده يحاول الاتصال به عن طريق التليفون في أوقات مختلفة... كي يعبر عما في نفسه وليحاول أن يفهمه...

■ امرأة تود التحدث مع صديقها ولأن من اجاب على التليفون رجل... فقلت الخط في ريعه... لا لشري بغير مامي خجلة فقط !!

■ زميل يود زيارة قريه ولينتاك من أن لا لحد عنده (ضيوف) يتصل به عدة مرات ويقفل الخط... فإن لم يسمع أصواتا أخرى... شكك أن لا لحد عنده...

عاملتهم بالهدوء... فلم يزعموني أحد إطلاقا

السيد ف. ن. الشهواني... قال حول ذلك الموضوع...

حتى فترة قريبة كنت أعاني من أزعاج الهاتف وقيام البعض باستخدام الخط سخرقة ثم قتل الخط... ولا أخفي عليكم أنني كنت الغضب وتلك أعصابي... ولكن فيما بعد حاولت تهدئة أعصابي

## صداقة

صحتي بأحدى الصحف العربية كتب مقالة ظهرت على أسطر صحيفته بأخطئه لغوية فاحشة وزملا من النجاح (أبو فلان) (وعبة للصخبين) وأن أكثر ما أختشى عليه أن يتصب القاعل لأبها (مصيبة) كان الله في العون.

الحكماء السعوديين عمر المنها وعبدالله الناصر... برزا هذا الموسم يروزا واضحا... والسليك يقول للحكام الآخرين (اللياقة لها دور يا شباب) الحقوا قبل تفوتكم (القياف).

شاعر من الشعراء الشباب الحديثين... غالبه النعاس وهو يلقي كلمات ثرية (عفوا) قصيدة (رائعة).

صحتي في صحيفة (ما) عرف بنشاطه الجلم ونحوه كاته الجيلة وتنظياته الصحية... وكل هذه لم تشفع له بنوال رضاء الناس وخاصة زملائه... وذلك لضعف اخلاقه... ويجب أن تبرز قيمة الصحفي الخلقية والعلمية لأنه يمثل دور المرشد والدليل... والله يرحم الخال.

■ لم يدر السليك إلا واللممة تتصدر على خله وهو يشاهد مطريا يتأوه شوقا ويتألم ظلما من تحببه، وتنى الا يعرض (التلفزيون) كثيرا من مثل هذه الأغنيات لأنه سيقتد الكثير من معه... لا سيما وأنه لا يتحمل صيلح المحين ونواحهم... و (أوه أوه العلب في الشاشة) عفوا فني في الشاشة.

■ موقف عربي في إحدى الصحف الخليجية يدعي أمام زملائه بأنه توسط لزميل له في مقابلة (أديب كبير) لأجراه حوار معه... وبعد يوم عاد هذا الموقف ومعه زملائه إلى هذا الأديب وعندما طلب منه أن يشارك في كلمة عن المهرجان، سأله الأديب ما اسمك... ؟ وما اسم صحيفتك... ؟ فتصيب المرق من (المرور الداهية) وأجرح أمام زملائه... وباعني على (الواسطة).

■ الحضور النسائي للأسيات الشعرية في الصالات المتخصصة لم يؤكد وجود قاعدة جماهيرية من الجنس اللطيف المثقف... للشعر والأدب... شيئا من الرعاية وستجد بأنذ الله أدبيات وشاعرات يساهمن في خدمة الأمة.



علي داود □ عبد الله الناصر □ ماجد عبدالله □

أديب وشاعر طلب منه أحد الصحفيين المشاركة في قضية أدبية مطروحة للنقاش... وقيل أن يبدأ في الجواب سأل الصحفي قائلا : ما شأن لكأنة هل هي جزئية... ؟ قال له الصحفي على الفور : استأنك الآن في عدم أخذ الاجابة منك... قال له الأديب الذي يسكن في فرنسا : لماذا ؟ أجابه الصحفي : لأنني أبحث عن أديب يجد أمته ولأب أمته باخلاص وصديق... دون مقابل... والله يا أديب... الله يا لقمة عيش.

■ الأستاذ علي داود... الجماهير حائرة تود عودتك للتلفين وإدارتك للمنتخب... حينما لك هل هذا النجاح الإداري والقي.

■ في حفلة لفرقة (الفرق) قالت من أبووف للجمهور ماذا تريدون أن أفي لكم فقال أحد الحضور : أغنية زيت الصافي عافية... فقالت : هذه دعابة وليست أغنية... فقال : نحن لا نعرف لك سواها... فلكنتها الخجل (تستاهل).

■ قال : هل تعرف النصابة الصفراء ذات العيون الزرقاء... ؟ قلت : ماجد عبدالله (بالبية للامه الرياضي) قال : لا : قلت : أجل ما أدري... قال : ولا أنا... لكني قرأتها في قصيدة لأحد الشعراء (ويهاذي يا دليل).

■ نظرا لقلة الأعمال الفنية فإن الصحافة نسبت بعض الفنانين أو لا تدري ماذا تكتب عنهم، وبطالتي أحد بعضهم ليس درجة محببه وعييه من خلال جولاته في الأسواق (فاشين)... والكروان فني وابوساعد هنا.

■ صاح أحد الشباب : أتأجيع... فرد عليه زميله : انت جابع النقيصة... ما أصنق !!

■ الأول : هل تعرف فرموس عبدالحميد... ؟ الثاني : لا والله... أنا أعرف جوس عبدالحميد... يس.

■ أحد الصحفيين كتب عن زميل له خير زواج، كانت مداعبة منه لأنه توقع بأن لدى زميله مشروعا من هذا النوع... أو ربما كان متقائلا بزواج زميله... فوجئت الأسرة كما فوجئ هذا الشاب باللكالات المختنية والتعليق من الأصدقاء المقربين.

■ هذا الخير أحدث بعض المواقف المحزنة ومنها أن إحدى خالاته زعلت عليه لأنه لم يحظب ابنتها وفضل غيرها. والحقيقة مجرد إشاعة.

■ تدرون متى يبك التلفزيون... ؟ أجل الناس متى تنام... ؟ والغريب أن بعض البرامج الأسبوعية تعرض ليل الأخبار وبعضها بعد الأخبار يعني فوضي... وعن قسم التفتيش... ؟

## الجفاف ينقل علي ابراهيم إلى الاداعة

تقيد الاتباء الواردة من اذاعة الرياض بأن المثل علي ابراهيم قد نقل مؤخرًا فرائضه إلى رحاب الاداعة بعد توقف الاعمال المرورية (التلفزيونية) وشحوبها وجديها، ونظرا لانعدام الاعمال الفنية المرئية فان ايا فوزي نقل حركه كلها مجتمعة إلى الاداعة مسلمات سلامات... سلامات يابوقوزي ياقرويات... .

ويعد الفنان علي ابراهيم من القدرات الفنية ذات الحضور المميز فهل تشيع الاداعة رغبات بعيدا عن المراتة والمسرح... يمكن.

## اليوم السعودي

يبدأ الشهر القامد مهرجان اليوم السعودي وذلك في مركز الصارفي بجدة، وينظم هذا المهرجان الجمعية الفصائلية النسائية بجدة بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون... اليوم السعودي يشتمل على المؤتمرات، والحلي، ومعرضات لكل مايتعلق بالاسرة السعودية وبالبليت السعودية ويسم من خلال هذا المهرجان عرض لكل منطقة من مناطق المملكة.

## مشعل.. الحاضر الغائب

افتقدنا الزميل مشعل الرشيد، الصحفي الحاضر الغائب... لكن لايترك مناسبة الا ويحضرها ولايتترك كلمة في الصحافة الا ويقرؤها ذلك لأنه في العينه يمارس موهبته وينشله في مدارس الأبناء، ولذلك فانه يحضر دائما على حضور المناسبات سواء في الرياض أو جدة أو الدمام.

لزميل الرشيد مشوار مع الحرف والكلمة وإذا سيطر في أذهانتنا... ولو نسيتنه اللسان فلن ننسياه الصفحات.



مشعل الرشيد



# مهرجان الرياض الأدبية .. وفسات بين أدباء الله والحرارة



المزارع  
مديراً  
للقناة  
الأولى

وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون كلف الاستاذ عبد الرحمن الهزاع مدير إدارة الرقابة في التلفزيون بالقيام بعمل مدير عام القناة الأولى وذلك فترة غياب عبد الرحمن يغمور الذي يتواجد حالياً في لندن في مهمة رسمية تتعلق بزيارة خادم الحرمين الشريفين إلى بريطانيا.

## ٩ طلاب يتدربون

في إطار التعاون مع جامعة الأمم محمد بن سعود كلية الدعوة والأعلام، ونظراً لما للتدريب الميداني أهمية الإذاعة والتلفزيون في نقل معلوماتهم واكتشاف مواهبهم ليتمكنوا من عملهم وعلمياً من تخصصهم وإسهامهم في خدمة مجتمعهم مستقبلاً في التنمية الشاملة التي تشهدها بلادنا في شتى المجالات فقد فتح التلفزيون الفرقة أمام تسعة من الطلبة ليتدربوا في مجالات الإخراج والتسجيل والانتاج ... ويلاحظ أن فتح المجال لهذا سيكسبهم خبرة ويسبق لهم التعرف على المجال الذي سيطرقونه مستقبلاً.

## الجمعية وخطاب شكر

تلقت جمعية الثقافة والفنون خطاب شكر من الرئيس العام لرعاية الشباب على خطة نشاطات الجمعية لوسم ١٤٠٦ هـ وكذلك على إصدار كتاب (تواضع وخواطر) للاستاذ سعد الجندل بالاضافة الى كتاب (نشأة المسرح السعودي) للاستاذ عبد الرحمن الخرجي.

## حزلة

### الضيافة: ما أجل الرياض

الأديب العربي السوري عبد السلام العجيلي أكد أن هذه الزيارة الأولى له لبلدية الرياض وهي المشاركة الأولى أيضاً لحضور المهرجان .. العجيلي قال: لم أكن أتوقع أن تكون الرياض على هذا المستوى من التطور ولم أكن أعرف أنه يوجد مدينة في الوطن العربي بهذا الجمال والفن المعاصر الحديث والنظافة التي لم أشهد لها مثيلاً.

### سريه زار الإصفاة

الصحفي اللبناني المعروف الزميل محمد بديع سريه يتواجد هذه الأيام بالرياض لحضور مهرجان الترات والثقافة الثالث الذي يقام حالياً .. الزميل سريه استغل هذه الزيارة لزيارة العديد من أصدقائه في المملكة .. إضافة إلى ذلك قام بجولة حرة على الأسواق المحلية التي أعجبه كثيراً ووصفها بأنها تتناسب الأسواق الأوربية من حيث العرض وخص الأسعار.

### د. الشوش: المهرجان جمع لكل

الصحفي والأديب والكاتب السوداني د. إبراهيم الشوش أبدى إعجابه الشديد بالمهرجان وشكر المسؤولين عنه وقال أنه كان فرصة لجمع عدد كبير من الأدباء والمثقفين والمفكرين والصحفيين العرب الذين لم يرب بعضهم بعضاً منذ فترة بعيدة.

### الحيوان .. أتمنى!!

محمد الحيوان مدير تحرير «الجمهورية» المقاهرية على الرغم من أن لقبه يسبب له بعض الإحراج إلا أنه يقترن به كثيراً .. وفي إحدى المناسبات أثناء حضوره للمهرجان الثالث للتراث والثقافة .. وبينما كان يقوم بتعريف اسمه لأحد الزملاء علق زميل آخر قائلا محمد الانسان! فضحك الجميع ..!!

### مفاجأة للموهبي

الدكتور عبد الرحمن سعود الهواوي رئيس قسم الأحياء بكلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني كانت له مفاجأة رائعة في موسم الجنادرية للعام الثالث إذ صدر له خلال مهرجان التراث الشعبي كتاب عن الجمال طباعة وتكوينه ومعيشته .. ترى أتكمن مفاجأة هذا الموسم عن الخيل.

مختلفين، فقال أحد الحضوريين ان اللقاءات الشخصية تجلو الكثير من سوء الفهم .. ثم عقب المفرجي قائلا: انني أؤمن بالحوار الموضوعي وكما يعجبني من الشعراء عبدالله الصيخان في اخلاقه وفي أدبه، والدميني في هدوء الحوار .. ولو كان حوار البقية على مستوى هذين

الشاعرين لم يخرج أي حوار عن الموضوعية. ثم أكدت الاطراف الاصلية والحديثة انها مستعدة لتقبل الشعر الجيد سواء كان أصيلاً أو حديثاً.

### مليباري والأصالة

الاستاذ محمد عبدالله مليباري أحد رواد الأصالة كان رائد عدد من المحاورات بين شعر الأصالة والحداثة .. المليباري في حوار يدعم أراءه بأدلة علمية جيدة.

### دياب: التوافقية اسلم لا

الاستاذ الكاتب: محمد صادق دياب المشرف الأدبي بالمدينة والذي كان أحد ضيوف مهرجان الجنادرية قال: اننا احترمنا بين شعراء الأصالة والحداثة .. ولهذا أخذت مبعداً (التوافقية) لارضاء كافة الاطراف .. والمجيد يثبت نفسه .. دياب قال ان هذه الطريقة اسلم وان لم تكن الأفضل.



محمد العرجي



محمد عبدالله مليباري



محمد صادق دياب



عبدالله الصيخان

يتواجد الزملاء المحروون بالصحف المحلية هذه الأيام بفندق قصر الرياض لاثراء صفحاتهم الأدبية من خلال الاحاديث واللقاءات والآراء التي يتقنونها من كبار الأدباء ضيوف الحرس الوطني، هذا وقد تجاوب عدد كبير مع الأدباء واعتبر القلة لظروفهم الصحية وانشغالهم بزيارة الأقارب هنا.



عبد الرحمن الشيربي

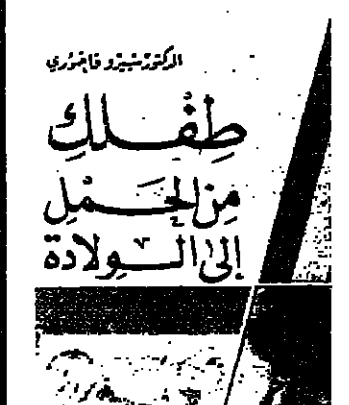
حسن الخليل

## كلام \* كلام

عجوز ريكات الطائفة نفست ناعلاً عند باب الطائفة .. قروي تحضر صار برعى الغنم ( بقرمنت ككتيرول) كجهاز التلفزيون .. واحد طاح انكر خاطره .. واحد ضاق صدره عطاء أخوه الصغير .. واحد لكل موز فتنزلت معدته .. مدرس رياضيات طاح انكر فيه ضلعين وثاوية .. مدرس لغة عربية طاح رفعوه بالضة ..

التوسنات: امال بيت علي مشايير بيت علي

## طفلك من الحمل الى الولادة



طفلك من الحمل الى الولادة، كتاب للطبيب النسائي الدكتور سبيروفلوري صدر مؤخرًا في بيروت عن دار الطب للناشرين .. كتاب ضخمة (٨٠٠ صفحة) وهو من نوع الدليل أو الإرشاد الطبي يقدم للمرأة كل ماتحتاجه من معلومات وأرشادات من مرحلة «أعراض الحمل» الى الولادة وما بعدها وكيفية العناية بالطفل في اشهره الأولى .. وبالإضافة الى المراجع الأجنبية العديدة التي استند اليها الدكتور فلوري في كتابه، فهو اعتمد بالدرجة الأولى على خبراته الشخصية التي تكونت لديه من خلال ممارسته للجراحة النسائية، والتوليد، منذ ما يزيد على الأربع قرون .. كتاب عملي وعلمي في أن مصا .. ولاقتصر مشاهره على المرأة الحامل فحسب، بل أيضا على تلامذة الطب النسائي والتغذية والقانونيين ..



محمد إبراهيم ليمان

تري كيف هي حال العروس ليلة زفافها ؟ كيف تبدو ... كيف تتصرف ؟ وهل يظهر على وجهها تعبير للرفقة ساعة دخول الفارس .. العروس ليلة زفافها غالبا مشاعرهم بين حزن ووجع واضطراب وخجل ، ان حكّت «أوبأت» وان شكت اطرفت .. كلماتها غير مسموعة .. وبعد ان يزول ستر الخجل وتلتقي القلوب في بيت بهيج يبدأ الزوج بيصور لشريكه حياته حالها ليلة زفافها .. وطبعاً اذا ذكرها بليلة فرحها ... رأى الخجل بهزة هديها .. الشاعر الشاب الشمران من جامعة الملك سعود يصور هذا الموقف بكلمات شاعرة فيها يقول :

بليلة فرحها .. كل سألها .. ليه لايسه وجه حزني .. والخوف يلين بالجبين .. نسيه شوب الفرح .. والناس حولها بفرح ..

وجيت اكلمها .. وجيتها شاردة .. ودي اطمئنا ... ويدها باردة .. حتى سواقلها ... كلمة نعم .. كلمة لا .. والصمت جلويها .. بكلمة هلا .. وعلى الكلام .. مامي قادرة .. عشنا لياي .. والكلام ماله حروف .. بينا الإشارة .. والعيون .. حسب الظروف ..

ومرت ايام .. صالر الكلام .. احلى معاني .. وصار الكلام ... حبر الاماني .. ومشيئا وخطوتنا مثل نيسة .. وحكيئا وكلمتنا مثل نيسة .. واذا ذكرتها ... بليلة فرحها .. ضلعت الخجل ... بهزة هديها ..

## لو سكبت المضيئة عليك كأس العصير؟

اهل على هالمنمة على عبدالله اقول لهم المضيئة من الكتاب ما اذنت من عدي شيء اسماء محمد .. يحمون ان ان ماضي وسويت لهم طبعه ..

الموقف الرابع: في احدى المرات وفي أحد الاسواق الراقية أروث الصعود بالسلام انكروني وكنت لانسبة كعب طويل «عالي» وفي احد سلة مسك السلم حذاء «ماربوت» في هذه اللحظة خاصة اذا كان أمامك كم لايتس به من الناس .. موضي علي .. انشدر راموت حملا بحيث لا أقدر على التصرف .. واترث الناس هم الذين يحلوا ثورة العبداء العن التي اخترع السلم الكهربائي ..

فورة محمد اهم شيء اسعد عينيته اولاً واهي احد الواقفين بأحراج حديثي ثم اموت على روعي من الضحك ..

على عبدالله العن التي اخترع الكتب اسماء محمد .. اجابول ان اخراج «عبد» والعباءة واذا لم اشك انك الحذاء ..

واطلب اي امرأة حتى اعمل امر سري الاحذية واشترى ..

ثمة ..

فورة محمد اهم شيء اسعد عينيته اولاً واهي احد الواقفين بأحراج حديثي ثم اموت على روعي من الضحك ..

على عبدالله العن التي اخترع الكتب اسماء محمد .. اجابول ان اخراج «عبد» والعباءة واذا لم اشك انك الحذاء ..

واطلب اي امرأة حتى اعمل امر سري الاحذية واشترى ..

ثمة ..

مرور تقديم العطاء : ١٤/٧/٢٠١٤هـ  
عد فتح المزاد : ٢٦/٧/٢٠١٤هـ

### اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تأجير الدكانين رقم ٢ - ٣  
للصحة مسجد البخارية الثمانية بالشريعة بالطائف بالقرب من مستشفى الملك فيصل  
لتطبيق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة يوم السبت الموافق ١٣ شعبان عام  
١٤٣٥ الساعة العاشرة صباحا .. على نفس الوقت ويشترط لتأجير عدم استخدام  
تأجير لبيع اشرطة التسجيل او فيما يخص المسجد وعلى من يرسو عليه المزايد دفع ٥٠٠  
قيمة المزايدة فور رسو المزايدة على علما بان الدالة على المسانجر وكل من له رغبة  
في الحضور في الموعز المحدد .

منطقة مكة



كلمة المحرر

المهرجان في يومه العاشر

القيمة الحقيقية لكل شعب هي في موروثه الحضاري وقد قيل (من لا ماضي له.. فلا حضارة) أو كما قيل - وملكتنا الغالية في كل ناحية منها الوان من التراث والفنون التي ما يزال معظمها يتداول حتى الآن وبخبر دليل على ذلك ما قدمت الفرق الشعبية من الوان مختلفة من الفنون الشعبية التي لاقت استحسانا كبيرا من ان يوصف ليس من أبناء المملكة والخليج فصب بل من كل الحاضرين لاسميات المهرجان الوطني الثالث من ابناء امتنا العربية.. ويضع الجاليات.

وعلى مدى الأيام الماضية كان جمهوره للتفريق يتزايد لمشاهدة مختلف الفعاليات إلا أن (شعر الرد) هو أكثر الفعاليات حظا من حيث الحضور.

وقد أجاد عبد المبارك من دول الخليج عنه في الستين للماضي.

وهذه الزيادة أن دلت على شيء فالتماثل على التماثل الكبير الذي حققه هذا المهرجان.. وأكبر ميزة وأكبر علامة نجاح للمهرجان الوطني الثالث التراث والثقافة هي مشاركة عدد من الأبناء والمفكرين العرب ويضع المستشرقين في (الفن الكبري الموروث الشعبي).

وهذه التوبة تعتبر ثقافة جادة للنظر علميا في جدي الاهتمام بهذا الموروث.. وقد تباينت الآراء واختلفت وجهات النظر من قبل النكتة المشاركون في هذه التوبة لكنه اختلاف في صلب هذا الموروث الحضاري.

تهنت من الأعمق أثرها إلى صلب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا للمهرجان وإلى كل العاملين في هذا المهرجان على ما حققه من نجاح كبير منذ يومه الأول.

كلمات مختارة

الذكور فهد العرابي الحارثي كان تلجحا في إدارة ثروة الموروث الشعبي.. فدفقة في الحوار وديبلوماسية في التحليل على بعض الآراء ساعدت في تهدئة الكثير من التصعيد ضد الموروث الشعبي.

الاستاذ عبدالله بن ادريس كان متغلبا وهو يقب على ورقة العمل المقدمة من الدكتور سعد الصويان في أول اسميات التوبة.. مع أنه استضاف في النادي الأدبي بالرياض وأجدا من أبرز شعراء الشعر الشعبي والذي يعتبر - أي الشعر - من أهم ركائز الموروث الشعبي.. وقد شاهد الاستاذ الحضور الجماهيري التي حضرت تلك الاسمية على غير ما اعتاده النادي الأدبي في مواسم الثقافة السليبية والألحقة ذلك لم يغير من رأي الاستاذ ابن ادريس!!

جمهور هذا العلم يختلف كثيرا عن جماهير الستين الماضية فقد كان جله من المثقفين الذين حضروا لسماع ما يدور من نقاش بين المشاركين في ثروة الموروث الشعبي.. وقد لفتي للجمع على ما تضمنه برنامج مهرجان هذا العام من الوان مختلفة من الفنون التراثية المختلفة.

ألم الكلام

أبيات من قصيدة قبيل بالناسية: للشاعر عايض المعيني.

علي السرى والسرى من فوق الإقدام  
وبوس القدم حياي مصاصيح وخزوم  
صل الوفاء.. كل الوفاء بين الأقوام  
من عقب ماضي قوم هزم ومهزوم  
تحولت بيت على الناس مريام  
بيت يثريه - الوفاء دايوم  
بيت يثري من تخصصه منظوم  
ما يوم جدا من تخصصه منظوم

الحميدي الحربي

«صورة، وصوت»

صوره: درج الشعراء قديما وحديثا على التقني بجمال محببتهم وورد الكثير من الأبيات التي تصف الجمال بأشكال مختلفة.. وقد جاء هذا الاهتمام بالناحية الجمالية للمرأة على حساب ناحية أكثر أهمية في نظري هي التحلية الأخلاقية فإن لم يكن الجمال مقترنا بالأخلاق فقد أسيء وأصبح مجرد ديكور أو زخرفة على أبناء خاوتهم مع مرور الزمن، فقامعش النساء لا يقدركم الشعراء بما يقولونه عن الجمال فيأتي ذلك على حساب الأخلاق وهذه دعوة صريحة للطلاب المقاميين من الجمال والجماليات فهل تفطن؟!؟

صوت:

مع الأبيات نرى على شكل ديكور  
يعني قليل العرف زائد بريقه  
وفي فنيته زينة إلى صرير مفرور  
تخضع به إلى ميعصر الحقيقة  
النس عينه ما يسوون مسطور  
تقول مالكهم بموجوب وليقة  
رثية يكون أطلاق ورد بلا سور  
كأن تحطه عند خضمة دقيقة  
والى الله

ناصر العاليد  
«ضربة»

ابن شرهان  
لـ «تراث  
الجزيرة»

حبي لهذا الشعر ينسني ما ألقيه من تعب  
هؤلاء احتفظ بأشعارهم.. هؤلاء أسى إلى الالتقاء بهم

كتب: خالد السيلري

يحفظ القصيد الجيد بشغف.. ويتتبع الشعراء والرواة ويأخذ من أقوامهم، وجد التسجيل هو لحسن طرق الحفظ فاهتم به وأصبح شغله الشاغل.. تتهلل لسأوريه عندما يسمع القصيدة الجيدة فيصمم على حفظها.. وهبه الله ذاكرة قوية وبديهة سريعة وحسن منطق وهو الآن يعتبر من الرواة رغم صغر سنه.. لديه من التسجيلات لشعراء أغلبهم قد توفاه الله.. الكثير والكثير أحب هذا الفن (الشعر الشعبي) فصب اهتمامه عليه وأجاد في تقصيه وجمعه وتصنيف جديد.. ذلكم هو الراوي والأديب الشعبي محمد الشرهان.



البطاقة الشخصية

الاسم: محمد بن علي بن شرهان الشهران  
المولود: في روضة سدير بتاريخ ١٣٦٧/١/١٠هـ  
والحاصل على الثانوية العامة القسم الأدبي عام ١٣٨٨هـ  
متزوج وأب لأسرة  
والذي يعمل الآن في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

ما مدى تعلقك بالشعر الشعبي ومتى بدأت الاهتمام به؟  
في الحقيقة لا أستطيع أن أصف مقدار حبي لهذا اللون من التراث العريق فهو يجري في دمي ولما بدايتي الفعلية معه فكانت منذ الصغر وقد بدأت في التعلق للقصائد الشعرية الحقيقية والطريقة من أفواه الرواة وكان عمري في ذلك الوقت حوالي ١٢ سنة.

ما هي أول قصائد التي حفظتها؟  
بدأت في حفظ القصائد هذه القطوعات من الجالس التي كنت أسمعها وكان يتواجد فيها الشعراء والرواة أو من الاحتفالات في أعياد وما شابهها.. وكنت أتم حفظ السامري والهيجيني ويضع القصائد التي كانت لا تخطر من الحكمة والموهبة والفكاهة مثل قصائد حيدان الشويرر رحمه الله وعبدالحسن الصالح.. وغيرها.

يقال أن محمد بن شرهان وحيه للشعر عن وراثة..  
أنا شاعر بلساني في معرفة الشعر الشعبي يورثه وتقيم القوي والهزل منه.. وأما ثواب عني بلاني شاعر فهذا ليس صحيح فكله شاعر صميم.

لدى ابن شرهان مكتبة تسجيلات ضخمة.. ما هي محتوياتها؟  
تحتوي هذه المكتبة الكثير والكثير من الأشربة للتلوة في أزمته تسجيلها ومقدار ما فيها من القصائد وموضوعات هذه القصائد وفي أي الأغراض، كما أن هذه الأشربة ليست كلها حديثة فقيها ٤٠ شريطا قديمة وهذه سجلت فيها الشعراء القدماء والذي تولى نظمهم إلى راحة الله تعالى.. أما الأشربة الحديثة الكاسيت فهي كثيرة أيضا وقد تعدى عددها ٣٦٠ شريطا متقاربة في مدة الشريط وأزمان تسجيلها.. واعتماد على التسجيل كبر.

وهل للكتابة دور فيما تحفظه وتروييه من قصائد؟  
بدون شك فاعتماد على كتابة كبير جدا فانا أفرغ ما يردق في من قصائد وأعجب به وأبني حفظه في سجلات خاصة وكتبه بخطي وما يرسه في ذهني خصوصا وأبني أتركه بخط أصحياها أو التي كتبها بيدي من أفواه أصحابها أو من رواها فقد لا يكون المسجل ممي دوما وقد لا يرضى الشاعر أو الراوي بتسجيل صوته.

هل هناك تصنيف معين اعتمدت عليه في ترتيبك لمكتبتك الصوتية وما هو؟  
نعم هناك طريقة أو أسلوب اتبعته منذ أن بدأت في حفظ الشعر ويجمع أشربته بكل ما يخصه فانا أكتب اسم الشاعر على الشريط وأكتب محتويات الشريط في دفتر خارجي ويرقم معين يحمله الشريط نفسه أيضا.. وأكتب في هذا الدفتر معلومات عن الشريط وطرق تسجيله ومكان تسجيله ومحتوياته وعدد قصائده ومطالعته.. وفي أي الأغراض هي.

من هم أشهر الشعراء الذين تحفظت بتسجيلات خاصة بهم؟  
أنا لا أجيد كتابة الشعر.. ولا أكتبه.. ولا أفرغ ما يردق في من قصائد وأعجب به وأبني حفظه في سجلات خاصة وكتبه بخطي وما يرسه في ذهني خصوصا وأبني أتركه بخط أصحياها أو التي كتبها بيدي من أفواه أصحابها أو من رواها فقد لا يكون المسجل ممي دوما وقد لا يرضى الشاعر أو الراوي بتسجيل صوته.



أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

عبد الرحمن العطاوي □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

أحمد الناصر الشائع □ عبد الله بن عون □

المؤرخون على بن قهد السكان واحتفظ له بالكثير من الأشربة.. كذلك الشعراء ومنهم محمد بن عبد العزيز الجعفي، وفهد الخويجي، وسعد بن عبد العزيز الزامل، وعبد الكريم بن جوييد، وجميع بن سودة العنزي، والرواية عبد الكريم المكدي والشاعر عبد العزيز بن عبيد.. وغيرهم من الشعراء المتولين إلى رحمة الله حتى أن بعضهم قد مضى عليه أكثر من ٢٠ سنة منذ أن سجلت له أو قد يكون توفي قبل هذه المدة أو أكثر منها أو أقل.

أما الشعراء المعاصرون فحدث ولا حرج وهم كثير جدا.. ما هي آخر اللقاءات التي عملتها مع الشعراء المعاصرين؟  
منذ شهر ٦ في عام ١٤٠٦هـ إلى يومنا هذا عملت الكثير من اللقاءات التبادلية مع شعراء كثيرين منهم الشاعر مناحي بن عجب الدوسري وسليمان بن عبد الكريم العويس وعبدالحسن بن راشد العمودي ووليد بن شامر السهلي والشاعر عبد العزيز بن صالح بن مقل والشاعر عبدالله بن سلمو والشاعر عايض المعيني وعبدالله بن متعب المسحي وسعد بن تيتان والشاعر الرواية مطلق العبدالكريم السهلي.. كل هؤلاء العام الماضي وكانت بينهم مسابقات زمنية متقاربة أما كل هؤلاء العام هذا سجلت أيضا لشعراء كثيرين منهم دليم بن براك بن شمهل والشاعر محمد بن عبدالحسن الدم والشاعر راشد بن محمد بن جعثن والشاعر المبدع عبدالله بن نايف بن عبيد والشاعر جعيل الدبابي وغيرهم ممن لا يحصرهم أسماؤهم الآن.

هل تسجل لكل شاعر؟  
لا.. لا أسجل لكل شاعر وإنما أسجل لمن أقتنع بشاعريته وقوة شعره وجزالة الفاظه.. وقد أسجل لبعض الشعراء من باب للمجاملة إذا كان المجلس يضم أكثر من شاعر وإلى بابي المجاملة لأن هذا نادر جدا لأنني أحاول أن يكون لكل شاعر شريط مستقل برقم معين حتى ولو نسقت ذلك في البيت وفرت شعر كل شاعر في شريط واحد يخصه.. وقد أسجل لشاعر قصيدة أو اثنتين لخمس وقت أو وقتي أو بعد حفظه للقصيدة من ظهر قلب ولكنني أحاول أن اتصل به والتقي به مرة أخرى وأعيد تسجيله في نفس شريطه الذي يحمل اسمه ورقمه وهكذا.

هل هناك شعراء تمنعني أن ألتقي بهم وتسجل لهم؟  
كل شاعر مجيد وله قصائد جيدة وخاصة من كبار السن الذين لا يزالون يفتخرون في ذاكرتهم الكثير من القصائد والروايات الجيدة.. أمثال شاعر الكويت مرشد البذالي والشاعر الرواية نور بن صنت العتيبي والشاعر إبراهيم بن سعيد والشاعر فهد الخويجي والشاعر عبد الرحمن المطاري والشاعر المبدع أحمد الناصر وإبراهيم بن مزيد والشاعر محمد الصخ وهد الأزمع وغيرهم كثير.

الاستماع.. الأسهل  
هل تستخدم طريقة معينة في الحفظ وما هي أسهل طرقه من وجهة نظرك؟  
أعود إلى إعادة القصيدة في شريط ثم أكتبها بخط يدي وأعد إلى ذلك إلا في القصائد التي أحبها وأعرف أنها جيدة وسوف تطلب مني في مجلس الأدب والشعر، وطريقة حفظي اعتمدتها على أرقام القصائد التي أريد حفظها في سجلات خاصة.. أما أسهل الطرق فهي الاستماع للشريط في المسجل.. ولا أكثر من مرة، وهذا ما أتبعه خصوصا إذا ريكيت في السيارة.

وهذا عن المكتبة.. هل يوجد لديك مكتبة وفي أي الأغراض تتركز أغلب كتبتك؟  
بدون شك لدي مكتبة متوسطة الحجم وبها أغلب دواوين الشعر الشعبي المعاصرة في المملكة والخليج العربي ومنها إصدارات قديمة وأخرى حديثة بالإضافة إلى بعض الكتب التاريخية والدينية والأدبية.

هل تستخدم طريقة معينة في الحفظ وما هي أسهل طرقه من وجهة نظرك؟  
أعود إلى إعادة القصيدة في شريط ثم أكتبها بخط يدي وأعد إلى ذلك إلا في القصائد التي أحبها وأعرف أنها جيدة وسوف تطلب مني في مجلس الأدب والشعر، وطريقة حفظي اعتمدتها على أرقام القصائد التي أريد حفظها في سجلات خاصة.. أما أسهل الطرق فهي الاستماع للشريط في المسجل.. ولا أكثر من مرة، وهذا ما أتبعه خصوصا إذا ريكيت في السيارة.

صريح الهوى  
أخرجني عن صمتك الراهب كفايه  
واكتشفي عن سيرة الحب الغموض  
فهميني هو خطاك أو هو خطايه  
أو أنا بالحب ما نيب محضوض  
انتشر صرح الهوى «شدني معايه»  
لو تمايل حارلي به للتهوض  
لا يطيح الصرح تتهار البنيانه  
افزعي لي كان ودك به نخوض  
والا أنا مودع غرامك في حشايه  
ما تخلي لو تفتيت العروض  
اتصادى لو غدا فدي شقايه  
واحتمل وأرجى عسى ربي يعوض

محمد عبدالرحمن الحميدان  
الرياض

الله لحد مافييه حي يعززن  
وعلى زمان فلت جريت ونه  
سود الليالي تلحق بين ياقين  
وما بيضيه بلسونه.. محضه  
عندما كانت (البغايه زينة) والحروف متزنة أما شر السقوط وأعصنا البين.. «والله» بالتيه أو بالتيه لذي ينكر.

أقول الآن اضطربت تلك الخطى الرزينة.. لا ولم ترتعز تلك الحروف.. ولم لا أتنس أن تسكنها حي (الفلأشاك) كل ما هناك أغاني في الخطى قد تسبب في رقة (تلم).

(ولولا) نال ما تعيدت حدي..

بعد فترة توقف للوقوف أمام الذات ومعها.. سال عني من سال!! فزيجني الجف بؤلاه.. والبعض أطلق لخياله العنان ولجوى بلسانه البيان.. إلى أن قال أنا خلافا وقع بيني وبين الشرف على هذه الصفحة.. اليوم أقول: أصابي (الحاج).

المسك (عبدالله العليوي):  
ودي بيشوفك يا مسطور غيبك  
عقبك على الكون يا غيتي ضاق  
اسهرت عيني في رجولي كتشيك  
يمكن يهدي بين الأضلاع خفاق  
جفت غصون القلب.. وأبغى سحليك  
لموت روجي يلهوى الجبل تنساق

عبدالله الوهيبي



أراداه وأصاءه

عبدالله الوهيبي  
يدير حوانا اليوم.. أنهم.. أي البعض من محري الصفحات الشعبية.. إنما يحاولون مواراة تعصيرهم ليس إلا.

لا أملك كثيرا إلى تلك الثغرات المرفقة.. ولا أمل إلى المهارات الأكثر مرفقا.. والتي يفتقر النقاش فيها إلى التوازن بين طرفيه ولا أمل أخيرا إلى التحدث إلى الجهلاء إلا بما قاله (خلف الآذن).

فنجعل طين منحت فنجل صيني  
تبرك مبروك الجمل واندت ناله  
عل ورقة حملت تاريخ اليوم كتب الأستاذ (محمد العويل):  
ليس شة ألم أعظم من تذكر الأوقات السعيدة وسد الشقاء واليأس..  
وعلى رقة تحمل تاريخ الأسس كتب الأمير (محمد السديري):

انطلقت من المهرجان

في شعر الرد ظهر شعراء جدد يستحقون الإشادة منهم الشاعر الشاب فلاح بن خشاري الحنان السبيعي.. والذي كان فعلا مفاجأة المهرجان كما أشارت (مرايا) في عدد سابق - (شعر التظلم) كما هو اسمه في المهرجان التي منة عدة قصائد كانت جيدة.. لكن إلى كتابة هذه السطور لم أسع ما هو بمستوى قصيدة الراشد خلف بن هذال العتيبي التي ألقاها مساء اليوم الأول من المهرجان.

معظم الجماهير كان يطلب باستمرار الشعراء: صبايف الحربي، أحمد الناصر، مطلق الشبيبي، مستور العيصي، جبار الصواط على حلبة المحاوره كل مساء.. وقد استجابت اللجنة لبعض هذه الطلبات حيث أعيد كل من أوركنت الشعراء إلى المحاوره في عدة ليال متوالية.

من الشعراء الذين يشاركون لأول مرة في المهرجان.. في شعر الرد: رزقان المطيري من الرس، وفي شعر القصيدة محمد بن دخيل العيصي، وخضير بن نايف البراق من الدمام، وعايض محمد العتيبي من الرياض.

الشاعر والباحث الشعبي محمد بن شرهان بقي طوال الليالي الماضية ملائمة للشعراء يكتب ما يقربون من أبيات في شعر الرد.

الشاعر راشد بن جعثن بالإضافة إلى عمله كرئيس للجنة الشعر فهو يقوم بتقديم الشعراء كل مساء.. الملاحظ على أبي محمد أنه يكتب مقدمات طويلة لبعضهم ويكتفي بقرائة أسم البعض الآخرين أي إضافة.

لقطة خلصة لمحربي الصفحات الشعبية

التغطية اليومية التي قامت بها الصحف المحلية لفعاليات المهرجان الوطني الثالث لم تبق لكم ما تقدمونه إلى عشاق هذا التراث إلا أن تقربوا بوقت وتقيم ما قدم من أشعار سواء كانت قصائد أو ردا.. وهذه عملية صعبة نوعا ما.. فمن منكم يقول أنها آتاه!

أخر نقطة

في مهرجان هذا العام ما يميزه عن سابقيه من جميع الجوانب ولأن الحديث عن هذه الميزات يحتاج إلى حين كبير فسأجل الحديث عنه أن لم يسبقني أحد إليه في عدد قائم من هذه الصفحة.. أورايا في صفحة أخرى.. وإلى اللقاء.

متابع



عبد الرحمن العتيبي

يقفنا مهرجان الجندرية الثالث للتراث والثقافة إلى قلاع المضي المجيد بكبرياته وشموحه وعصامي الآباء والأجداد.. ليريب بين الأسس الجميل والحاضر الراخر بالعلماء.

ولقد أصبح هذا المهرجان ظاهرة وطنية ثقافية تجتمع فيه فروع الثقافة والتراث.. في روابط متينة بين الماضي والحاضر.

ومهرجان الجندرية يقف في طليعة المهرجانات العربية مثل جرش وأصيلة.. وغيرها.. بل تتفوق عليها في شموله لكافة أغراض التراث والثقافة.

ونجاح مهرجان هذا العام الذي انطلقت بشائره في يوم افتتاحه هي نتيجة طبيعية لما يحظى به المهرجان من اهتمام متواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله.. وسمو نائبه خادم الحرمين الشريفين الذي يولييه متابعة دقيقة ومستمرة.. حتى ظهر مهرجان هذا العام بنجاح كبير لنرى احتواء موجداته على البيئة السعودية في حاضرها وماضيهما في صورة من صدر العراقة والأصالة الحضية.

إضافة إلى تلك الصورة الحية التي تراها في القرية الشعبية تعكس لنا لوحة رائعة يعشق فيها ميرات الأجداد.. وحضارة الأخفاء.. بشتى الوسائل والتصدي للمحاولات التي تستهدف التقليل من شأنه.. وأبرز رسالة الأدب والشعر الشعبي بقيمه وقيمت الأدبية وإبراز الوجه الحضاري الشيق للمملكة من خلال التعرف بالنشاطات الثقافية والفنية المختلفة المتمردة في المملكة وخاصة تلك التي تستمد مادتها من التراث حيث أنها توضع جهود أسلافنا «بدون» في شتى ميادين المعرفة والإنجازات الضخمة التي تربط حاضرها هذه الأمة بماضيهما العريق.. وهي فرصة مواتية جدا أمام الشباب لزيادة معلوماتهم عن تراثهم الشعبي كقاعدة أساسية صلبة لشتى مجالات الثقافة والمعرفة لتحمل أمانة في مسيرة الأجيال القادمة.

وقفه

لقد سعدنا جميعا بالإضافة الجديدة في مهرجان هذا العام التي شملت الأدب الشعبي حيث لم يقتصر فقط على التنظيم والمحاورة كما هو في السابق.. حيث أقيمت هذا العام ندوات متنوعة شملت البرامج الشعبية وأهميتها.. وأمسية عن الرواية إضافة إلى استعراض مسيرة الصحافة الشعبية وغير ذلك من الدراسات والأسميات التي تلمتن أن تحقق ما يصل إلى مستوى ملحوظا نحو مستقبل أدبي أفضل.

وقفه أخرى

تحية شكر وتقدير لكل من سال عني طيلة انقطاعي الفترة السابقة وذلك لظروف منعني بعض الشيء من التواصل معكم.. كما أن قرأته الأوراق وترتيبها أمر مطلوب.. شكرا لكم جميعا.. وشكرا للزميل الحميدي الحربي الذي أتاح لي هذه الفرصة لأتقي بكم.. ولكم جميعا حبي وتقديري.

نايف بن عبدالرحمن العتيبي  
الدوامي

## خادم الحرمين الشريفين (بقية)

هذا وقد نوهت مصادر بريطانية بأنظمة الزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد حاليًا.

وقالت هذه المصادر - (الجزيرة) أن الزيارة ستعمل على تحريك الاهتمام البريطاني في الجهود الجارية بشأن الصراع العربي الإسرائيلي وكذلك للاسهام بدور أكبر في الجهود المتقدة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لانهاء الحرب العراقية الإيرانية.

وقد اشارت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية الى وجود بؤر ومؤشرات إيجابية تستمكن على نتائج زيارة خادم الحرمين الشريفين.

من جهة أخرى اكدت الملكة اليزابيث اهتمامها الخاص بانهاء حرب الخليج وأهمية دور الملكة في مساعدة كافة الجهود لانهاء هذه الحرب والتي وصفها بأنها خطر على السلام في منطقة الشرق الأوسط.

## سفير اثيوبيا باليابان يطلب اللجوء السياسي في واشنطن

طوكيو - كونا - ذكرت صحيفة ماينيتشي اليابانية الصادرة أمس ان السفير الاثيوبي لدى اليابان ابيبي كيبدي سيفدار طوكيو قريبا لطلب اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة.

واستندت الصحيفة الراسمة الانتشار في روياتها الى مصادر في وزارة الخارجية اليابانية وقالت ان كيبدي طلب اللجوء السياسي من السفارة الأمريكية هنا منذ نهاية الاسبوع.

ونسبت الصحيفة الى المصادر قولها ان دافع كيبدي لطلب اللجوء تابع من اسباب سياسية لم تشأ المصادر كشف النقاب عنها.

وسيكون كيبدي ثاني سفير متقدم لدى اليابان ينشد اللجوء السياسي منذ لجوء السفير البولندي في اليابان زونيسلاف روبراز الى الولايات المتحدة في نهاية عام ١٩٨١.

## الشرطة ٤٧ تشيلي تعتقل شخصاً في مظاهرة معادية للحكومة

سانتياغو - رويترز - استخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع ومدافع المياه لتفريق مظاهرة معادية للحكومة في العاصمة تشيلي أمس الأول واعتقل ٤٧ شخصاً منهم الزعيم النقابي رودولفو سيغيل.

وقالت وكالة انباء اوريبي شبه الرسمية ان شرطيين اصيبا بجراح في الاضطرابات التي بدأت بعد الظهر في وسط المدينة.

وقالت اذاعة محلية ان شخصاً واحداً على الأقل غير الشرطي أصيب بجراح في رجله في المظاهرات التي انطلقت على المحتجين من شاحنات الشرطة.

وقالت الشرطة ان السيد سيغيل ومعه المعتقلون الاخرون أخرج عنهم في وقت لاحق.

وقد دعت القيادة الوطنية للعمل التي تندرج تحت لواء عدة جماعات نقابية ورواسها السيد سيغيل الى تلك المظاهرة احتجاجاً على السياسات الاقتصادية للرئيس أوجيستو بينوشيه.

## ثلاث سكان (بقية)

بعد الغزو السوفيتي لافغانستان قبرا وقدم حتى الآن ٥ تقارير شاملة عن اوضاع لتفريق المظاهرات معادية للحكومة في العاصمة تشيلي أمس الأول واعتقل ٤٧ شخصاً منهم الزعيم النقابي رودولفو سيغيل.

وقالت وكالة انباء اوريبي شبه الرسمية ان شرطيين اصيبا بجراح في الاضطرابات التي بدأت بعد الظهر في وسط المدينة.

وقالت اذاعة محلية ان شخصاً واحداً على الأقل غير الشرطي أصيب بجراح في رجله في المظاهرات التي انطلقت على المحتجين من شاحنات الشرطة.

وقالت الشرطة ان السيد سيغيل ومعه المعتقلون الاخرون أخرج عنهم في وقت لاحق.

وقد دعت القيادة الوطنية للعمل التي تندرج تحت لواء عدة جماعات نقابية ورواسها السيد سيغيل الى تلك المظاهرة احتجاجاً على السياسات الاقتصادية للرئيس أوجيستو بينوشيه.

## جيمي كارتر غادر الاردن الى فلسطين المحتلة

عمان - ق.ن.ا. - انتهى الرئيس الامريكى السابق جيمي كارتر زيارته للاردن في نطاق جولته الحالية بدول المنطقة وغادر عمان أمس متوجها الى فلسطين المحتلة.

وتستهدف جولة كارتر اجراء مباحثات مع المسؤولين بالمثل التي تشملها للتعرف على وجهات نظرها بشأن مشاكل المنطقة.

## تايلاند تشن هجوما على قوات فيتنام

بانكوك - ا.ب. - ذكر متحدث باسم جيش تايلاند اسس ان القوات المسلحة الفيتنامية شنت اول هجوما واسع النطاق لاجلاء قوات فيتنامية عن مواقع تحتلها منذ شهر يناير /كانون الاول/ الماضي في الأراضي التايلاندية.

وذكرت الاذاعة الحكومية نقلا عن المتحدث المايور جنرال تاويول ديورا ديوتا ان الفيتناميين كيدوا خسائر فادحة ولم يتم التوصل حتى الآن الى محصلة حجم تلك الخسائر. وعزل الجانب التايلاندي لفي اربعة جبهات مصرهم بينما بقي اربعة اخرون.

واضاف المتحدث ان الطيران والمدفعية الثقيلة لجند مشاة تايلاند اشتركوا في هذا الهجوم ليتبعوا من الفيتناميين موقعين استراتيجيين.

## تعيين شارل جانكلو سفيرا لفرنسا في مسقط

باريس - ا.ب. - ذكرت وزارة الخارجية الفرنسية أمس ان شارل جانكلو قد عين سفيرا لبلاده في مسقط خلفا لجاك هومس.

وعما يذكر ان جانكلو وهو من مواليد عام ٢٥ وحاصل عن ليسانس في القانون شغل وظيفة سكرتير أول في سفارة بلاده في جدة ٦٥ الى ٦٧ ثم مستشار ثان في طرابلس ٧٠ الى ٧٤ وتتمسلا عاما لفرنسا في تاناناريف ٧٦ - ٧٩. ثم عين جانكلو سفيرا لفرنسا في عدن ٧٩ الى ٨٢ ثم في الخرطوم ٨٤ الى ٨٦.

## الإخوان المسلمون (بقية)

نشرت صحيفة الجمهورية القاصرية في عدد أمس الخميس المصادفات التي وقعت مؤخرا بين المسلمين والمسيحيين في بعض من ممرات منطقة ومسلمة.

وبما اننا نشهد في اول رد فعل له منذ بداية الحملة الانتحارية في الجليل، وكان اياها مروع الحزن للبراري في الجليل، السيدة كوري اكيوني انتحار ١١ عام اياها القتل في اقليم ميسانيس الشرقي.

## ابن شرفان (بقية)

بقية من الذكرى رسوم للاطفال هوج الرياح العاتية ما جعلها تقتحم على من الاجيال فتجدد عن قدرة حديد بنسبتها ارض نشأ فيها من الخلق شرال وشخص عبقثته على ان تحببها وان جيبها عبق الشطاني والاصهل فرجلى تسرع ايلين تاصل جهتها واقف عليها وركس الطرف يجتسل والرجل ما اكل البسيطة تحبها تنوع كني واقف فوق زلزال وعيني تضيق بعسيرة حيلتها اخاف يدي بي حسود وعذال حيث العيون دموعها هي لغتها الى اخر القصيدة وفي طرفة.

ما هو هذا الاسمي من جميع هذا الشعر وتصنيفه وهل تنوي فيما يصدره في كتاب اول سلسلة من الكتب.

مدني الاول من المحافظة على هذا التراث العريق والذي ارى ان الانضمام به قد قل عن السابق وان كل جيل يأتي بكون اضعف بكثير من الذي قبله وهذا ما مدني ليمه لحي وعشقه له ولا ياتي مطلع على اسراره وخفاياه والانتفاضة في اشروقة في الوقت الطاهر اسرح واسهل في جمعه على امل ان تتاح في الفرصة فيما بعد لتدوين من الاشروقة الى سجلات تراثنا... ولكن ان اقدر على اسراري، مدني في كل شئ عترة مع اعتقادي باستمالة هذا لعمد وجد الوقت الكافي ولا تفس القدرة للمدني مع ارتفاع سعر تكلفة الطباعة في وقتنا الطاهر

## مدينة نجران (بقية)

العديد حمد الحروشي

ثم تحدث لـ (الجزيرة) العميد حمد الحروشي قائد قاعدة الامداد والتأمين بالحرس الوطني.. فقال ان هذه الزيارة التكميلية تأتي كمناسبة من سموه الكريم لشارع النماء والتخيل للمنطقة ولبناء سواعد مثية وقادرة ومؤمنة لحماية هذا الوطن الغالي.. ومدى معرفة الاسكانات الحربية لكل منهم في ظل الدم السخي.. الذي يلقاه لعمد الحرس الوطني من سموه.. حتى اصبح هذا القطاع من ارقى القطاعات واكبرها مستوى اعداد.

فهد الجويهي

اما مدير فرع الحرس الوطني بنجران فهد الجويهي فقال:

انطلاقا من الحرس الدائم والعتابية الفاتحة من القيادات العليا لهذا الوطن المعطاء العزيز على انفسنا جميعا. جسدي زيارة سموه سيدي ولي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى منطقة نجران حلة في طياتها الخير والبركة.

فقداء في جل زيارة سموه الاهتمام بتقنين اساسيتهم هـ: مواءمة الرقي بقدرات درج الوطن وتقنين التدريبات التكتيكية في ظروف صحراوية وتقليدتها عليها على احدث الاسلحة الحديثة التي تشهدها سواعد وطنية سعودية مخلصه لدينها ومليكها ووطنها اعادت لكي تسلم في صفوف قواتنا المسلحة للذود عن حياض الوطن وصمد مطامح الطموحين. وتقدم احوال الوطن ومواطنيه والاخلاق عن كذب على النهضة الشاملة التي تشهدها هذه المنطقة اسوة ببقية المناطق الاخرى التي حرص خادم الحرمين الشريفين الملك الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهد الامين على النهوض بها في شتى المجالات وتحول مصورها الى منطقة المستقلة الى روافي خضراء منتجة بل ومصدرة لاجل المنتجات الزراعية بعد الاكتفاء الذاتي الذي وصلنا اليه بفضل الله ثم بفضل الجهود المخلصه التي حكمت كتاب الله وستة رسوله فساد الامن والرخاء.

امير اللواء

## شيخ قبل المكارمة

اما الشيخ المسبح بن الحسن الكرمي. شيخ قبائل المكارمة في نجران فحرب بسموه الكريم واليه المرافق له وقال ان هذه الزيارة من الصفحات التي انتظروها سكان نجران منذ زمن طويل لكي يبرز سكان هذه المنطقة عن مدى عرفانهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه عن ما قدمه المنطقة من هبات سنية ساعدت في وضعها بين المناطق المتقدمة في حياتها.

## شيخ قبل لقطعة

اما الشيخ غوري بن جابر ابو سباق شيخ قبائل آل فاطمة يلح فقال ان نجران شهدت في السنوات القليلة الماضية نهضة شاملة وهذا يعود لما يلايه خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه للمنطقة من عناية واتصال. والبرم يحرص سموه على العهد على زيارة نجران والاهتمام بابنائها هنا.. وتتم هذه الزيارة على ايدى ليعبر سكان هذه المنطقة بالشعير الكبير ومن يرافقه في هذه الرحلة التخليدية بالنسبة لمنطقة.

## فيلال جشم يسلم

ثم يتحدث الشيخ حمد لـ امير اللواء الشيخ قبلال في جشم يسلم.. فذكر ان سموه ولي العهد نجران ليعبر سكان هذه المنطقة عن ما قدمه المنطقة من هبات سنية ساعدت في وضعها بين المناطق المتقدمة في حياتها.

## فيلال في عجم

اما الشيخ صالح بن حيدر.. شيخ قبائل آل فهد فقال ان نجران اليوم ترتدي اجمل الطل.. فقدم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وانه سيكون سيدا للغة بعد ان يلاحظ مدى تقدم هذه المنطقة وان ما بذله الدولة قد اصبح الآن علاقات ثقافية واضحة في وجه نجران الزاخر.. اما شعوري فلا يمكن ومنه ابدا.. واعتقد ان كل السكان سعداء بقدوم سموه ولي العهد والمحبة دائما هي التي تربط بيننا والاهل والبلد المعطاء.

## المفوض العام (بقية)

العام الماضي الا ان المومات الإضافية القوية والبالغة ٢٠ مليون دولار لم يتم جمع سوى ١٢ مليون دولار فقط منها حتى الآن.

وقال ان الدول الاسكندنافية والدول العربية لم تزل تنتظر دورها في المساهمة بكم المبلغ المتفق.

وتفي بوعود جيمس كوكلي الانتباه الصحفي الفريسي التي وردت حول اختطافه أثناء زيارته الأخيرة للمخيمات.

ومن جانب آخر اشد القروض العام بمواقف سوريا التي برزت أثناء لقائه مع وزير الخارجية فاروق الشرع وكذلك تعاون جميع الاطراف في الساحة اللبنانية مع جهود الوكالة ودور الجامعة العربية في تكثيف الجهود الرسمية.

واكد ان الوكالة تسم مليا بالجهود التي في الوقت الذي يزداد فيه عدد السكان اللاجئين حيث يبلغ عدد الفلسطينيين في فلسطين التي لا ميعل لها ٢١ الف عائلة في حين انها كانت ٢٦ الف عائلة في عام ١٩٨٥.

واشار الى ان الوكالة تحتاج الى مبلغ ٦٠ مليون دولار لزيادة الى الميزانية العادية البالغة ٢٠٠ مليون دولار سنويا من اجل مواصلة وتقنيذ البرامج التنموية. ومن اجل ذلك يقبل القفوض العام ان الوكالة قد لجأت الى حملة اجراءات تكتف منها ايقاف مشاريع البناء والاكتفاء وعمليات الصيانة.

وعقب جويجيم كوكلي على الاتباء التي ويزت حول ضغط اسرائيل على اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لتسلم على الهجرة باي غير قانونية. وان الوكالة تعجز عن تغيير اي خارطة سكتهم دون موافقتهم.

واشار بالتعاون الطيب بين الوكالة والحكومة الأردنية كما اكد على ان له اتصالا دائما بالسياسي ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عبر مكتبه في فيينا لمخابرة اوضاع المعاصرين في المخيمات.

هذا ولم يستبعد المفوض العام احتمال عودة الوكالة الى ساحة العمليات في لبنان او الاردن حيث كانت تسد من بيروت مقرا لها.

## الرفاعي والصوري (بقية)

وكان كل من الملك حسين والرئيس مبارك قد رفضا زيارة واشنطن نظرا لعدم رضاهما عن السياسة الشرق اوسطية التي تنتهجها ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريغان وسبب انزعاجهما من قضية الاسلحة الامريكية لاشتران اضافة الى اعتراضهما لعدم موافقة واشنطن على اعادة جدولة الدين السكري الامريكية المترتبة على مصر.

وقال احد المسؤولين انه من الواضح انه لا الامين ولا مصر يريدان قطعية تامة مع واشنطن بالرغم من اعتراضهما الواضح تجاه السياسات الامريكية وان فكرة ارسال السيد الرفاعي في لنتائج مع المسؤولين الامريكيين في فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام خاص بلزمة الشرق الاوسط.

## شوارع الرياض

واشهر شوارع الرياض؟  
- كان شارع التيسري وشارع السويميل وشارع القرى وشارع دختة.  
والخضار والخيز واللحم كيف كان سكان الرياض يحصلون عليها؟  
- في ذلك الوقت كان الناس يحصلون على الخضار من المزارع المحيطة بالرياض.. اما الخبز فكان الناس يخبزونه في بيوتهم واللحم يحصلون عليه من المواشي الموجودة في مراعي الرياض.

## عذرية قريبة الى قلبي

يا سليمان.. يقال ان الانسان يحن الى مسقط رأسه.. فهل تفكر بسكنى مدينة عذرية؟  
- بلا شك.. المدينة او القرية التي سكن بها الانسان فيها تشده اليها ولكن الانسان يتغير من مكان الى اخر حسب ظروف معيشته فكل مدينة في المملكة لها طعم مميز. ولكن لا اذهب لعذرية؟  
- ابدأ.. انزروا بين الوقت والآخر في كل مرة تسلم فيها ظروفي الصحية بها ابني منصور الذي يعمل رئيسا لهيئة النظف.

## الذكريات كثيرة

يا سليمان الحقيقة الحديث معك لا يمل ولكن اخشى ان يرهقك؟  
- ابدأ وقد قدمت لك بعض ذكرياتي وطبعاً نسيت الكثير من المواقف والاسماء فمن غير المعقول ان اذكر في ساعات كل احدث مائة عام.  
- شاكرون ومقرون لك.  
- حياكم الله.

## شوارع الرياض

واشهر شوارع الرياض؟  
- كان شارع التيسري وشارع السويميل وشارع القرى وشارع دختة.  
والخضار والخيز واللحم كيف كان سكان الرياض يحصلون عليها؟  
- في ذلك الوقت كان الناس يحصلون على الخضار من المزارع المحيطة بالرياض.. اما الخبز فكان الناس يخبزونه في بيوتهم واللحم يحصلون عليه من المواشي الموجودة في مراعي الرياض.

## عذرية قريبة الى قلبي

يا سليمان.. يقال ان الانسان يحن الى مسقط رأسه.. فهل تفكر بسكنى مدينة عذرية؟  
- بلا شك.. المدينة او القرية التي سكن بها الانسان فيها تشده اليها ولكن الانسان يتغير من مكان الى اخر حسب ظروف معيشته فكل مدينة في المملكة لها طعم مميز. ولكن لا اذهب لعذرية؟  
- ابدأ.. انزروا بين الوقت والآخر في كل مرة تسلم فيها ظروفي الصحية بها ابني منصور الذي يعمل رئيسا لهيئة النظف.

## الذكريات كثيرة

يا سليمان الحقيقة الحديث معك لا يمل ولكن اخشى ان يرهقك؟  
- ابدأ وقد قدمت لك بعض ذكرياتي وطبعاً نسيت الكثير من المواقف والاسماء فمن غير المعقول ان اذكر في ساعات كل احدث مائة عام.  
- شاكرون ومقرون لك.  
- حياكم الله.

## شوارع الرياض

واشهر شوارع الرياض؟  
- كان شارع التيسري وشارع السويميل وشارع القرى وشارع دختة.  
والخضار والخيز واللحم كيف كان سكان الرياض يحصلون عليها؟  
- في ذلك الوقت كان الناس يحصلون على الخضار من المزارع المحيطة بالرياض.. اما الخبز فكان الناس يخبزونه في بيوتهم واللحم يحصلون عليه من المواشي الموجودة في مراعي الرياض.

## عذرية قريبة الى قلبي

يا سليمان.. يقال ان الانسان يحن الى مسقط رأسه.. فهل تفكر بسكنى مدينة عذرية؟  
- بلا شك.. المدينة او القرية التي سكن بها الانسان فيها تشده اليها ولكن الانسان يتغير من مكان الى اخر حسب ظروف معيشته فكل مدينة في المملكة لها طعم مميز. ولكن لا اذهب لعذرية؟  
- ابدأ.. انزروا بين الوقت والآخر في كل مرة تسلم فيها ظروفي الصحية بها ابني منصور الذي يعمل رئيسا لهيئة النظف.

## الذكريات كثيرة

يا سليمان الحقيقة الحديث معك لا يمل ولكن اخشى ان يرهقك؟  
- ابدأ وقد قدمت لك بعض ذكرياتي وطبعاً نسيت الكثير من المواقف والاسماء فمن غير المعقول ان اذكر في ساعات كل احدث مائة عام.  
- شاكرون ومقرون لك.  
- حياكم الله.



## التزموا بالسرعة المتفولة

سعادة الأستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء... الموقر...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
أشارة الى ما نشره بالعدد رقم ٥١٧٥ وتاريخ ٢٧/٣/٧٦ حول موضوع بدء استخدام الرادار في مراقبة سرعة السيارات في منطقة المدينة وتطبيق الجزاءات النظامية على المخالفين بسبب السرعة الشديدة حيث يستمر كاتب السؤال كيف يتم ذلك دون أن توجد لوحات إرشادية تحدد الحد الأقصى للسرعة ونظراً لأن هذا السؤال في غير محله فأننا نرد عليه بما يلي:  
الفتراض نظاماً أن كل من يقود سيارة قد حصل على رخصة قيادة لا تصرف إلا من خلال مدارس تعليم قيادة السيارات ومن ضمن ما يتعلمه فيها الدارس هو ملئ كل إشارة على حدة ثم يجري له اختبار قبل منحه الرخصة لأن اللام ينظم وقواعد المرور وأحد من الشروط الأساسية الواجب توافرها في طالب رخصة القيادة... فإذا اختبر في الإشارات ولم يستطع تحديد ملئها فاته يعتبر راسياً في اختيار القيادة وغير مؤهل لقيادة السيارة ومن ثم لا يمكن الاحتجاج بعدم وجود لوحات إرشادية لتحديد كل سائق متفانية بديهية المفروض أنه لا يحصل على رخصة قيادته إلا بعد اجتياز اختبار فيها... ومع ذلك فإن إدارة مرور المدينة لا تفتقر قامت بإعداد لوحات إرشادية ببيان الحدود القصوى للسرعة داخل المدينة وخارجها وإضافة إلى ذلك يهمن أن نضعها تحت إشراف قراء "الجزيرة" الإغراء من أهل المدينة للثورة وغیرها من مدن المملكة أملياً أن ينتفع بذلك كل سائق في أي طريق يكون...  
تتبع للمدة ٧٩ من نظام المرور أنه إذا لم توجد إشارة تحديد السرعة القصوى التي يجب التقيد بها فلا يجوز لأي مركبة أن تسير بسرعة تزيد على ما يلي:

- أ - ٢٠ كيلو متر داخل حدود المدن للسيارات الكبيرة.
- ب - ٤٠ كيلو متر داخل حدود المدن للسيارات الصغيرة.
- ج - ٧٠ كيلو متر خارج المدن للسيارات الكبيرة.
- د - ٩٠ كيلو متر خارج المدن للسيارات الصغيرة.

والأمانة على بعض الطرق أو بعض أقسامها. وإذا تأمل نشر هذا التعقيب فأننا نرجو من جميع الأخوة مستعملي الطرق أن يلتزموا بالسرعة المقررة والتي تحقق سرعة وصولهم إلى أهدافهم سالمين بحول الله تعالى... نتائجه القول القدير أن يلهم جميع مستعملي الطرق الرشاد والسداد وأن يقدموا شر الحوادث ويبلغهم بالسلامة أهدافهم أنه سمع معجب... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم رائد/ عبدالحاميد عثمان فرائش  
مدير إدارة الشؤون العامة بالأمن العام

## حتى يزول الخوف المطلوب دورة مكثفة

قرأت كثيراً جداً عن الالتجاء إلى الكليات وخاصة القسم الأدبي وذلك لقلّة المجالات التخصصية واحتياج البلاد لهذه المجالات... يعكس القسم العلمي الذي يعتبر جميع الكليات مفتوحة له أو أكثرها...  
وقد خولنا المدرسين من هذه الناحية... وقد لاحظت في عقلي فكرة أروج من المختصين دراسة هذا الموضوع وهو أننا نحتاج للفرجين من الكليات العلمية أكثر من الأدبية...  
لذا أود لو تكمن في بعض الكليات العلمية دورة مكثفة في المواد العلمية يستطیع بعدها القسم الأدبي الدخول في هذه الكلية بعد اجتياز هذه الدورة المكثفة وخاصة أن هناك من يريد الالتحاق ببعض الكليات التي تطلب القسم العلمي ولا تريد القسم الأدبي... وقد سمعت أن هذا يحدث في بعض الدول العربية المجاورة يذهبون إلى الخارج للتخصص في كليات علمية رغم أنهم قد تخرجوا من أقسام أدبية...  
وأيضاً أن كلية العلوم الإدارية تدرس دورة مكثفة للرياضيات حتى القسم الأدبي فما ضر لو زودت بعض المواد العلمية في بعض الكليات وقد كتبت هذا الاقتراح على يدي أذاً مصنفه.

أبو عبد الله

ث - اليمامة القسم الأدبي

## لماذا لا تتوسع يا ظافر

عزيتي الجزيرة...  
سلام عليك ورحمتك وبركاتك...  
يبدو أن الإحسان الظافر... لا يجد قتل باب النقاش في موضوع الثقافة والكتاب... فقد أطلعت على مآكبه في عدد الجزيرة ٥٢٨٤ ليوم الأربعاء ١٨ رجب ١٤١٧ هـ حول الموضوع السالف الذكر ويبدو لي جلياً أن الإحسان رافض تماماً لهذا الاقتراح وهو مصر على رأيه سيأخذ منه أكثر على صواب أم خطأ... واعتقد أنك أيها الأخ الكريم... من الناس الذين لا يقتنعون بسهولة وحتى لو كانت الحقائق واضحة أمامهم...  
وبدأ يقول لك... لنبدأ مبدأ يقول (إن استطعت فلتنقمني أو انقذ أنا)... ولكنك لم تستطع أن تعلم مآكبه وبالتالي لن تستطیع اقتناعي...  
واعتقد أنك... والقراء... تعلمون وتحفظون وتستطيعون اكمال شرط البيت الذي استشهدت به ولم أشفأ أكمله لا للسبب الذي قلته أنت بل لعلم الجميع به...  
وانت حتى الآن لا تريد أن تقتنع بما قلته بانني أعلم تماماً... وأكبرها... ماذا أقول وألماذا فلا داعي لأن تقول مرة أخرى فيما تكتبه حول ماذا تقرأ... ولولا أنني لأحب أن أكرها... ومن قال بأنه علم فقد جهل... ونحن ماركنا في الخطوة الأولى من الألف ميل... ولكني أقول لك وبمئة قمي أعلمنا أنني أحسن الاختيار فيما أقرأ وهذا شهادة الجميع... وليس حلاً...  
مذا وأكون شاكراً للجزيرة لو أفريت لسطوري المتواضعة هذه مساحة غالية على أمتنا واعتقد للقاء بأن أقدمهم في مهارات جانبية لا قيمة لها كثيراً... واسفي الشديد لظالتي...

ليلى أمين

## دعوة القاضي ليست خيالية.. ولكن..!!

وعيال فلانهم يتكثرون...  
وعند وصفها طالبا بعدم استفراها وعدم وصفها بأنها دعوة خيالية كما وضعت أخت لها من قبل ثملت بدعوتها الأولى إلى تخصيص اجازة يوم للتلفزيون ليسيرج ويريج حيث قال طيلة عمره بل الزواج هو الكليل الأول بتطوع سلوكه إلى الاصمن... وأما الشواذ منهم فيظل الجزاء لهم بالرصد مايقو على سلوكهم المشين...  
الدول...

استأذنا حمد...  
دعوتك الأولى وفكرت تلك وجالي الأخذ بها... وما أحسب أنك قائل هذا لولا الحساسية المفرطة لديك من جراء قطع الإشارة للوردة... وكلنا متفقون بالإجماع بأن قطع الإشارة للوردة من المظاهر غير الحضارية التي يمارسها التهورين بحياتهم وحياة الآخرين وأنه يجب وضع العقوبة الرادعة لهم... وماهو جهاز المرور لا يأتي جهداً في تطبيق مايكمل الحد من تلك المخالفات بل رسوم مالية... والسجن... والشباب إذا كانوا هم الاعام الأغلب في قطع الإشارة كما ذكرت أما إذا صاروا ذوي زوجات

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل

هذه بعض الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وما اظن ان ابا سيفعل ذلك وكان من الأول ان يطلب ولي أمر الفتاة تبقى الراغبات في الزواج في بيوتهم رهاً لهذه الشهادة...!! ان وجدت أم لا؟ وماهي السن التي يجب عندها مؤاخذه من قام بقطع إشارة موروية في وقت سلف من حياته بعدم قبوله زواجاً صالحاً...!! فهناك فرق بين ان يكون قاطع الإشارة في سن الثامنة عشرة وبين ان يكون في سن الخامسة والعشرين من حيث رعيه ومدى ادراكه؟ وهل سيجعل المورو تروا لذلك على ايجاد سجل خاص لكل قائد سيارة؟؟ أم ان أية مخالفة موروية مثل



يكتبها  
محمد حمد الصويح

## مشوار التكامل

● كنت قد عالجت في زاوية أخرى من زوايا هذه الجريدة قبل فترة وجيزة مسألة التقارب والتكامل بين دول المنطقة في مختلف المجالات وصولاً إلى الهدف الاسمي من التعاون المنشود بين دولنا... وأذكر أنني قلت بأن تحقيق هذه الغاية لا يتم الا باجتماعات متوالية بين كافة المسؤولين عن القطاعات المختلفة لانجاز مايمكن انجازه على درج توحيد الانظمة والتشريعات والقوانين المعمول بها بين الدول الخليجية... وأشيد هنا بالتجربة الرائدة التي يخوضها اتحاد الغرف العربية الخليجية حول متابعة وتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة... وهي اتفاقية تنبع في الاساس من الحاجة الملحة لانظمة متعائلة بين دول المنطقة تتسجم مع متعاشيه هذه الدول من تطور ملحوظ يحتم ضرورة ايجاد اتفاقية موحدة كعده في قطاع من اهم القطاعات المعمول عليها لتحقيق تعاون يتفق والاهداف المرسومة التي يسعى مجلسنا الموقر لبرمجتها وانفاذها...

ان القرارات والتوصيات التي خرج بها الاتحاد في اجتماعه الأخير بالبحرين تدفعنا الى التناقل بايجاد ارضية مناسبة صالحة لغرس بذور الاتفاقية ومن ثم مراقبة نموها... ورعايتها... ولعل من اهم هذه التوصيات انشاء اللجنة الدائمة من رؤساء غرف دول مجلس التعاون لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية...

الآن ان الوقت اصبح اكثر ملاءمة اليوم لبحث امكانية تنفيذ اتفاقيات موحدة أخرى شبيهة بالاتفاقية الاقتصادية... ورغم ان الخطوط العريضة لاتفاقيات مماثلة تكاد تكون واضحة للعيان الا اننا بحاجة لمزيد من التنسيق والجهد والتعاون لتحويلها الى حقائق ملموسة... ويبدو اننا بتنفيذ اول اتفاقية موحدة بين دولنا بداننا مشوار التكامل...

## جبل القارة

● قبل اسبوعين تقريباً كنت في منطقة الاحساء... هذه الواحة الوادعة الجميلة الهادئة من بلادنا الواسعة التي أخذ أبناء الشرقية يتوافدون اليها في عطلم الاسبوعية كمنتجج سياحي يقضون اوقاتهم بين ربوعه الخضراء الخلقة... ولما كنت في اجازة فأنني اصطلمت اطفالاً... واخترت من جنوب الاحساء... زينا عيونها المشهورة... عين الخدر... أم سبعة... عين نجم... ثم زينا مشرع الرمال العملاق... ثم عرجا على مشرع الري والصرف... وعاجبنا بقنواته المائية الضخمة... والتاني على الجراج والمشاركة في الدقة... وقصه مسجداً جواً... ومقرته الاحساء الكبير... وانينا الجولة بزيارة - جبل القارة -

ما ان سمعت بالاسم حتى تراقصت امامي عشرات القصائد الخالدة التي قيلت في هذا الجبل الجميل بهندست التي حياه بها الباري سبحانه والمتنامية في الدقة... وقصه العالية الجنية... ومعارجه الضيقة... ومداخله وفناته الشبيهة بالفارغ...  
لقد كنت ان اخفق مع اطفالنا ونحن في وسط الجبل فامرهم بالخروج منه... والسبب يعود الى الاغبرة التي احاطت بنا من كل الاتجاهات... فغراب ارضية الجبل خفيف جداً... ويتساعد بسرعة بمجرد ان تطأه اقدامنا... هذا لو تمكنت بلدية الاحساء من - تليط - الجبل من الداخل... وتشجير ملج الاطفال الملحق بالجبل... وصيانة حماماته العامة... وتزويده بالمياه الباردة... وبناء - سلم - يمكن الزوار من الصعود الى قمة الجبل والنزول منها بسهولة ويسر...

.. مجرد اقتراحات ارفعها الى بلدية الاحساء...

## الثور القوي

● خير طريف تناقلت مؤخرًا وكالات الأنباء بجي... كما اري ضمن الصراعات التي يتحفا بها اللورد الانجليزي - اريك اقويوري - النائب السابق بمجلس العموم البريطاني لجلب الانتباه والانتظار اليه مفاده انه طلب في وصيته ان - تقم - جثة بعد وفاته وتقدم في الباق شهية طعاما للكلاب... ثم عدل الوصية بعد اسبوع واحد وطلب ان تلقى جثة بعد وفاته في البحر لتكون طعاما شياً للاسماك...

لا اريد الدخول في تفاصيل الخبر... ولكنني اعيب على بعض صحفنا العربية حينما تمنع منه - ضجة - كبرى - .. وتعطيه أهمية اكبر من حجمه... وتنسج حوله هالة من الاهتمام لا يستحقها... حتى ان واحدة من هذه الصحف حولته الى - خبر رتيبي - يحتل مصدر صفحاتها الأخيرة... عيب يا جماعة...

## من اشعاري

افريقي...  
ما عاد النضد دليل حياة  
هاتذا... قلبي ينضض  
والموت يورق جفني...  
هاتذا... اغرق...  
في عالم حزني...  
هاتذا...  
اخلع وجهها  
البس وجهها

## ابن جريد فقط !!

الاستاذ ناصر بن جريد  
ابدا هذه السطور  
بتهنئتك على نجاح  
صفحتك النوعية... سفينة  
حنان... وادعو الله لكم  
بالتوفيق حتى يتحقق الهدف  
المنشود الذي يسعى اليه  
الجميع وهو خدمة الوطن...  
أخي ناصر قد تأملت  
صفحتك منذ ولادتها حتى  
اليوم ولاحظت ان نصيب  
القارئ في هذه الصفحة  
قليل أو شبه معدوم...  
الأمم منك فتح الباب  
امام القارئ للمشاركة في  
صفحتك... وفي الختام  
اشكركم على جهودكم الموقفة  
والحسن تواضعكم - ومن  
تواضع حر رفة - لقد  
اعجبني رنكم على احد  
القراء أحب كل الناس واهتم  
بالاصلاح ما  
استلمت... وفقكم الله...  
تحياتي الحارة...

القارئ...  
ابراهيم عبدالله  
محمد الجنوبي

الرياض - المؤسسة  
العامة للكهرباء  
سعد محمد العكش

سعد محمد العكش

●● تم القبض عليه مؤخرًا:

○○ واشنطن - ق.ن.۱:

ذكرت مصادر بوليس مدينة فيلادلفيا أمريكية أمس ان رجال البوليس عثروا على قطع لحم بشرية و اجزاء من اجسام اثنين من الفارين و اخرى في قدر على الموقد في منزل جاري هایدنك الذي القي القبض عليه أمس الأول.

وقد تمكنت جيران هایدنك ٤١ سنة /  
م كانوا يشمون رائحة شواء قوية  
م محترق تأتي من منزل هایدنك  
م صغير ذي الطابقين الذي يقع في افر  
ماء فيلادلفيا واضطرها.  
وقبل لقاء القبض على هذا الامريكي  
م استغاثت جيرانه بالبوليس لكي  
م يحل لغوف عمليات الشواء ذات  
رائحة النفاذ .

ويقول وارن هينسمان أحد جيران  
ديك أن رجل البوليس الذي جاء الى  
طقة ليتبين الامر قال له ببساطة «ان  
جل احرق قطعة لحم مشوية /ستيك/  
لعن».

وأخرج رجل البواسير من منزل هابيتك  
يقطن أن هذا الرجل الغريب الاطوار  
يتناول اللحم المحروق ولم يقطن أبدا  
في اللحم من أجساد البشر وسكت  
يرقان وكثا من الشوكي.

حضت اسابيع قبل ان يكتشف  
ان رجال الشرطة معا ان هایدنك  
يخفي وراء هدونه اقطع جرائم هذا  
ان فقد عاش هایدنك على خلف  
ماء واغتصابهن وقتلهن ثم تقطيع

ولم يعرف سر هدايته إلا عندما تمكنت إحدى النساء من الهرب عندما كان يقود سيارته في أحد شوارع المدينة القريبة من نيويورك وأسعرت أنفاس الشرطة إلى منزله لتعثر على ثلاث سيدات شبه عارومات في الطابق السفلي من المنزل وأجراهما وحولن بشروط معينة إلى أكراس في الثلاثاء.

وعثر رجال الشرطة على امرأتين مكبلتين بالأغلال وعلى وشك الموت من سوء التغذية والظفر... أما الثالثة فقد رأت عليها واخرة فخلت الطابق الأول من المنزل وكانت الحفرة مغطاة بقطعة من الخشب وكيس من الرمال ولم تترك النساء الثلاث إلا الطعام الذي تسكن

ونذكرت ليذا توماس / ١٨ سنة /  
احدى النساء الثلاث للبوليس انها  
شاهدت موت امرأتين على الاقل خلال  
الشهور الاربعة الماضية التي امضتها  
النساء في السجن .

ويحقق البوليس الآن مع جاري هايدنت الذي انتقل منذ عامين الى هذا المنزل الصغير بعدما وضع لاقطة ضخمة عليه تشير الى انه حول المنزل الى كنيسة صغيرة كان يقيم الصلاة فيها لشمعوتين والتخلفين عقليا وقد وجهت اليه تهمة الاختطاف، الاغتصاب.

الفيضانات تقتل ١١٠  
اشخاص في الاتحاد  
السوفيتي

OC موسکو - رويتر:

الروسية امس ان ١١٠ اشخاص لقوا مصرعهم ووقت خسائر تقدر قيمتها بحوالي ٥٠٠ مليون دولار في انهيارات جليدية وقبضات في جمهورية جورجيا في جنوب الاتحاد السوفيتي في وقت سابق من هذا العام .

وأضافت الصحيفة قولها انه تم اجلاء حوالي ٨,٠٠٠ شخص من مناطق جبلية كما تعرض ٤٠٠ منزل لمتارار وبمرت مئات الكيلومترات من الطرق وخطوط الكهرباء. وقال اكثر التقارير توصلا حتى الآن عن القذافي الغزيرة التي شهدتها الجمهورى السوفيتية في كائنات الخناير بتاتير الماضي والذويان المجاهي للجليل في شامه فيربار.

ومضت الصحيفة تقول ان ما يزيد على ٨٠٠٠ مكارسان من الاراضي الزراعية والحدائق غمرت بالمياه كما لقت اسوارا بمزارع الشاي والبرتقال.

وحذرت الصحيفة من مقالة اخرى من ذويان: المجاهي للجليل ينتظر ان يحدث قريبا في جمهورى اوكرانيا السوفيتية والمناطق السوفيتية في روسيا التي شهدت ما قريبا لنساعة لثو هذا الشتاء.

مصادرة ٩ اطنان من  
الماريجوانا في مونتريال  
٠٠ مونتريال - ا.ف.ب:

ذكر بوليس مونتريال انه تمكن من مصادرة ما يزيد على تسعة اطنان من الماريجوانا خلال عطلة الاسبوع الماضي في ميناء مونتريال.

وتقدر قيمة الكمية المصادرة بثلاثين مليون دولار كندي وكانت قادمة من كولومبيا ومخبأة داخل عشرة صناديق معدنية.

واكتشف رجال الجمارك المخدرات وبفضل اجهزة الكشف عنها.

عملية كبرى  
للتزوير  
الضرائب  
بأمريكا

۹۹ نوبت

وذكر:  
تجاهت هيئة  
الحلفين ايجابية عليا  
من الاول عريضة  
انتهام الى ثلاثة رجال  
انتهام اثم ادراوا  
سلبية زور  
سرايية ضمة  
تملت خسران بيانات  
نفس اعمل  
رجال اعمال  
بينهم السيد لورنس  
يشتر رئيس شبكة  
ي. بي. بي.  
تتلقونينة وشقيه  
مسترسون تيرش  
تيرش جهاز البريد  
امريكي.  
وجه الى الاتهام  
في حجم الخسائر  
وعريضة وصل الى  
مليون ٥٠٠  
الار.

ومضت عريضة  
اتهام تقول ان  
ددا من نجوم الفن  
استقادوا من مخطط  
تزيوير ومن بينهم  
نجم سيدني  
واتيه والفنان  
راجل اندي  
رهول والمنتج  
رومان لير-

۶۵

**هذه الصغيرة  
تفعلها التوقيت**

توجدت في تسطير هذه الكلمات عز  
فيغرية في السلاسة من عمرها تريد ان  
سلي وتحت حقنية كتبها التي اثقلت  
لها في الوزن والمحتوى الثقيل منظور  
نا عبر الشارع وهي في منظر شغل  
يكرى ذلك اليوم وكلما استعدت عاوني  
فكر في امر هذه الصغيرة وسيفشل  
يكرى معي في تصرفها البريء وابعد  
ثيقة التي عداها اليها تفكري.  
هذه الصغيرة ما ان طرق سمعها جرس  
نصراف حتى هربت الى خارج المدرسة  
الرميصف للقبال للمدرسة واما  
يقة صفيرة افترشت هذه الصفيرة  
صيف وتترت كراساتها وكتبها وانكتبت  
جد واعتماد تتابع واجبها المنزلي وتوقرو  
انه.  
والألمال الصغيرة تسطر الواجب  
سوات المارة والسيارات من حولها وهي  
توات لها ولا تقطع عليها حيل أفكارها  
اصلة عليها.

تأملتها مليا وثابتت سريي وشردت فكري  
تصرف هذه الصغيرة هل من العقول  
تعيش هذه الطفلة أزمة الكبار في  
ت؟ وتريد انجاز ما عليها من واجبات  
وصولها البيت: لم انها تنتظر ولي  
ها ليأخذها وهي تقدر الوقت وقيمتها  
لطمع بداء الواجب ولو كان كذلك لكن  
الانتظار داخل المدرسة كما موقع لا  
جها.

أم أنها تعاني مشاكل أسرية تمنعها من  
الواجب في البيت؟ وبغيره آخر هل  
يحبها جمال الجو وجمال المنظر من  
غرفة الصديقة؟ لعلها فاجئت أن  
عملها وتتمتع بهذا الجو الرائع الذي  
داخل البيت.

أم أنها سارت في ذلك خوفا من ضياع  
حيات وتشتت الذهن يأمر أخرى  
تحتها سريرا وضمت ما صنعت  
كحكا أفكارها والصورة في مخيلتي  
هذه الصغيرة شغلني أسألكم هل  
كم أمها مثلي.... ربما.

## ملحق الحادي عشر

نقدم الى

لأرى الكريم  
تقن اللقطين  
موعة الحلي  
تم اكتشافها  
منطقة القوا  
سرية مع انزل  
رى بواسطة  
مسم الآثار  
تلاحف بكلية  
اب بجامعة  
ك سعود..  
ي بلارنا بلقاء

عن الجزيرة

أثار القلا  
قدم الى  
رئيس الكري  
القطتين  
رعة الحلي  
م اكتسابها  
منطقة القلا  
مع انار  
بواسطة  
الانار  
حف بكلي  
جامعة  
سعود  
لربنا بقاء

[illegible]

المملكة العربية السعودية/ الرياض/ شارع الناصرية  
 لفرع البريدي (١١٤١١) ستلكس ٢٠١٤٧٩ جزائي س. ج  
 Telox 201479 GAZATY SJ  
 (مترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠١٤٤٠٠ الاعلانات. ٤٠٣٣٣٦١  
 ق عليها مع الادارة و فروع المؤسسة ومندوبيها  
 رسل بمافى ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ٥٥٧٣٨٤٢٠ ٥٥٧٣٨٥١٦ □ الحديدة  
 □ المقررة الإدارة □ ٢٦٦١٣٣٢٠ ٢٦٦١٦٦٥ □ جدة ت. ٦٦٩٥٩٢٤  
 □ ٦٦٩٥٩٢٥ □ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الضلع □ ٢٦٦١٧٧٣٠ □ ٢٦٦١٤٣٠ □  
 □ حائل □ ٥٣٢١٤٨٧٠ □ أبها □ ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الإدارة  
 □ والتحرير □ ٧٣٦٨٠٠٠ □ ٧٣٦٠٩٧٧ □ ٧٣٦٣٤٠ □ والإعلانات

٧٢٦٥٣١- برودة - ٢٢٣١١٦٦٥ □ غبيرة - ٢٢٦١١٥٤٣  
٢٢٤١٤١٢٥ □ الحوف - ٥٨٣١١٩٩ □  
الرس - ٢٣٣٠٧٩٥ □ الجمعة - ٢٢٣١١٦٦٦ □ الزلفي  
٢٢٤١٠٨١ □ تبوك - ١٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ٢٢٤١١٩٤٥  
□ شقراء - ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القرية - ٦٢٢١٥٦١ □

الدواجن - ت ١١٧٧٣٢ □ حوطه بني قاسم - ت ١١٧٧٣٣ □  
الخرج - ت ١١٧٧٣٣ □  
تونس - ت ١١٧٧٣٤ □  
١٣٨٠٠

مصحف والطباعة والنشر - شارع الفاسي - رقم 18 - 10000 - الجزائر

\_\_\_\_\_

*(The following information was obtained from the records of the Federal Bureau of Investigation.)*

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

...and the

1000

*Journal of Management Studies*, 20(6), 791-806.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

\_\_\_\_\_